

Realitatea TV
(1–30 aprilie 2010)

Post	Data, ora	Emisiune, autorul greșelii	Greșeala	Forma corectă	Explicația greșelii
Realitatea TV	1.IV, 22.37	<i>Ora de foc</i> , crawl	MĂSOARĂ PERFORMANȚA PRIN CLICK-URI	MĂSOARĂ PERFORMANȚA PRIN CLICURI	Grafie: Conform normelor în vigoare (DOOM ² 2005), desinența de plural nu se leagă prin cratimă de neologismul adaptat <i>clic</i> .
Realitatea TV	1.IV, 22.49	<i>Ora de foc</i> , crawl	NOMINALIZATĂA LA 3 PREMII	NOMINALIZATĂ LA TREI PREMII	Grafie: Tehnoredactare neglijentă.
Realitatea TV	1.IV, 23.02, 23.21; 6.IV, 13.02	<i>Ora de foc</i> , crawl; titraj; <i>Realitatea de la 13</i> , titraj	- cms. șef; - comisar șef; - procuror șef.	- cms.-șef; - comisar-șef; - procuror șef.	Grafie: Conform normelor în vigoare (DOOM ² 2005), aceste cuvinte sunt compuse și se scriu cu cratimă, chiar dacă sunt abreviate.
Realitatea TV	1.IV, 23.19	<i>Ora de foc</i> , Bogdan Ursu	Cei care erau fizic acolo îi putem vedea chiar acum.	Pe cei care erau fizic acolo îi putem vedea chiar acum.	Sintaxă: Anacolut.
Realitatea TV	1.IV, 23.23; 2.IV, 21.17; 2.IV, 21.23; 8.IV, 21.12	<i>Ora de foc</i> , titraj; <i>Realitatea de la 21</i> , titraj; text pe ecran	- președ. Sindicatul Naț. al Agenților de Poliție; - dir. medical Spit. de Urg. Târgoviște; - purt. cuv.; - primar Chișinău; - număr șomeri	- președintele Sindicatului Național al Agenților de Poliție; - director medical la Spitalul de Urgență Târgoviște; - purtător de cuvânt; - primarul Chișinăului; - număr de șomeri	Grafie: Abrevieri improprii. Sintaxă: Nemarkarea relațiilor sintactice.
Realitatea TV	1.IV, 23.30	<i>Ora de foc</i> , Bogdan Ursu	domnul Surugiu vroia să intervină	domnul Surugiu voia să intervină	Morfologie: Norma literară actuală nu acceptă formele hibride de imperfect de acest tip (<i>a voi + a vrea</i>), vezi DOOM ² 2005.
Realitatea TV	2.IV, 21.02	<i>Realitatea de la 21</i> , titraj	Ioan Alexandru Pogea are 25 de ani și este atașat pe domeniul energiei la Bruxelles.	Ioan Alexandru Pogea are 25 de ani și este atașat pentru domeniul energiei la Bruxelles.	Sintaxă: Extinderea incorectă, abuzivă a prepoziției <i>pe</i> . Aceasta este o greșeală frecventă la acest post de televiziune. Mai multe exemple au fost reproduse la <i>Recomandări</i> .
Realitatea TV	2.IV, 21.06	<i>Realitatea de la 21</i> , crawl	Drobeta Turnu Severin	Drobeta-Turnu-Severin/ Drobeta-Turnu Severin	Grafie: Conform normei literare, numele acestei localități se scrie corect cu cratime/ cratimă.

Realitatea TV	2.IV, 21.37; 2.IV, 21.52; 3.IV, 18.16; 4.IV, 21.09; 6.IV, 13.02	<i>Jurnal de criză</i> , titraj; <i>Interviuri de top</i> , subtitrare; <i>Realitatea de la 18</i> , titraj; <i>Realitatea de la 13</i> , transcriere	- Profesorilor vânceni nu li se mai decontează naveta; - În al doilea rînd ; - Gospodinele din Bucovina au pregătit bucat tradiționale de Paște; - Miercurea Ciuc; - au ptrecut; - De ce te-a luat poliția?	- Profesorilor vrânceni nu li se mai decontează naveta; - În al doilea rînd ; - Gospodinele din Bucovina au pregătit bucate tradiționale de Paște; - Miercurea -Ciuc; - au petrecut; - De ce te-a luat poliția?	Grafie: Tehnoredactare neglijentă. Grafie: Conform normei literare, <i>Miercurea-Ciuc</i> se scrie corect cu cratimă.
Realitatea TV	2.IV, 21.41	<i>Jurnal de criză</i> , prezentatoare; voce	Mai exact, o bancă este - gata să închirieze gratuit una dintre clădirile pe care le are în proprietate, pentru a susține o afacere cu șanse reale de dezvoltare; - O clădire [...] este oferită gratis spre închiriere pentru o perioadă de doi ani. Singura condiție este ca firma care își va muta sediul aici să creeze cel puțin șase noi locuri de muncă pentru localnici.	Mai exact, o bancă este - gata să dea spre folosire gratuit/ să pună la dispoziție, gratuit , una dintre clădirile pe care le are în proprietate, pentru a susține o afacere cu șanse reale de dezvoltare; - O clădire [...] este oferită, gratis, spre folosire pentru o perioadă de doi ani. Singura condiție este ca firma care își va muta sediul aici să creeze cel puțin șase noi locuri de muncă pentru localnici.	Semantică: Enunțul este contradictoriu. (Chiria presupune o sumă plătită în schimbul folosirii temporare a unui spațiu, lucru etc., deci nu este compatibilă cu gratuitatea.)
Realitatea TV	2.IV, 22.04	<i>Tănase și Dinescu</i> , M. Dinescu	Erau fotografii de-a lu' Bănescu și de-a lu' Solomon, împreună	Erau fotografii de-ale lui Bănescu și de-ale lui Solomon, împreună	Sintaxă: Dublul dezacord al articolului genitival, care ar fi trebuit să aibă formă de feminin, plural (ca și <i>fotografiile</i>).
Realitatea TV	3.IV, 13.47	<i>Realitatea de la 13</i> , Ema Zeicescu	[marea] este una dintre locațiile unde se perindă lumea	[marea] este unul dintre locurile unde se perindă lumea	Semantică, lexic: Folosirea neadecvată contextual a neologismului <i>locație</i> .
Realitatea TV	3.IV, 18.11	<i>Realitatea de la 18</i> , prezentatoare	această chemare îi va călăuzi spre lăcașele de cult	această chemare îi va călăuzi spre lăcașurile de cult	Morfologie: Singura formă corectă de plural a substantivului marcat este în <i>-uri</i> .
Realitatea TV	3.IV, 18.12	<i>Realitatea de la 18</i> , corespondentă	să poată urmări atât slujba, dar și liturghia de după	să poată urmări atât slujba, cât și liturghia de după/ să poată urmări slujba, dar și liturghia de după	Sintaxă: <i>Atât..., cât și...</i> formează o pereche sau, altfel spus, sunt elemente corelative (ceea ce înseamnă că trebuie să apară împreună, când sunt folosite pentru coordonare).
Realitatea	3.IV,	<i>Realitatea de la</i>	este la Arhiepiscopia	este la Arhiepiscopia	Ortoepie, semantică: Confuzie

TV	18.13	18, prezentatoare	Româno -catolică din București	Romano -catolică din București	paronimică, cauzată de necunoașterea denumirii acestui cult.
Realitatea TV	3.IV, 18.38	<i>Realitatea de la 18</i> , titraj	Silicoanele, produse de o firmă din Franța, au fost retrase de pe piață	Silicoanele produse de o firmă din Franța au fost retrase de pe piață	Punctuație: Segmentul greșit separat prin virgule nu este explicativ, ci determinativ.
Realitatea TV	3.IV, 18.41	<i>Realitatea de la 18</i> , titraj	Un șofer orb din Turcia este noul recordman de viteză	Un șofer orb din Turcia este noul recordmen la viteză	Grafie: Conform normelor în vigoare (DOOM ² 2005), acest neologism se scrie cu <i>-e-</i> . Semantică: Folosirea nepotrivită în context a prepoziției <i>de</i> .
Realitatea TV	3.IV, 18.42	<i>Realitatea de la 18</i> , voce	Cursa îndrăzneată face parte dintr-un șir de proiecte ale Asociației Mondiale ale Handicapaților al cărui membru fondator este.	Cursa îndrăzneată face parte dintr-un șir de proiecte ale Asociației Mondiale a Handicapaților al cărei membru fondator este.	Sintaxă: Dezacordul articolului genitival, care ar fi trebuit să aibă o formă de feminin, plural (ca și <i>proiecte</i>). Sintaxă: Dezacordul relativului, care ar fi trebuit să aibă o formă de feminin (ca și <i>asociație</i>).
Realitatea TV	4.IV, 21.03	<i>Realitatea de la 21</i> , prezentatoare	Primul-ministru a avut parte și de surprize: Tatăl său a făcut o glumă și, în loc să ciocnească oul tradițional, i l -a spart în capul lui Emil Boc .	Prim-ministrul a avut parte și de surprize: Tatăl său a făcut o glumă și, în loc să ciocnească oul (în mod) tradițional, i l -a spart în cap/ l -a spart în capul lui (Emil Boc) .	Morfologie: Articolul hotărât se atașează la sfârșitul substantivului compus. Semantică, sintaxă: Redundanță în referirea la premier.
Realitatea TV	4.IV, 21.17	<i>Realitatea de la 21</i> , corespondent	Într-adevăr, doamnelor și domnilor, foarte mulți bucureșteni interesați și care au admirat atât în această după-amiază în parcul Cișmigiu cântecele fanfarei Jandarmeriei, dar mai ales bucureșteni care au participat alături de retragerea cu torțe de jandarmi până aici, în Piața Constituției, unde vor asista, în cele ce urmează, și la un foc de artificii în cinstea lor.	-	Semantică, stilistică, sintaxă: Construcție greoaie. Sintaxă: <i>Atât..., cât și...</i> formează o pereche sau, altfel spus, sunt elemente corelative (ceea ce înseamnă că trebuie să apară împreună, când sunt folosite pentru coordonare).
Realitatea TV	4.IV, 21.40	<i>Realitatea de la 21</i> , titraje; prezentatoare	- Jaf la cazino ; - Cinci indivizi au furat 30.000 de euro dintr-un cazino din Franța;	- Jaf la cazinou ; - Cinci indivizi au furat 30.000 de euro dintr-un cazinou din Franța;	Lexic: Conform normelor în vigoare (DOOM ² 2005), forma corectă a cuvântului, în limba română, este în <i>-ou</i> .

			- au dat o spargere la un cazino din Franța	- au dat o spargere la un cazinou din Franța	
Realitatea TV	4.IV, 21.40, 21.45	<i>Realitatea de la 21</i> , prezentatoare	Bruxelles [brucsel]	Bruxelles [brüsel]	Ortoepie: Pronunțare greșită a numelui de oraș.
Realitatea TV	6.IV, 11.00	<i>News Alert</i> , titraj	o rețea de falsificatori on line	o rețea de falsificatori on-line	Grafie: Acest cuvânt se scrie corect cu cratimă; norma în vigoare (DOOM ² 2005) acceptă și grafia <i>online</i> .
Realitatea TV	6.IV, 11.01	<i>News Alert</i> , corespondentă	Cele mai multe percheziții au avut loc în Vâlcea, în Teleorman și în Capitală. Sunt zonele în care , în mod obișnuit, sunt considerate focare pentru infracțiuni informatice	Cele mai multe percheziții au avut loc în Vâlcea, în Teleorman și în Capitală. Sunt zonele care , în mod obișnuit, sunt considerate focare pentru infracțiuni informatice	Sintaxă: Anacolul.
Realitatea TV	6.IV, 11.07	<i>News Alert</i> , indicație pe ecran	Discuție Reporter- Preot	Discuție reporter – preot	Grafie: Nu este justificată scrierea cu majuscule a substantivelor comune <i>reporter</i> și <i>preot</i> . Punctuație: Folosirea cratimei în locul parantezei orizontale și lipsa spațiului înainte de acest semn de punctuație.
Realitatea TV	6.IV, 11.07	<i>News Alert</i> , transcriere	Cel care vinde, va lăsa un mic ajutor pentru biserică	Cel care vinde va lăsa un mic ajutor pentru biserică	Punctuație: Propoziția subiectivă nu trebuie despărțită prin virgulă de regentă.
Realitatea TV	6.IV, 13.01	<i>Realitatea de la 13</i> , corespondentă	[licitații] pe site-uri de internet	[licitații] pe site-uri/ [licitații] pe internet	Semantică: Pleonasm.
Realitatea TV	6.IV, 22.14	<i>Ora de foc</i> , Oana Stanciu	Există o reputație publică a acestui tânăr?	Există o reputație a acestui tânăr?/ Este foarte cunoscut public acest tânăr?	Semantică: Pleonasm.
Realitatea TV	6.IV, 22.24	<i>Ora de foc</i> , Oana Stanciu	spray-ul [șpreiul] paralizant	spray-ul [spreiul] paralizant	Ortoepie: Pronunțare greșită a cuvântului împrumutat din engleză (vezi DOOM ² 2005).
Realitatea TV	6.IV, 22.48	<i>Ora de foc</i> , Bogdan Ursu	Este un fragment pe care vi-l vom dezvălui pe urmă cui aparține.	Vă vom dezvălui pe urmă cui aparține acest fragment.	Sintaxă: Anacolul.
Realitatea TV	6.IV, 22.51	<i>Ora de foc</i> , Bogdan Ursu	Începem cu această poveste a doamnei de la Teleorman, domnu' Bănicioiu, care, pe declarațiile publicate în Monitorul Oficial de	Începem cu această poveste a doamnei de la Teleorman, domnu' Bănicioiu, pe care, în declarațiile publicate în Monitorul Oficial de partidul	Sintaxă: Anacolul (omiterea prepoziției gramaticalizate <i>pe</i> , marcă a relativului complement direct). Sintaxă: Folosirea improprie (cu sens extins) a prepoziției <i>pe</i> .

			partidul dumneavoastră, la capitolul Donații, o găsim cu o sumă frumoșică.	dumneavoastră, la capitolul Donații, o găsim cu o sumă frumoșică.	
Realitatea TV	7.IV, 18.01	<i>Realitatea de la 18</i> , corespondentă	probabil în maxim trei zile	probabil în maximum trei zile	Morfologie: Forma adverbului este <i>maximum</i> , iar cea a adjectivului corespunzător este <i>maxim</i> .
Realitatea TV	7.IV, 18.05	<i>Realitatea de la 18</i> , transcriere	Dă mă carte, mă... Du-te mă...	Dă, mă, carte, mă... Du-te, mă...	Punctuație: Vocativul trebuie separat prin virgule de restul enunțului.
Realitatea TV	7.IV, 18.07	<i>Realitatea de la 18</i> , corespondentă	Unul singur însă a declarat în continuare că a fost bătut, însă susține că nu de către gărzile de corp ale finanțatorului Stelei, ci de alte personaje din acel bar din Pipera.	Unul singur însă a declarat în continuare că a fost bătut, însă susține că nu de gărzile de corp ale finanțatorului Stelei, ci de alte persoane din acel bar din Pipera.	Semantică, lexic: Substantivul <i>personaje</i> este folosit neadecvat semantic și stilistic în context.
Realitatea TV	7.IV, 20.04	<i>Realitatea de la 20</i> , titraj	F. Costiniu: L-am văzut pe Cășuneanu adunat, vreo 10 minute	F. Costiniu: L-am văzut pe Cășuneanu, adunat, vreo 10 minute	Punctuație: Lipsa virgulei care ar fi trebuit să încadreze la stânga precizarea, explicația.
Realitatea TV	7.IV, 20.13	<i>Realitatea zilei</i> , Dan Barbu	vor fi afectate de prevederile [prevederile]	vor fi afectate de prevederile [prevederile]	Ortoepie: Accentuare neliterară.
Realitatea TV	7.IV, 20.13, 20.14; 8.IV, 21.11	<i>Realitatea zilei</i> , Dan Barbu; <i>Realitatea de la 21</i> , corespondentă	- mai exact [ecsact]; - nu poate fi știută cu exactitate [ecsactitate]; - nu ar strica să le urmăm și noi exemplul [ecsemplul]	- mai exact [egzact]; - nu poate fi știută cu exactitate [egzactitate]; - nu ar strica să le urmăm și noi exemplul [egzemplul]	Ortoepie: Rostire incorectă – [x], în acest context vocalic, se pronunță [gz].
Realitatea TV	7.IV, 20.26	<i>Realitatea zilei</i> , transcriere	Deci în ceea ce privește sistemul de pensionare lucrurile încă sunt departe	Deci, în ceea ce privește sistemul de pensionare, lucrurile încă sunt departe	Punctuație: Secvența relativă ar fi trebuit separată prin virgule de restul enunțului.
Realitatea TV	8.IV, 20.38	<i>Realitatea zilei</i> , Răzvan Dumitrescu	s-ar putea să fie drepturi care trebuie sc acordate	s-ar putea să fie drepturi care trebuie acordate	Morfologie: La modul indicativ, timpul prezent, verbul <i>a trebui</i> are formă unică – <i>trebuie</i> . Greșeala se poate explica prin influența formei de conjunctiv a verbului, care se conjugă cu sufixul <i>-esc</i> .
Realitatea TV	8.IV, 21.30	<i>Ora de foc</i> , Bogdan Ursu	în povestea unei femei omorâtă de un polițist beat, care a fugit de la locul accidentului	în povestea unei femei omorâte de un polițist beat, care a fugit de la locul accidentului	Sintaxă: Dezacordul în caz al adjectivului participial.
Realitatea TV	14.IV, 21.32	<i>Ora de foc</i> , crawl	Trebuie să îi monitorizeze pe politicieni fi că acestora le	Trebuie să îi monitorizeze pe politicieni, fi că acestora le	Sintaxă: Această conjuncție coordonatoare disjunctivă nu poate

			place sau nu.	place, fie că nu.	apărea decât în perechi (<i>fie...</i> , <i>fie...</i>). Punctuație: Perechea corelativă este precedată de virgulă, iar între cei doi membri ai perechii coordonatoare corelative se pune, de asemenea, virgulă.
Realitatea TV	14.IV, 21.38	<i>Ora de foc</i> , crawl	A fost împușcat mortal luni în fața locuinței sale.	A fost împușcat mortal luni, în fața locuinței sale.	Punctuație: Secvența circumstanțială trebuie să fie separată prin virgulă de restul enunțului.
Realitatea TV	14.IV, 21.46, 22.08	<i>Ora de foc</i> , crawl	TÂRGUL DE CARIERE ANGAJATORI DE TOP CARE VA AVEA LOC PE 23 ȘI 24 APRILIE	TÂRGUL DE CARIERE „ANGAJATORI DE TOP”, CARE VA AVEA LOC	Punctuație: Denumirea târgului se scrie între ghilimele sau cu italice. Punctuație: Lipsa virgulei înainte de o relativă explicativă.
Realitatea TV	14.IV, 22.02	<i>Ora de foc</i> , crawl	Fostul președinte al republicii Moldova Vladimir Voronin deține	Fostul președinte al Republicii Moldova, Vladimir Voronin, deține	Punctuație: Apoziția explicativă se izolează prin virgule.
Realitatea TV	14.IV, 22.03, 22.26	<i>Ora de foc</i> , crawl	Casa Regală va trebui să achite cheltuielile de administrare a Palatului Elisabeta în urma unei decizii luate de Guvernul Boc	Casa Regală va trebui să achite cheltuielile de administrare a Palatului Elisabeta, în urma unei decizii luate de Guvernul Boc	Punctuație: Secvența circumstanțială trebuie să fie separată prin virgulă de restul enunțului.
Realitatea TV	14.IV, 22.16	<i>Ora de foc</i> , crawl	Îl acuză pe prim-ministrul României Emil Boc de intoleranță	Îl acuză pe prim-ministrul României, Emil Boc, de intoleranță	Punctuație: Apoziția explicativă se izolează prin virgule.
Realitatea TV	14.IV, 22.19	<i>Ora de foc</i> , Adrian Ursu	Facem douăzeci de secunde de publicitate	Luăm o pauză publicitară de douăzeci de secunde/ Urmează douăzeci de secunde de publicitate	Lexic, stilistică: Exprimare defectuoasă.
Realitatea TV	16.IV, 8.08	<i>Realitatea de la 8</i> , titraj	Purtător de cuvânt Aeroportul Henri Coandă	Purtător de cuvânt al Aeroportului „Henri Coandă”	Sintaxă: Nemarcarea relațiilor sintactice. Denumirea aeroportului se notează între ghilimele.
Realitatea TV	16.IV, 8.17	<i>Realitatea de la 8</i> , titraj	V. Dima: Mai bine de jumătate din suprafața planetei poate fi acoperită de o astfel de erupție.	Viorica Dima: Mai bine de jumătate din suprafața planetei poate fi afectată de o astfel de erupție.	Grafie: Pentru prenumele persoanelor de sex feminin nu se notează numai inițiala. Semantică: <i>Erupția</i> reprezintă un proces, prin urmare nu poate <i>acoperi</i> planeta, ci o poate doar <i>afecta</i> , sub diverse forme.
Realitatea TV	16.IV, 8.19, 8.20	<i>Realitatea de la 8</i> , titraj	Smolenk	Smolensk	Grafie: Greșeală de tehnoredactare

Realitatea TV	16.IV, 8.44	<i>Realitatea de la 8</i> , titraj	Stră-bunicul meu	Străbunicul meu	Grafie: Conform DOOM ² , substantivul <i>străbunic</i> se scrie legat.
Realitatea TV	16.IV, 8.51	<i>Realitatea de la 8</i> , <i>Sport</i> , titraj	Imagini protv	Imagini Pro TV	Grafie: Denumirea postului se scrie ca în coloana alăturată.
Realitatea TV	16.IV, 9.04	<i>Realitatea de la 9</i> , prezentator	Dacă nu cumva cursa dumneavoastră a fost anulată sau nu	Dacă nu cumva cursa dumneavoastră a fost anulată/ Dacă a fost anulată sau nu cursa dumneavoastră	Semantică: Utilizarea simultană a două formule prin care este marcată incertitudinea (adverbul <i>cumva</i> și structura disjunctivă <i>a fost anulată sau nu</i>) are caracter pleonastic.
Realitatea TV	16.IV, 9.05	<i>Realitatea de la 9</i> , prezentator	Aproape douăzeci și una de mii de zboruri nu au mai decolat	Aproape douăzeci și una de mii de zboruri au fost anulate/ Aproape douăzeci și una de mii de avioane nu au mai decolat	Semantică: Exprimare improprie.
Realitatea TV	16.IV, 16.12	<i>Deschide lumea</i> , reporter	Nor care se pare că se apropie și spre țara noastră	Nor care se pare că se apropie și de țara noastră/ Nor care se pare că se îndreaptă și spre țara noastră	Sintaxă: Verbul <i>a se apropia</i> se construiește corect cu prepoziția <i>de</i> .
Realitatea TV	16.IV, 20.16, 20.37	<i>Realitatea zilei</i> , Răzvan Dumitrescu	Ce se-ntâmplă cu oamenii aceia care rulează pe ecran?, Persoanele acelea care rulează pe ecran	Ce se-ntâmplă cu oamenii aceia ale căror poze rulează pe ecran?	Semantică: Exprimare defectuoasă.
Realitatea TV	16.IV, 20.38, 21.04, 21.19; 17.IV, 18.00	<i>Realitatea zilei</i> , crawl	Scriitorul Adrian Teodorescu este autorul romanului „Tainele inimii”, premiat de Academia Română și al "Povestirilor din lumea nouă" care a luat premiul Uniunii Scriitorilor	Scriitorul Adrian Teodorescu este autorul romanului „Tainele inimii”, premiat de Academia Română, și al „Povestirilor din lumea nouă”, care au luat premiul Uniunii Scriitorilor/ carte care a luat premiul Uniunii Scriitorilor.	Grafie: Utilizarea ghilimelelor neromânești. Punctuație: Structurile apozitionale explicative se izolează prin virgule; absența punctului la final de enunț; relativa explicativă se izolează prin virgulă. Sintaxă: Dezacord.
Realitatea TV	16.IV, 21.16	<i>Realitatea de la 21</i> , reporter	Sunt vizate zece locații din cartierul brașovean	Sunt vizate zece locuri/ adrese din cartierul brașovean	Semantică: Greșeala provine din ignorarea sensului substantivului <i>locație</i> , considerat un sinonim mai elegant al substantivului <i>loc</i> .
Realitatea TV	16.IV, 21.22	<i>Realitatea de la 21</i> , reporter	Cele două sarcofage [referitor la cele două sicrie în care au fost puse trupul neînsuflețit al președintelui	Cele două sicrie	Lexic, semantică: Substantivul <i>sarcofag</i> înseamnă „sicriu antic făcut din piatră, bronz etc. (artistic ornamentat)” și „monument funerar în formă de sicriu”.

			Poloniei și cel al soției sale]		
Realitatea TV	16.IV, 21.42	<i>Ora de foc</i> , titraj	297 miliarde dolari	297 de miliarde de dolari	Sintaxă: Nemarcarea relațiilor sintactice.
Realitatea TV	17.IV, 18.37	<i>Realitatea de la 18</i> , titraj	Primar comuna Teaca	Primarul comunei Teaca	Sintaxă: Nemarcarea relațiilor sintactice.
Realitatea TV	17.IV, 18.51	<i>Realitatea de la 18</i> , titraj	antrenor Rapid	antrenorul Rapidului/ antrenor la Rapid	Sintaxă: Nemarcarea relațiilor sintactice.
Realitatea TV	17.IV, 19.12	<i>Realitatea de la 19</i> , titraj	Secretar de stat Ministerul Sănătății	Secretar de stat, Ministerul Sănătății	Sintaxă: Nemarcarea relațiilor sintactice.
Realitatea TV	17.IV, 19.23	<i>Realitatea de la 19</i> , titraj	Oameni care voiau să ajungă neapărat în aceste locații	Oameni care voiau să ajungă neapărat la aceste destinații/ în aceste locuri	Semantică: Greșeala provine din ignorarea sensului substantivului <i>locație</i> , considerat un sinonim mai elegant al substantivului <i>loc</i> .
Realitatea TV	18.IV, 11.44, 11.57	<i>Realitatea de la 11</i> , titraj	Funcționari	Funcționari	Grafie: Neglijență de tehnoredactare.
Realitatea TV	18.IV, 11.44, 11.57	<i>Realitatea de la 11</i> , titraj	În situația unei conomii în cădere	În situația unei economii în cădere	Grafie: Neglijență de tehnoredactare.
Realitatea TV	18.IV, 11.59	<i>Realitatea de la 11</i> , Dana Păcurar	În memoria Teoctistului	În memoria Patriarhului Teoctist	Morfologie, semantică: Numele propriu nu este perceput ca atare și flexionează, în mod greșit, asemenea unui substantiv comun de genul masculin.
Realitatea TV	18.IV, 12.02	<i>Realitatea de la 12</i> , Raluca Lunculescu	bazilica	bazilica	Pronunțare: Conform DOOM ² , substantivul se accentuează corect pe a doua silabă.
Realitatea TV	18.IV, 12.02	<i>Realitatea de la 12</i> , ecran	Basilica Sf. Maria	Bazilica Sf. Maria	Grafie: Conform DOOM ² , substantivul se scrie corect cu -z-.
Realitatea TV	18.IV, 12.02	<i>Realitatea de la 12</i> , Raluca Lunculescu	Lech Kaczyński, ca și șef de stat	Lech Kaczyński, ca șef de stat	Sintaxă: <i>și</i> parazitare.
Realitatea TV	18.IV, 12.12	<i>Realitatea de la 12</i> , voce	Promovarea limbii și culturii poloneze	Promovarea limbii și a culturii poloneze	Sintaxă: Absența articolului posesiv genitival.
Realitatea TV	18.IV, 12.13	<i>Realitatea de la 12</i> , titraj	Rămas bun	Rămas-bun	Grafie: Conform DOOM ² , substantivul compus din coloana alăturată se scrie cu cratimă.
Realitatea TV	18.IV, 12.17	<i>Realitatea de la 12</i> , titraj	director hotel	director de hotel	Sintaxă: Nemarcarea relațiilor sintactice.
Realitatea TV	18.IV, 12.27	<i>Realitatea de la 12</i> , crawl	PREȘEDINTELE BARACK OBAMA NU VA FI	PREȘEDINTELE BARACK OBAMA NU VA FI	Grafie: Substantivul se scrie corect cu doi <i>i</i> (primul face parte din radical, cel

			PREZENT LA FUNERALI	PREZENT LA FUNERALII	de-al doilea reprezintă desinența de plural).
Realitatea TV	18.IV, 12.27	<i>Realitatea de la 12</i> , crawl	ȘI-AU ANULAT PARTICIPAREA LA FUNERALII CANCELARULUI GERMAN, ANGELA MERKEL, PREȘEDINTELE FRANȚEI, NICOLAS SARKOZY,.....	ȘI-AU ANULAT PARTICIPAREA LA FUNERALII CANCELARUL GERMAN, ANGELA MERKEL, _PREȘEDINTELE FRANȚEI, NICOLAS SARKOZY,.....	Grafie: Neglijențe de tehnoredactare.
Realitatea TV	18.IV, 12.48	<i>Realitatea de la 12</i> , titraj	înfrângere	înfrângere	Grafie: În interiorul radicalului, sunetul [î] se notează â.
Realitatea TV	22.IV, 19.51	<i>Realitatea zilei</i> , crawl	Teatrul Tandarica	Țândărică	Grafie: Absența diacriticelor.
Realitatea TV	22.IV, 21.25	<i>Ora de foc</i> , crawl	week-end	weekend	Grafie: Conform DOOM ² , substantivul <i>weekend</i> se scrie fără cratimă.
Realitatea TV	22.IV, 21.34	<i>Ora de foc</i> , crawl	anti-guvernamentale	antiguvernamentale	Grafie: Conform DOOM ² , derivatele cu <i>anti-</i> se scriu într-un cuvânt; excepție fac, de pildă, derivatele de la o bază nume propriu: <i>anti-Maiorescu</i> (DOOM ² , p. LXIII).
Realitatea TV	22.IV, 21.35	<i>Ora de foc</i> , crawl	La inițiativa Realitatea TV	La inițiativa Realității TV / La inițiativa postului Realitatea TV	Sintaxă: Nemarcarea relațiilor sintactice.
Realitatea TV	23.IV, 16.21	<i>Deschide lumea</i> , titraj	Președinte Colegiul Medicilor	Președintele Colegiului Medicilor	Sintaxă: Nemarcarea relațiilor sintactice.
Realitatea TV	23.IV, 16.24	<i>Deschide lumea</i> , titraj	Ambele au fost operate în aceeași zi dar de medici diferiți	Ambele au fost operate în aceeași zi, dar de medici diferiți	Punctuație: Înaintea conjuncției coordonatoare adversative <i>dar</i> se pune virgulă.
Realitatea TV	23.IV, 17.06	<i>Deschide lumea</i> , reporter	Această infecție ar putea proveni din cauza faptului că...	Această infecție ar putea proveni din + substantiv/ Această infecție ar putea apărea din cauza faptului că...	Sintaxă: Verbul <i>a proveni</i> se construiește cu prepozițiile <i>din</i> sau <i>de la</i> .
Realitatea TV	23.IV, 20.24	<i>Realitatea zilei</i> , titraj	Sănătatea în comă	Sănătatea, în comă	Punctuație: Elipsa verbului se marchează prin virgulă.
Realitatea TV	26.IV, 18.59	<i>Realitatea zilei</i> , crawl	Premisele creării sau consolidării unor poziții dominante	Premisele creării sau ale consolidării	Sintaxă: Absența articolului genitival.
Realitatea TV	27.IV,	<i>Realitatea zilei</i> ,	Un cent e în buzunarul..., doi	Un cent e în buzunarul..., doi	Sintaxă: Dezacord.

TV	20.15	Răzvan Dumitrescu	cenți e în buzunarul...	cenți sunt în buzunarul...	
Realitatea TV	27.IV, 20.27	<i>Realitatea zilei</i> , Dan Barbu	Cei mai bine plățiți pensionari	Cel mai bine plățiți pensionari	Sintaxă: <i>Cel</i> intră în componența formei de superlativ relativ a unui adverb, deci acordul nu este corect.
Realitatea TV	28.IV, 10.06	<i>Realitatea de la 10</i> , prezentator	Adrian Olari <u>u</u>	Adrian Olari <u>u</u>	Pronunțare: Accentuare greșită a numelui propriu. Numele proprii de tipul <i>Pescariu, Morariu, Olariu</i> , care provin de la substantive comune nume de agent (<i>pescar, morar, olar</i>) se accentuează la fel ca acestea. Numai numele proprii împrumutate (<i>Vasil<u>i</u>, Caragi<u>u</u></i>) se accentuează pe final.

Recomandări

- „Păi, îl avem pe domnul Coarnă aici, în studio, care nu cred c-a vrut să iasă **nici în relief, nici în alte forme de decor**” (Realitatea TV, 1.IV, 23.07, *Ora de foc*, Bogdan Ursu). Expresivitate inutilă.
- „Ați zis că acesta era un prim motiv **vizavi de** Văcărești și **de** Ceaușescu” (Realitatea TV, 3.IV, 16.33, *3X3*, Stelian Tănase) – recomandat: *Ați zis că acesta era un prim motiv în ce-i privește pe Văcărești și pe Ceaușescu.*
- „Noi ziceam: Bine, **i-ai tras-o**, bine, l-ai pus jos!” (Realitatea TV, 3.IV, 17.07, *3X3*, Stelian Tănase). Exprimare nepotrivită într-o emisiune de televiziune.
- „...care **i** s-a creat special **pentru** el, ea...” (Realitatea TV, 3.IV, 17.28, *3X3*, Stelian Tănase) – recomandat: *care s-a creat special pentru el, pentru ea...*
- „iar când **aceasta** deschide casa de marcat, bărbatul o înșfacă **pe femeie** și o leagă” (Realitatea TV, 3.IV, 18.03, *Realitatea de la 18*, voce) – recomandat: *iar când aceasta deschide casa de marcat, bărbatul o înșfacă și o leagă.*
- „Mii de credincioși care, în fiecare an, **petrec** **Învierea** în acest lăcaș” (Realitatea TV, 3.IV, 18.26, *Realitatea de la 18*, corespondent) – recomandat: *Mii de credincioși care, în fiecare an, vin pentru (slujba de) Înviere în acest lăcaș.*
- „Vântul **va da semne ceva mai alerte prin** Banat” (Realitatea TV, 4.IV, 21.50, *Realitatea de la 21 (Vremea)*, Nora Dincă) – recomandat: *Vântul va fi ceva mai alert prin Banat.*
- „Într-un **final**, procesul nu a avut **finalul** așteptat” (Realitatea TV, 7.IV, 19.35, *Realitatea zilei*, corespondent) – recomandat: *Într-un final/ până la urmă, procesul nu a avut sfârșitul așteptat.* Repetiție ușor de evitat.
- „Mâine-dimineață, cu începere de la **orele 8**” (Realitatea TV, 8.IV, 21.05, *Realitatea de la 21*, corespondent) – recomandat: *Mâine-dimineață, cu începere de la ora 8.*
- „Prigoană **jr.**” (Realitatea TV, 2.IV, 21.06, *Realitatea de la 21*, titraj) – recomandat: *Prigoană jr*
- „RON **vs.** USD” (Realitatea TV, 2.IV, 21.37, *Jurnal de criză*, text scris pe ecran) – recomandat: *RON vs USD.*
- „După ce **ți-a tras-o ție** la televizor, el credea că e la adăpost” (Realitatea TV, 2.IV, 22.07, *Tănase și Dinescu*, Stelian Tănase). Exprimare nepotrivită într-o emisiune de televiziune.
- „amândouă sunt **bune de clanță**, amândouă știu să vorbească” (Realitatea TV, 2.IV, 22.19, *Tănase și Dinescu*, Stelian Tănase). Exprimare nepotrivită într-o emisiune de televiziune.

- „și ei, din când în când, au mai luat câte un cântăreț, câte o **parașută**” (Realitatea TV, 2.IV, 22.20, *Tănase și Dinescu*, Stelian Tănase). Exprimare nepotrivită într-o emisiune de televiziune.
- „să folosească **ordinea** pentru a impune propria **ordine**” (Realitatea TV, 3.IV, 13.02, *Realitatea de la 13.00*, corespondentă) – recomandat: *să folosească forța pentru a impune propria ordine*. Greșeală accidentală.
- „Am o rugămintă. Să putem ca toți invitații să-și ducă ideile până la sfârșit.” (Realitatea TV, 7.IV, 20.28, *Realitatea zilei*, Răzvan Dumitrescu) – recomandat: *Am o rugămintă. Să putem discuta, astfel ca toți invitații să-și ducă ideile la capăt*. Elipsă nerecomandată.
- „Violență fără limite înainte de **Paști**” (Realitatea TV, 3.IV, 15.23, *Realitatea de la 15.00*, titraj) – recomandat: *Violență fără limite înainte de Paște*. Norma literară actuală (vezi DOOM² 2005) acceptă forma *Paște*; forma *Paști* este admisă doar în sintagma *Sfintele Paști*.
- „între 2.001-3.000 de lei” (Realitatea TV, 7.IV, 20.16, 20.23, 20.33, *Realitatea zilei*, text scris pe ecran) – recomandat: *între 2.001 și 3.000 de lei*.
- „Cea mai mică pensie militară :” ; „cea mai mare pensie :” (Realitatea TV, 7.IV, 20.15, 20.23, 20.33, *Realitatea zilei*, text pe ecran)
În limba română, înainte de semnele de punctuație (precum două puncte, punct și virgulă, semnul întrebării sau al exclamării, punct) nu se lasă spațiu.
- „Tendințe? Viitor?” (Realitatea TV, 2.IV, 21.53, *Interviuri de top*, subtitrare) – recomandat: *Tendințe? Viitor?*
- „**nu este prima dată** când Craiova devine scena unor **violente fără precedent**” (Realitatea TV, 3.IV, 18.05, *Realitatea de la 18*, corespondentă) – recomandat: *nu este prima dată când Craiova devine scena unor violente ieșite din comun*. Deși sintagma *fără precedent* s-a desemantizat, indicând gradul superlativ absolut, este nepotrivită folosirea ei în același context în care se afirmă că au existat precedente.
- „Baia-Mare” (Realitatea TV, 4.IV, 21.50, *Realitatea de la 21*, scris pe hartă) – corect: *Baia Mare*.
- „Piatra Neamț” (Realitatea TV, 7.IV, 17.36, *Deschide lumea*, crawl) – corect: *Piatra-Neamț*.
- „ziarul Lumina” (Realitatea TV, 6.IV, 11.07, *News Alert*, transcriere) – recomandat: ziarul *Lumina*. Numele ziarului ar fi trebuit scris cu italice.
- „Prețul билетelor variază **între între** 80 și 160 de lei” (Realitatea TV, 8.IV, 21.18, *Realitatea de la 21*, titraj) – corect: *Prețul билетelor variază între 80 și 160 de lei*.
- „350.000 de oferte de locuri de muncă în străinătate până la finele 2010” (Realitatea TV, 8.IV, 21.12, *Realitatea de la 21*, text scris pe ecran) – corect: *350.000 de oferte de locuri de muncă în străinătate până la finele lui 2010*. Nemarkarea relațiilor sintactice. Poate fi și o neglijență de redactare, o omisiune neintenționată.
- „probabil că, în felul acesta, cei care au familii, vor fi mai încurajați să **postuleze** pentru posturi în străinătate” (Realitatea TV, 7.IV, 17.40, *Deschide lumea*, prezentatoare) – recomandat: *probabil că, în felul acesta, cei care au familii, vor fi mai încurajați să candideze pentru posturi în străinătate*. Verbul *a postula* este folosit neadecvat; în limba română, acesta înseamnă numai „a da unei afirmații sau unei demonstrații caracter de postulat” (DEX), nu și „a candida pentru un post”, precum în franceză, de unde a fost împrumutat.
- Filmul "Eu când vreau să fluier, fluier" (Realitatea TV, 14.IV, 21.49, crawl) – recomandat: *Filmul „Eu când vreau să fluier, fluier”*.
- „PROGRAMUL RABLA” (Realitatea TV, 16.IV, 8.13, crawl) – recomandat: *PROGRAMUL „RABLA”/RABLA*.
- „Doamna Georgescu, în cazul în care plouă,?” (Realitatea TV, 16.IV, 21.13, prezentatoare) – recomandat: *Doamnă Georgescu, în cazul în care plouă,?*
- Secțiunea "Un certain regard" (Realitatea TV, 16.IV, 15.35, crawl) – recomandat: *Secțiunea „Un certain regard”*.
- „**Că** calitatea aerului nu este afectată” (Realitatea TV, 17.IV, 18.02, reporter) – recomandat: *Că nu este afectată calitatea aerului*.
- „ceremoniile **vor debuta** în cursul după-amiezii” (Realitatea TV, 18.IV, 10.57, reporter) – recomandat: *ceremoniile vor începe în cursul după-amiezii*.
- „A. Antoniu” (Realitatea TV, 23.IV, 16.25, titraj) – recomandat: *Amelia Antoniu*.
- „Parlamentul **a demarat** o procedură” (Realitatea TV, 26.IV, 19.04, prezentator) – recomandat: *Parlamentul a început o procedură*.

- „O lege **să facă** două efecte diferite” (Realitatea TV, 26.IV, 20.20, prezentator) – recomandat: *O lege să genereze/ să aibă două efecte diferite.*
- „Extrem de periculoase pentru **avioanele motoarelor**” (Realitatea TV, 16.IV, 8.34, George Berevoianu) – corect: *Extrem de periculoase pentru motoarele avioanelor.*
- „Nu au altceva decât să aștepte” (Realitatea TV, 16.IV, 9.02, reporter) – recomandat: *Nu au altceva de făcut decât să aștepte.*
- „Acțiunile **primului ministru**” (Realitatea TV, 14.IV, 21.54, *Ora de foc*, crawl) – corect: *Acțiunile prim-ministrului.*
- „Mass-media **tradițională** - ziarele, revistele, televiziunea, radioul - se află într-o criză economică foarte severă” (Realitatea TV, 2.IV, 21.51, *Interviuri de top*, subtitrare) – corect: *Mass-media tradițională – ziarele, revistele, televiziunea, radioul – se află într-o criză economică foarte severă.*
- „se miros unii pe alții, **drept pentru care** nu mă mișcă cu nimic această poveste” (Realitatea TV, 2.IV, 22.04, *Tănase și Dinescu*, M. Dinescu) – corect: *se miros unii pe alții, drept care nu mă mișcă această poveste cu nimic.*

Am remarcat la acest post de televiziune mai multe situații de folosire incorectă, abuzivă a prepoziției pe

- „spune că **pe** imagini a mai recunoscut și alți polițiști” (Realitatea TV, 2.IV, 21.24, *Realitatea de la 21*, voce) – recomandat: *spune că în imagini a mai recunoscut și alți polițiști.*
- „Această informație, în formă de document, circulă **pe** televiziuni și în presă și **pe** agențiile de știri de șapte ore...” (Realitatea TV, 7.IV, 20.30, *Realitatea zilei*, Răzvan Dumitrescu) – recomandat: *Această informație, în formă de document, circulă la/ prin televiziuni și în presă și la/ prin agențiile de știri de șapte ore...*
- „X este **pe** telefon” (Realitatea TV, 16.IV, 15.32, reporter) – recomandat: *X este la telefon/ X este în legătură directă prin telefon*
- „**pe** această problemă concretă” (Realitatea TV, 26.IV, 19.19, prezentator) – recomandat: *în legătură cu această problemă concretă*
- „Va da votul final **pe** noul proiect privind funcționarea A.N.I.” (Realitatea TV, 27.IV, 20.18, crawl) – recomandat: *Va da votul final pentru noul proiect privind funcționarea A.N.I.*