

**Postul: Prima TV**  
**Perioada: 1-31 martie 2016**

Postul	Ziua, ora	Emisiunea, autorul greșelii	*	Greșeala	Varianta corectă	Explicația
Prima TV	2.III, 23:58	<i>Focus Magazin,</i> burtieră	*	Liliana - <b>manechiuristă</b>	Liliana - manichiuristă	Morfologie: forma corectă este <i>manichiuristă</i> .
Prima TV	3.III, 00:11	<i>Focus Magazin,</i> prezentatoare	*	suntem după <b>doișpe</b> noaptea	suntem după douăsprezece noaptea	Stilistică: nu se recomandă folosirea formelor populare sau colocviale de exprimare a numeralelor.
Prima TV	5.III, 20:30	<i>Schimb de mame,</i> voce		au doi copii: pe Ciprian și <b>Daniel</b>	au doi copii: pe Ciprian și pe Daniel	Morfosintaxă: marcarea obiectului direct personal prin <i>pe</i> trebuie să se folosească la toate nominalele coordonate
Prima TV	5.III, 22:14	<i>Schimb de mame,</i> pe ecran		le-a plăcut mult pe Bianca și <b>Maria</b>	le-a plăcut mult pe Bianca și pe Maria	Morfosintaxă: marcarea obiectului direct personal prin <i>pe</i> trebuie să se folosească la toate nominalele coordonate
Prima TV	5.III, 22:14	<i>Schimb de mame,</i> pe ecran		Restaurant "La Umbreluțe"	Restaurant „La Umbreluțe”	Punctuație: se recomandă folosirea ghilimelelor românești.
Prima TV	5.III, 22:18	<i>Dosarele DNA,</i> burtieră		<b>procuror șef</b>	procuror-șef	Morfologie: substantivul compus se scrie cu cratimă.
Prima TV	6.III, 20:32	<i>Schimb de mame,</i> voce	*	<b>mai se poate</b> face cu mâna vecinilor	se mai poate face cu mâna vecinilor	Topică: semiadverbul <i>mai</i> stă între reflexiv și verbul la indicativ prezent.
Prima TV	6.III, 22:32	<i>Schimb de mame,</i> voce		nu <b>păstreaza</b> legătura	nu păstrează legătura	Grafie: neglijență de tehnoredactare.
Prima TV	10.III, 23:49	<i>Focus din inima României,</i> burtieră		<b>"Cornul și laptele"</b> intoxica elevii	„Cornul și laptele” intoxica elevii	Punctuație: se recomandă folosirea ghilimelelor românești.
Prima TV	11.III, 00:11	<i>Focus din inima României,</i>		<b>"Stăpânul orașului"</b>	„Stăpânul orașului”	Punctuație: se recomandă folosirea ghilimelelor

		burtieră				românești.
Prima TV	11.III, 00:24	<i>Focus Magazin,</i> pe ecran		" <b>M-am pregătit pentru...</b> "	„M-am pregătit pentru..."	Punctuație: se recomandă folosirea ghilimelelor românești.
Prima TV	11.III, 00:24	<i>Focus Magazin,</i> pe ecran		" <b>Mă gândesc la o facultate</b> "	„Mă gândesc la o facultate”	Punctuație: se recomandă folosirea ghilimelelor românești.
Prima TV	11.III, 00:24	<i>Focus Magazin,</i> pe ecran		" <b>Diana este o femeie...</b> "	„Diana este o femeie..."	Punctuație: ghilimelele românești se deschid în partea de jos.
Prima TV	11.III, 00:25	<i>Focus Magazin,</i> pe ecran		" <b>Pentru mine e o surpriză...</b> "	„Pentru mine e o surpriză..."	Punctuație: ghilimelele românești se deschid în partea de jos.
Prima TV	11.III, 00:26	<i>Focus Magazin,</i> burtieră		Vedeți totul la "Pentru sănătatea ta"	Vedeți totul la „Pentru sănătatea ta”	Punctuație: se recomandă folosirea ghilimelelor românești.
Prima TV	11.III, 00:36	<i>Focus Magazin,</i> burtieră		" <b>Mesajul meu</b> ", o piesă	„Mesajul meu”, o piesă	Punctuație: se recomandă folosirea ghilimelelor românești.
Prima TV	11.III, 00:51	<i>Focus magazin,</i> burtieră		cu inima " <b>plină!</b> "	cu inima „plină!”	Punctuație: se recomandă folosirea ghilimelelor românești.
Prima TV	12.III, 22:38	<i>Dosarele DNA,</i> subtitrare		<b>Domne</b> , uitați cum e treaba	Domn'e, uitați cum e treaba	Grafie: este recomandabil să se folosească apostroful pentru marcarea căderii accidentale a unui grup de sunete.
Prima TV	12.III, 22:40	<i>Dosarele DNA,</i> subtitrare	*	<b>daca poti si</b> nu e prea mare	dacă poți și nu e prea mare	Grafie: neglijență de tehnoredactare (lipsa semnelor diacritice).
Prima TV	12.III, 22:41	<i>Dosarele DNA,</i> pe ecran		" <b>Întâlnirea dintre...</b> "	„Întâlnirea dintre..."	Punctuație: ghilimelele românești se deschid în partea de jos.

Prima TV	12.III, 22:44	<i>Dosarele DNA</i> , pe ecran		" <b>Fronea</b> Ciprian confirmă...	„Fronea Ciprian confirmă...	Punctuație: ghilimelele românești se deschid în partea de jos.
Prima TV	12.III, 23:02	<i>Dosarele DNA</i> , pe ecran		" <b>Afacerea</b> magazinelor Pic...	„Afacerea magazinelor Pic...	Punctuație: ghilimelele românești se deschid în partea de jos.
Prima TV	12.III, 23:28	<i>Dosarele DNA</i> , pe ecran		" <b>Domnul</b> Penescu ne face o invitație	„Domnul Penescu ne face o invitație...	Punctuație: ghilimelele românești se deschid în partea de jos.
Prima TV	12.III, 23:55	<i>Mărul Discordiei</i> , participantă	*	la nicio petrecere nu <b>mai m-am simțit</b> atât de bine	la nicio petrecere nu m-am mai simțit atât de bine	Topică: semiadverbul <i>mai</i> stă între auxiliarul de perfect compus și verbul lexical.
Prima TV	13.III, 00:30	<i>Mărul Discordiei</i> , participantă	*	De ce <b>a plecat</b> toți odată așa? <b>S-a speriat</b> de tine?	De ce au plecat toți odată așa? S-au speriat de tine?	Sintaxă: dezacord.
Prima TV	13.III, 22:23	<i>Schimb de mame</i> , voce		<b>dar totuși</b> este și la femeie	dar este și la femeie	Semantică: pleonasm.
Prima TV	13.III, 22:32	<i>Schimb de mame</i> , pe ecran		vrea să uite tot <b>dar</b> să se știe	vrea să uite tot, <b>dar</b> să se știe	Punctuație: conjuncția coordonatoare adversativă <i>dar</i> trebuie să fie precedată de virgulă.
Prima TV	16.III, 00:33	<i>Focus magazin</i> , burtieră		" <b>A intrat</b> pe geam	„A intrat pe geam	Punctuație: ghilimelele românești se deschid în partea de jos.
Prima TV	18.III, 18:03	<i>Focus</i> , reporter		<b>deocamdată, pentru moment</b> , la revedere	deocamdată, la revedere	Semantică: pleonasm.
Prima TV	18.III, 18:07	<i>Focus</i> , reporter		<b>certificatul</b> atestă că <b>certificatul</b> ...	certificatul atestă faptul că...	Semantică/stilistică: Repetiție supărătoare.

Prima TV	18.III, 18:08	<i>Focus</i> , subtitrare	*	să aibe încredere	să aibă încredere	Morfologie: conjunctivul prezent al verbului <i>a avea</i> la persoana a treia este <i>să aibă</i> .
Prima TV	18.III, 18:09	<i>Focus</i> , reporter		în urmă cu <b>optsprezece</b> ani	în urmă cu optsprezece ani	Pronunțare: rostirea greșită a numeralului <i>optsprezece</i> .
Prima TV	18.III, 18:24	<i>Focus</i> , subtitrare	*	de pe vremea lui <b>pazvante</b>	de pe vremea lui Pazvante	Grafie: Scrierea greșită (cu inițială minusculă) a numelui propriu.
Prima TV	18.III, 18:24	<i>Focus</i> , reporter		acestea au fost informațiile <b>de pe</b> domeniul politic	acestea au fost informațiile din domeniul politic	Sintaxă: folosirea greșită a prepozițiilor.
Prima TV	18.III, 19:12	<i>Sport</i> , burtieră		"Arena" se redeschide	Arena se redeschide	Grafie: ghilimelele sunt inutile. Inițiala majusculă e suficientă.
Prima TV	18.III, 19:14	<i>Sport</i> , pe ecran		<b>"out"</b> din Europa	„out” din Europa	Punctuație: se recomandă folosirea ghilimelelor românești.
Prima TV	18.III, 19:31	<i>Mama mea gătește mai bine</i> , prezentator		<b>ăștia</b> sunt taliatele	astea sunt taliatele	Sintaxă: dezacord.
Prima TV	18.III, 19:36	<i>Mama mea gătește mai bine</i> , prezentator		vezi cu oala aia, <b>ai grije</b>	vezi cu oala aia, ai grijă	Pronunțire: rostire regională.
Prima TV	18.III, 19:42	<i>Mama mea gătește mai bine</i> , prezentator	*	cred că <b>mai îți trebuia</b>	cred că îți mai trebuia	Topică: semiadverbul <i>mai</i> stă între pronumele neaccentuat în dativ și verbul la indicativ prezent.
Prima TV	18.III, 19:42	<i>Mama mea gătește mai bine</i> , prezentator	*	ce <b>areăștia</b> de la țară?	ce auăștia de la țară?	Sintaxă: dezacord.

Prima TV	18.III, 19:43	<i>Mama mea gătește mai bine,</i> prezentator		<b>pentru care</b> nu-și dau seama, avem în farfurie	pentru cei care nu-și dau seama, avem în farfurie	Sintaxă: lipsa primului component al pronumelui relativ compus.
Prima TV	18.III, 20:30	<i>Mama mea gătește mai bine,</i> prezentator	*	tu ai ales <b>decât</b> unul-doi	tu nu ai ales decât unul-doi	Sintaxă: adverbul restrictiv <i>decât</i> apare numai în prezența unui element negativ.
Prima TV	20.III	<i>Schimb de mame,</i> pe ecran		ea nu ar mai participa la <b>Schimb de mame</b>	ea nu ar mai participa la „Schimb de mame”	Grafie: titlul emisiunii ar trebui scris între ghilimele.
Prima TV	31.III, 10:29	<i>Mama mea gătește mai bine,</i> prezentator		dă-l <b>naiba</b> de pilaf	dă-l naibii de pilaf	Morfosintaxă: dativul locativ nu este marcat.
Prima TV	31.III, 10:38	<i>Mama mea gătește mai bine,</i> Horia Vârlan		„mâncăm costiță cu <b>șoric</b> ”	mâncăm costiță cu șorici	Lexic: formă populară (regională).
Prima TV	31.III, 10:39	<i>Mama mea gătește mai bine,</i> prezentator		<b>să</b> prinde mămăliga	se prinde mămăliga	Pronunțare: rostire regională.
Prima TV	31.III, 11:07	<i>Teleshopping,</i> voce		pauză de <b>cafia</b>	pauză de cafea	Pronunțare: rostire regională.
Prima TV	31.III, 11:07	<i>Teleshopping,</i> voce		se poate <b>vedia</b>	se poate vedea	Pronunțare: rostire regională.
Prima TV	31.III, 11:35	<i>Cireașa de pe tort,</i> burtieră	*	sunt o <b>tipă misto</b>	sunt o tipă mișto	Grafie: greșeli de tehnoredactare (absența diacriticelor și diacritice greșite).
Prima TV	31.III, 11:36	<i>Cireașa de pe tort,</i> burtieră	*	<b>Nicusor</b> Stan	Nicușor Stan	Grafie: greșeală de tehnoredactare (absența diacriticelor)

Prima TV	31.III, 11:36	<i>Cireașa de pe tort, burtieră</i>	*	fac zilnic <b>miscare</b>	fac zilnic mișcare	Grafic: greșeală de tehnoredactare (absența diacriticelor).
----------	------------------	---	---	---------------------------	--------------------	---

Recomandări:

Ghilimelele românești se deschid în partea de jos a rândului (tipul „...”), nu sus (“...”): *într-o "misiune" viitoare (Focus, subtitrare, 25.III, 18:01), "regim" impus de mamă (Focus, burtieră, 25.III, 18:18), titlul de "Prima Mamă" (Schimb de mame, pe ecran, sus, 27.III, 22:30), NU A AVUT "CURAJ" SĂ VADĂ (Focus din inima României, burtieră, 29.III, 23:57), (31)"amplasarea pe proprietățile publice (Focus din inima României, pe ecran, 30.III, 00:11), "Așa cum se reține (Focus din inima României, pe ecran, 31.III, 00:20).*

\* = Greșeală semnificativă, reținută pentru evaluarea finală.