

Kanal D
(1 aprilie – 30 aprilie 2010)

<i>Post</i>	<i>Data, ora</i>	<i>Emisiune, autorul greșelii</i>	<i>Greșeala</i>	<i>Forma corectă</i>	<i>Explicația greșelii</i>
Kanal D	2.IV, 16.02, 16.09	<i>La șuetă cu Bahmu</i> , titraj	Bine ai venit Corina Chiriac!	Bine ai venit, <u>C</u> orina Chiriac!	Punctuație: Substantivul în vocativ se izolează prin virgulă în enunț.
Kanal D	2.IV, 16.06	<i>La șuetă cu Bahmu</i> , Adriana Bahmuțeanu	Visul ... să poată fi realizabil	Visul ... să se realizeze/să fie realizabil	Semantică: Pleonasm. Sensul adjectivului <i>realizabil</i> (conferit de sufixul <i>-bil</i>) este „care poate fi realizat”.
Kanal D	2.IV, 17.52	<i>La șuetă cu Bahmu</i> , Gheorg	Mai ne-au rămas niște bani	Ne-au mai rămas niște bani	Sintaxă: Topica neliterară a adverbului <i>mai</i> .
Kanal D	6.IV, 16.19	<i>La șuetă cu Bahmu</i> , Gheorg	păș <u>te</u> ți	p <u>ă</u> șteți	Morfologie, pronunție: Forma corectă de imperativ, persoana a II-a plural, a verbului <i>a paște</i> este <i>pașteți</i> . Verbele de conjugarea a treia, terminate în <i>-e</i> , se accentuează pe radical, spre deosebire de cele de conjugarea a doua, terminate în <i>-ea</i> , care se accentuează pe flectiv.
Kanal D	6.IV, 18.31	<i>D-Știri</i> , titraj	O sa cazi, mă!	O să cazi, mă!	Grafie: Absența diacriticelor.
Kanal D	6.IV, 18.36	<i>D-Știri</i> , titraj	Procuror șef	Procuror-șef	Grafie: Conform DOOM ₂ , numele de funcții compuse

Kanal D	6.IV, 18.43	<i>D-Știri</i> , titraj	Andreea Balan l-a palmuit pe strada	Andreea Bălan l-a pălmuit pe stradă	cu <i>șef</i> se scriu cu cratimă. Grafie: Absența diacriticelor.
Kanal D	6.IV, 18.52	<i>D-Știri</i> , titraj	Crestinii, niciodata	Creștinii, niciodată	Grafie: Absența diacriticelor.
Kanal D	6.IV, 19.02	<i>D-Știri</i> , titraj	Violențe în inima New York-ului	Violențe în inima New Yorkului	Grafie: Conform DOOM ₂ , articolul se atașează fără cratimă la împrumuturile terminate în litere din alfabetul limbii române, pronunțate ca în limba română.
Kanal D	6.IV, 19.10	<i>D-Sport</i> , titraj	Președinte Rapid	Președintele Rapidului	Sintaxă: Absența marcării relațiilor sintactice.
Kanal D	6.IV, 19.11	<i>D-Sport</i> , titraj	[...] treci încoa!	[...] treci încoa'!	Grafie: Căderea accidentală a mai multor sunete se marchează prin apostrof.
Kanal D	7.IV, 17.07, 17.32, 17.41, 17.48, 17.52, 17.53, 17.55; 15.IV, 16.04	<i>La șuetă cu Bahmu</i> , voce, Adriana Bahmuțeanu	Adrian Pescariu	Adrian Pesca _{ri} u	Pronunțare: Accentuare greșită a numelui propriu. Numele proprii de tipul <i>Pescariu</i> , <i>Morariu</i> , <i>Olariu</i> , care provin de la substantive comune nume de agent (<i>pescar</i> , <i>morar</i> , <i>olar</i>) se accentuează la fel ca acestea. Numai numele proprii împrumutate (<i>Vasil_iu</i> , <i>Caragi_iu</i>) se accentuează pe final.
Kanal D	7.IV, 17.21,	<i>La șuetă cu Bahmu</i> , titraj	Fosta trupă Damian Brothers, devenită acum Gipsy style	Fosta trupă Damian Brothers, devenită acum Gipsy style ₂	Punctuație: Apoziția trebuie să fie izolată prin virgule.

Kanal D	18.22 7.IV, 18.35	<i>D-Știri</i> , titraj	face casă bună cu Axinte! Unu care m-a lovit	face casă bună cu Axinte! Unu [?] care m-a lovit	Grafie: Căderea accidentală a unui sunet se marchează prin apostrof.
Kanal D	7.IV, 18.40	<i>D-Știri</i> , titraj	Prea frumos ca sa fie adevărat	Prea frumos ca să fie adevărat	Grafie: Absența diacriticelor.
Kanal D	8.IV, 12.33	<i>D-Știri</i> , titraj	[optâsprezece]	[optsprezece]	Pronunțare: Numeralul <i>optsprezece</i> se pronunță corect [optsprezece].
Kanal D	8.IV, 12.33	<i>D-Știri</i> , voce	Credeți-mă	Credeți-mă	Morfologie, pronunțare: Verbele de conjugarea a treia, terminate în -e, se accentuează pe radical, spre deosebire de cele de conjugarea a doua, terminate în -ea, care se accentuează pe flectiv.
Kanal D	8.IV, 12.37	<i>D-Știri</i> , voce	Nu mare le-a fost mirarea [...] (despre medicii care au fost uimiți de nivelul mare al alcoolemiei unui pacient)	Nu mică le-a fost mirarea [...]	Lexic: Modificarea incorectă a unei formule stabile.
Kanal D	8.IV, 16.18, 17.39	<i>La șuetă cu Bahmu, Promo</i> , titraj	ASTAZI	ASTĂZI	Grafie: Absența diacriticelor.
Kanal D	8.IV, 16.31	<i>La șuetă cu Bahmu</i> , Gheorg	grepă	grep/grepfrut	Lexic: Conform DOOM ₂ , formele corecte ale substantivului sunt cele din coloana alăturată.
Kanal D	8.IV, 16.31	<i>La șuetă cu Bahmu</i> , Gheorg	Încă 10 minute maxim	Încă 10 minute maximum	Morfologie: Forma adverbială este <i>maximum</i> , iar cea adjectivală, <i>maxim</i> .

Kanal D	8.IV, 17.41	<i>La șuetă cu Bahmu</i> , Adriana Bahmuțeanu	Ia întor<u>ce</u>ți-vă , piruetă!	Ia înto<u>ar</u>ceți-vă , piruetă!	Morfologie: Forma corectă de imperativ, persoana a II-a plural, a verbului <i>a (se) întoarce</i> este: <i>întoarceți(-vă)</i> ! Morfologie, pronunțare: Verbele de conjugarea a treia, terminate în <i>-e</i> , se accentuează pe radical, spre deosebire de cele de conjugarea a doua, terminate în <i>-ea</i> , care se accentuează pe flectiv. Sintaxă: După numeralele cardinale mai mari sau egale cu 20 este obligatorie folosirea prepoziției <i>de</i> . Pronunțare: Conform DOOM ₂ , substantivul comun <i>furie</i> se accentuează pe prima silabă. Semantică: Temperatura reprezintă o valoare, gradul de căldură a unui mediu sau a unui corp, deci este improprie asocierea <i>temperaturi calde</i> . Grafie: Absența diacriticelor.
Kanal D	8.IV, 18.36	<i>D-Știri</i> , titraj	120 polițiști	120 de polițiști	
Kanal D	8.IV, 18.48	<i>D-Știri</i> , Dana Războiu	Fur <u>ia</u> oamenilor	F <u>u</u> ria oamenilor	
Kanal D	8.IV, 18.50	<i>D-Știri</i> , reporter	Temperaturile sunt ceva mai calde	Temperaturile sunt ceva mai ridicate	
Kanal D	8.IV, 18.51	<i>D-Știri</i> , titraj	Păi daca nu am casă!	Păi dacă nu am casă!	
Kanal D	8.IV, 19.04	<i>D-Știri</i> , titraj	10.000 euro	10.000 de euro	Sintaxă: Omiterea prepoziției <i>de</i> .
Kanal	9.IV,	<i>La șuetă cu</i>	Andreea Tonciu_urmărită și	Andreea Tonciu, <u>u</u> rmărită și	Punctuație: Structura

D	16.03	<i>Bahmu</i> , titraj	agresată după scandalul de ieri de 3 gealați!	agresată după scandalul de ieri de 3 gealați!	apozitională se separă prin virgulă.
Kanal D	9.IV, 16.05	<i>La șuetă cu Bahmu</i> , Gheorg	Ei, dar însă noi suntem foarte, foarte mici	Ei, dar noi suntem foarte, foarte mici	Semantică: Pleonasm. Conjunțiile coordonatoare disjunctive <i>dar</i> și <i>însă</i> au același sens.
Kanal D	9.IV, 16.22	<i>La șuetă cu Bahmu</i> , titraj	Frigărui legume	Frigărui de legume	Sintaxă: Absența marcării relațiilor sintactice.
Kanal D	9.IV, 16.32	<i>La șuetă cu Bahmu</i> , titraj	Sonia mereu surprinzătoare	Sonia, mereu surprinzătoare	Punctuație: Virgula marchează elipsa verbului.
Kanal D	9.IV, 16.50	<i>La șuetă cu Bahmu</i> , Adriana Bahmuțeanu	Să vedem, ca să ne clarificăm	Să vedem, ca să ne lămurim	Sintaxă: Verbul <i>a clarifica</i> nu este reflexiv.
Kanal D	9.IV, 17.31	<i>La șuetă cu Bahmu</i> , Adriana Bahmuțeanu	Dar credeți-mă, eu n-am nicio vină!	Dar credeți-mă, eu n-am nicio vină!	Morfologie, pronunțare: Verbele de conjugarea a treia, terminate în <i>-e</i> , se accentuează pe radical, spre deosebire de cele de conjugarea a doua, terminate în <i>-ea</i> , care se accentuează pe flectiv.
Kanal D	9.IV, 17.50	<i>La șuetă cu Bahmu</i> , Adriana Bahmuțeanu	Ba reproduce-l , hai, zi!	Ba reprodu-l , hai, zi!	Morfologie: Forma de imperativ persoana a II-a singular a verbului <i>a reproduce</i> este <i>reprodu!</i> (negativ: <i>nu reproduce!</i>)
Kanal D	9.IV, 17.52	<i>La șuetă cu Bahmu</i> , Adriana Bahmuțeanu	De ce n-ai intrat în telefon [...]?	De ce n-ai intrat în legătură directă prin telefon [...]?	Stilistică: Exprimare defectuoasă.
Kanal D	9.IV, 17.57	<i>La șuetă cu Bahmu</i> , Adriana	Are noroc să aibe o mamă extraordinară.	Are noroc să aibă o mamă extraordinară.	Morfologie: Forma corectă de conjunctiv, persoana a III-

			Bahmuțeanu		
Kanal D	10.IV, 12.39	<i>D-Știri</i> , prezentatoare	șim bol urile religioase	simb ol urile religioase	a singular a verbului <i>a avea</i> este <i>să aibă</i> . Pronunțare: Conform DOOM ₂ , substantivul <i>simbol</i> se accentuează corect pe ultima silabă.
Kanal D	10.IV, 18.32	<i>D-Știri</i> , voce	Familia prezidențială a fost decimată . [despre președintele Poloniei și soția sa, morți într-un accident aviatic]	Membrii familiei prezidențiale au murit .	Semantică: Verbul <i>a decima</i> are următoarele sensuri: „ 1. (În Roma antică și evul mediu) A pedepsi o unitate militară, executând pe fiecare al zecelea soldat 2. (Despre războaie, epidemii etc.) A omorî oameni <u>în număr mare</u> ”. Este deci impropriu folosirea verbului <i>a decima</i> cu referire la familia prezidențială, formată din 2 membri.
Kanal D	10.IV, 18.38	<i>D-Știri</i> , Dana Războiu	Soarta i-a jucat ultima carte	Soarta i-a rezervat o ultimă încercare/i-a jucat ultima festă	Lexic, semantică: Contaminare între expresiile <i>a(-i) juca cuiva o festă</i> și <i>a-și juca ultima carte</i> .
Kanal D	10.IV, 18.43	<i>D-Știri</i> , titraj	3 400 polițiști	3 400 de polițiști	Sintaxă: Omiterea prepoziției <i>de</i> .
Kanal D	10.IV, 18.45	<i>D-Știri</i> , titraj	Director vânzări	Director de vânzări	Sintaxă: absența marcării relațiilor sintactice.
Kanal D	15.IV, 12.37	<i>D-Știri</i> , Silvia Ioniță	Dragele mele, să nu stați lângă...	Dragile mele, să nu stați lângă...	Morfologie: Adjectivul <i>drag</i> are trei forme flexionare – <i>drag</i> , <i>dragă</i> la singular și <i>dragi</i> la plural, atât la

Kanal D	15.IV, 12.46	<i>D-Știri</i> , scris pe ecran	2 400 apartamente	2 400 de apartamente	feminin, cât și la masculin. Sintaxă: După numeralele cardinale mai mari sau egale cu <i>20</i> și după compusele cu acestea este obligatorie prezența prepoziției <i>de</i> .
Kanal D	15.IV, 16.04	<i>La șuetă cu Bahmu</i> , Adriana Bahmuțeanu	care o să-i facă nasu' lu' Andreea	care o să-i facă nasu' Andreei	Sintaxă: Numele proprii feminine terminate în <i>-a</i> formează genitivul flexionar, cu desinență, nu cu marca <i>lui</i> , care este specifică numelor masculine și celor feminine terminate în consoană sau în altă vocală decât <i>a</i> .
Kanal D	15.IV, 17.02	<i>La șuetă cu Bahmu</i> , Adriana Bahmuțeanu	îți băgăm o butelie de-asta	îți băgăm o butelie de-asta	Pronunțare: Accentuare greșită a substantivului.
Kanal D	15.IV, 17.19	<i>La șuetă cu Bahmu</i> , Sânziana Buruiană	eu am venit să prezint haina, ce i-am făcut la haină	eu am venit să prezint haina, ce i-am făcut hainei	Sintaxă: Folosirea construcției prepoziționale cu <i>la</i> în locul dativului este un fenomen popular.
Kanal D	15.IV, 17.21	<i>La șuetă cu Bahmu</i> , Sânziana Buruiană	vroiam să...	voiam să...	Morfologie: Forma de imperfect <i>vroiam</i> este un hibrid între <i>voiam</i> (de la verbul <i>a voi</i>) și <i>vream</i> (de la verbul <i>a vrea</i>).
Kanal D	15.IV, 17.23	<i>La șuetă cu Bahmu</i> , Adriana Bahmuțeanu	a rupt-o, a ars-o cu țigarea , ce i-a făcut?	a rupt-o, a ars-o cu țigara , ce i- a făcut?	Pronunțare: Rostire greșită a substantivului <i>țigară</i> .
Kanal	15.IV,	<i>La șuetă cu</i>	credeți-mă	credeți-mă	Morfologie: Verbele de

D	17.25	<i>Bahmu, Adriana Bahmuțeanu</i>			conjugarea a III-a, terminate la infinitiv în <i>e</i> , se accentuează pe radical, nu pe sufix.
Kanal D	15.IV, 17.26	<i>La șuetă cu Bahmu, Adriana Bahmuțeanu</i>	explicați-mi niște lucruri, că acuma mă ia pe mine dracii	explicați-mi niște lucruri, că acuma mă iau pe mine dracii	Sintaxă: Dezacord între subiect și predicat. Stilistică: Exprimare vulgară.
Kanal D	16.IV, 16.21	<i>La șuetă cu Bahmu, Gheorg</i>	mie știi ce mai îmi place?	mie știi ce îmi mai place?	Sintaxă: Topică greșită a semiadverbului <i>mai</i> .
Kanal D	16.IV, 16.27	<i>La șuetă cu Bahmu, Niculina Stoican (prezentatoare la Te vreau lângă mine)</i>	sau șabloane care și le fac	sau șabloane pe care și le fac	Sintaxă: Lipsa prepoziției gramaticalizate <i>pe</i> , care marchează relativul complement direct.
Kanal D	16.IV, 16.33	<i>La șuetă cu Bahmu, Gheorg</i>	vroiau să îmi pregătească	voiau să îmi pregătească	Morfologie: Forma de imperfect <i>vroiau</i> este un hibrid între <i>voiau</i> (de la verbul <i>a voi</i>) și <i>vreau</i> (de la verbul <i>a vrea</i>).
Kanal D	16.IV, 16.36	<i>La șuetă cu Bahmu, Gheorg</i>	acum nu mai îmi place puiul fript	acum nu îmi mai place puiul fript	Sintaxă: Topică greșită a semiadverbului <i>mai</i> .
Kanal D	16.IV, 17.19	<i>La șuetă cu Bahmu, titraj</i>	Mărculescu supărat foc încă așteaptă scuze de la Morar	Mărculescu_ supărat foc, încă așteaptă scuze de la Morar	Punctuație: Lipsa virgulelor care izolează structura circumstanțială.
Kanal D	16.IV, 18.33	<i>D-Știri, scris pe ecran</i>	17 000 zboruri anulate	17 000 de zboruri anulate	Sintaxă: După numeralele cardinale mai mari sau egale cu 20 și după compusele cu acestea este obligatorie prezența prepoziției <i>de</i> .

Kanal D	16.IV, 18.34	<i>D-Știri</i> , subtitrare	Vroiam să ajung în weekend la Paris	Voiam să ajung în weekend la Paris	Morfologie: Forma de imperfect <i>vroiam</i> este un hibrid între <i>voiam</i> (de la verbul <i>a voi</i>) și <i>vream</i> (de la verbul <i>a vrea</i>).
Kanal D	16.IV, 18.42	<i>D-Știri</i> , subtitrare	Ce faci frumosule?	Ce faci, frumosule?	Punctuație: Lipsa virgulei care separă vocativul.
Kanal D	16.IV, 18.52	<i>D-Știri</i> , subtitrare	Du-te mă și pupă fata!	Du-te, mă, și pupă fata!	Punctuație: Lipsa virgulei care separă interjecția de adresare.
Kanal D	17.IV, 12.31	<i>D-Știri</i> , reporter	Pentru unii dintre ei, de mai bine de 48 de ore, aeroportul acesta le -a fost și casă, și masă.	Pentru unii dintre ei, de mai bine de 48 de ore, aeroportul acesta a fost și casă, și masă./ Unora dintre ei , de mai bine de 48 de ore, aeroportul acesta le -a fost și casă, și masă.	Sintaxă: Anacolut – se începe cu o construcție prepozițională (<i>pentru unii</i>) și se continuă cu o formă de dativ (<i>le</i>).
Kanal D	20.IV, 12.34	<i>D-Știri</i> , subtitrare	Hai stai jos! Hai ridică-te puțin.	Hai, stai jos! Hai, ridică-te puțin.	Punctuație: Lipsa virgulei care separă interjecția de restul enunțului.
Kanal D	20.IV, 12.42	<i>D-Știri</i> , reporter	e deja târziu, ora doisprezece	e deja târziu, ora douăsprezece	Sintaxă: Numeralele cardinale care-l conțin pe <i>doi</i> , folosite pentru exprimarea orei, trebuie să aibă formă de feminin.
Kanal D	20.IV, 12.46	<i>D-Știri</i> , voce	după decesul tatălui, Alexandru a plâns, a strâns dinții	după decesul tatălui, Alexandru a plâns, a strâns din dinți	Lexic: Contaminare a expresiei <i>a strânge din dinți</i> .
Kanal D	21.IV, 16.55	<i>La șuetă cu Bahmu</i> , Adriana Bahmuțeanu	da' de ce rămăsesei așa?	da' de ce rămăseseși așa?	Morfologie: Forma de mai-mult-ca-perfect, persoana a II-a singular, conține desinența <i>și</i> .

Kanal D	21.IV, 18.52	<i>D-Știri</i> , subtitrare	Binențele	Bineînțele	Grafie: Probabil, neglijență de tehnoredactare.
Kanal D	26.IV, 16.09	<i>La șuetă cu Bahmu</i> , Adriana Bahmuțeanu	mai stau și aicea la servici	mai stau și aicea la serviciu	Pronunțare: Rostire greșită, fără <i>u</i> final, a substantivului.
Kanal D	26.IV, 16.20	<i>La șuetă cu Bahmu</i> , titraj	Luci Cărășanu și "saxofonul de aur" al Banatului Petrică Nicoară cântă cu foc!	Luci Cărășanu și „saxofonul de aur” al Banatului, Petrică Nicoară, cântă cu foc!	Punctuație: Lipsa virgulelor care izolează apozitia. Folosirea ghilimelelor neromânești.
Kanal D	26.IV, 16.29	<i>La șuetă cu Bahmu</i> , Gheorg	soacra ta mai te influențează	soacra ta te mai influențează	Sintaxă: Topică greșită a semiadverbului <i>mai</i> .
Kanal D	26.IV, 16.33	<i>La șuetă cu Bahmu</i> , titraj	Raluca Drăgoi o voce ca nimeni alta face show la Bahmu!	Raluca Drăgoi, o voce ca nimeni alta, face show la Bahmu!	Punctuație: Lipsa virgulelor care izolează apozitia.
Kanal D	26.IV, 16.37	<i>La șuetă cu Bahmu</i> , titraj	Raluca Drăgoi, noua Aura Urziceanu a muzicii românești țintește sus!	Raluca Drăgoi, noua Aura Urziceanu a muzicii românești, țintește sus!	Punctuație: Lipsa uneia dintre virgulele care izolează apozitia.
Kanal D	26.IV, 16.45	<i>La șuetă cu Bahmu</i> , Adriana Bahmuțeanu	Radu, chiar vroiam să te întreb	Radu, chiar voiam să te întreb	Morfologie: Forma de imperfect <i>vroiam</i> este un hibrid între <i>voiam</i> (de la verbul <i>a voi</i>) și <i>vream</i> (de la verbul <i>a vrea</i>).

Recomandări:

Prezentatoarea emisiunii *La șuetă cu Bahmu* folosește constant forme regionale ale prepozițiilor: „dă”, „pă”, „dân”, „pân”, „dântre” etc. – recomandat: *de, pe, din, prin, dintre*.

„Bine ați venit, **doamna Corina!**” (Kanal D, 2.IV, 16.02, 16.09, titraj) – recomandat: *doamnă Corina Chiriac*;

„Ieri am făcut emisiunea-**n perfuzii**” (Kanal D, 2.IV, 16.06, Adriana Bahmuțeanu) – recomandat: *cu perfuzii*;

„Mihaela Toncea, **cântăcioasă** de muzică populară” (Kanal D, 2.IV, 16.08, Gheorg) – recomandat: *cântăreață*;

„**Tu ai chelit, ai albit, ai alea-alea...** (adresându-i-se unui invitat)” (Kanal D, 2.IV, 16.56, Adriana Bahmuțeanu)

„De tot **i-a rezolvat**” (Kanal D, 2.IV, 16.56, Adriana Bahmuțeanu)

„**Lasă vrăjeala...**” (Kanal D, 2.IV, 16.57, Adriana Bahmuțeanu)

„L-am sunat chiar și **pe telefon**” (Kanal D, 2.IV, 18.48, reporter) – recomandat: *la*;

"Parfum de iubire" (Kanal D, 6.IV, 16.02, titraj) – recomandat: „Parfum de iubire”;

„Iar ne ții **cu mațu’ gol?**” (Kanal D, 6.IV, 16.19, Adriana Bahmuțeanu) – recomandat: *flămânzi*;

„Vorba aia, **intestinu’ gros cu cheltuială se ține**” (Kanal D, 6.IV, 16.21, Adriana Bahmuțeanu)

„**Adică cum vine asta?**” (Kanal D, 6.IV, 16.35, Adriana Bahmuțeanu) – recomandat: *Cum vine asta?*;

„**Haide, publicul, aplauze!; Hai, publicul, aplauze!**” (Kanal D, 7.IV, 16.54, 17.00, Adriana Bahmuțeanu) – recomandat: *Aplauze!*;

„Cine **te-a frecat** cel mai tare **la ridiche?**” (Kanal D, 7.IV, 16.38, Adriana Bahmuțeanu) – recomandat: *Cine te-a deranjat/enervat cel mai tare?*

„**Dacă nu facem față, facem spate**” (Kanal D, 7.IV, 17.17, Adriana Bahmuțeanu)

„Sunt **răutăcisme**” (Kanal D, 7.IV, 17.56, Adriana Bahmuțeanu) – recomandat: *răutăți*;

„Cu **sarsanalele goale**” (Kanal D, 8.IV, 12.47, prezentatoare) – recomandat: *sacoșele goale* (Lexic: Forma *sarsana* este o variantă a turcismului învechit *saxana*, marcat în DEX 1998 cu sensul „sarcină, povară (pe care o duce un cal în spinare)”. Formularea „sarsanalele goale” este contradictorie, pentru că substantivul implică semantic ideea de „încărcătură, greutate”. Confuzia a pornit de necunoașterea sensului substantivului, care a fost greșit asociat cu „sacoșă/plasă/bagaj”);

„O să treacă prin mai multe genuri muzicale, **alea-alea, alea-alea**” (Kanal D, 8.IV, 16.01, Adriana Bahmuțeanu)

„**Modeala** lui Adrian Pescariu; **Modeala** ta” (Kanal D, 8.IV, 16.28, 17.42, Adriana Bahmuțeanu) – recomandat: *modelul, fotomodelul*;

„Tonciu nu știi ce are, **are draci pă ea**” (Kanal D, 8.IV, 16.34, Adriana Bahmuțeanu)

„Și nu este nici **cocalar** Costin Mărculescu. Hai, mă, **lasă vrăjeala** asta!” (Kanal D, 8.IV, 16.36, Adriana Bahmuțeanu)

"**Cocalarul**" Mărculescu a venit să-l "**spargă**" pe răul de Morar (Kanal D, 8.IV, 16.39, titraj)

„**Mai reluăm** subiectul” (Kanal D, 8.IV, 18.12, Adriana Bahmuțeanu) – recomandat: *Reluăm subiectul/ Mai discutăm despre acest subiect*

„**Să se buricească**” (Kanal D, 8.IV, 18.22, Adriana Bahmuțeanu) – recomandat: *să danseze din buric*;

„**Fetele**, dați-vă mai încoace, dați-vă **dân** cameră!” (Kanal D, 8.IV, 18.26, Adriana Bahmuțeanu) – recomandat: *fetelor... din dreptul camerei*;

„Tigăi **de mare mare fiță**” (Kanal D, 9.IV, 16.20, Gheorg) – recomandat: *de lux*;

„Du-te și dormi la **mă-ta!**” (Kanal D, 9.IV, 17.49, Adriana Bahmuțeanu) – recomandat: *mama ta*;

„Tragedia aviatică **care...**” (Kanal D, 10.IV, 12.32, prezentatoare);

„dezvăluiri din lumea **showbiz-ului**” (Kanal D, 15.IV, titraj) – recomandat: *showbizului*.

Reproducem mai jos câteva replici cu conținut vulgar, care nu aparțin prezentatorilor, ci invitaților, dar care sunt total inadecvate în cadrul unei emisiuni:

„Nevastă-ta avea mătreața pe picioare, că nu purta chiloți.” (Kanal D, 7.IV., 16.55, Mache, invitat);

„Eu zic că dacă s-a-ntărit e mai bine de băgat în gură.” (Kanal D, 8.IV., 16.33, Serghei Mizil, invitat);

„Mânca-mi-ai cocaru’!” (Kanal D, 8.IV., 16.37, Serghei Mizil, invitat).