

# CONSILIUL NAȚIONAL AL AUDIOVIZUALULUI

## INSTRUCȚIUNEA nr. 3 din 22 aprilie 2020

### privind dimensiunea ferestrei dedicate interpretului în limbajul mimico-gestual, în aplicarea dispozițiilor art. 42<sup>1</sup> alin. (1) din Legea audiovizualului nr. 504/2002

Având în vedere dubla calitate a Consiliului Național al Audiovizualului, de garant al interesului public și de autoritate unică de reglementare în domeniul serviciilor de programe audiovizuale,

în scopul asigurării unei practici uniforme privind dimensiunea și poziționarea ferestrei alocate interpretului mimico-gestual,

ținând cont de Recomandarea Avocatului Poporului nr. 76 din 11 martie 2020 privind respectarea dreptului de acces la serviciile media audiovizuale al persoanelor cu dizabilități de auz, care vizează *„standardizarea dimensiunilor ferestrei alocate de televiziuni interpretului mimico-gestual, avându-se în vedere nevoile persoanelor cu dizabilități de auz din România”*,

având în vedere considerentul (31), art. 3 pct. 5, 6 și 7, Anexa I *„Cerințe de accesibilitate pentru produse și servicii”* din Directiva (UE) 2019/882 a Parlamentului European și a Consiliului din 17 aprilie 2019 privind cerințele de accesibilitate aplicabile produselor și serviciilor,

având în vedere dispozițiile art. 42<sup>1</sup> alin. (2) și alin. (3) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

în temeiul prevederilor art. 17 alin. (1) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

### **Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea:**

## INSTRUCȚIUNE

**Articol unic** – (1) Radiodifuzorii au obligația de a lua măsurile redacționale și tehnice necesare asigurării dreptului de acces la serviciile media audiovizuale al persoanelor cu handicap de auz, prevăzut la art. 42<sup>1</sup> alin. (1) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, după cum urmează:

a) dimensiunea ferestrei dedicate interpretului în limbajul mimico-gestual este de minimum o șesime din suprafața ecranului;

b) poziționarea ferestrei dedicate interpretului în limbajul mimico-gestual se face pe axa orizontală a ecranului, în partea dreaptă a acestuia;

c) vestimentația interpretului raportată la fundalul imaginii trebuie să asigure o vizibilitate cât mai bună;

d) sincronizarea limbajului mimico-gestual cu sunetul original tradus de interpret sau cu desfășurarea conținutului comentat.

(2) Programele se difuzează însoțite de semnul de avertizare, în conformitate cu dispozițiile art. 42<sup>1</sup> alin. (2) lit. d) și alin. (3) lit. d) din Legea audiovizualului nr. 504/2002.

Președintele Consiliului Național al Audiovizualului,

**Maria Monica Gubernat**