

CONSILIUL NAȚIONAL AL AUDIOVIZUALULUI

ROMÂNIA
BUCUREȘTI

Bd. Libertății nr. 14
Sector 5, CP 050706
CF 4266189



Autoritate publică

autonomă

Tel.: +4 0213055356

Fax: +4 0213055354

cna@cna.ro

www.cna.ro

Decizia nr. 666 din 26.11.2020
privind amendarea cu 5.000 lei a S.C. RIDZONE COMPUTERS S.R.L.
cu sediul în Ploiești, Str. Democrației nr. 28A, spațiul de lucru nr. 2, Construcția C1,
parter, jud. Prahova
C.U.I. 14954665
Fax: 0378/603.160
e-mail: office@rtv.net

- pentru postul ROMÂNIA TV

Întrunit în ședință publică în ziua de 26 noiembrie 2020, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat raportul de monitorizare întocmit în baza sesizărilor înregistrate la C.N.A. sub nr. 11016/08.11.2020 și 11011/07.11.2020 cu privire la conținutul unor emisiuni informative și de dezbateri difuzate de postul ROMÂNIA TV în ziua de 7 noiembrie 2020.

Postul de televiziune ROMÂNIA TV aparține radiodifuzorului S.C. RIDZONE COMPUTERS S.R.L. (licența audiovizuală nr. S-TV 281.6/09.06.2011, decizia de autorizare nr. 1779.1-6/01.11.2011).

În urma analizării rapoartelor de monitorizare și a vizionării de imagini, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. RIDZONE COMPUTERS S.R.L. a încălcat prevederile art. 64 alin. (1) lit. b) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare. (Codul audiovizualului).

Potrivit dispozițiilor invocate:

Art. 64 (1) În virtutea dreptului fundamental al publicului la informare, furnizorii de servicii media audiovizuale trebuie să respecte următoarele principii:

b) informarea cu privire la un subiect, fapt sau eveniment să fie corectă, verificată și prezentată în mod imparțial și cu bună-credință.

În fapt, postul de televiziune **România TV** a difuzat în data de **7.11.2020**, interval orar **21:00-22:45**, emisiunea de dezbatere **ROMÂNIA TE VEDE**, moderată de Ioan Korpos. În cadrul emisiunii au participat, în calitate de invitați, Alice Drăghici (avocat), Marilena Barață (jurnalist de investigații); Alecu Racoviceanu (jurnalist); Daniel Savu (senator), Tonel Pop (avocat).

Potrivit raportului de monitorizare, subiectele abordate au privit noi informații despre cazul fetei incendiate în apropiere de localitatea Ghimpați, județul Giurgiu; mărturia actorului Jean Paler care susține că ar fi fost lovit de personalul spitalului în care a fost internat; reacția Danei Budeanu vizavi măsurile luate de Educației pe perioada pandemiei.

Pe ecran au fost afișate titlurile: **ARTIST UMPLUT DE SÂNGE DE TORTIONARII COVID**; „**PE COPIII MEI NU PUNEȚI MÂNA! CINE EȘTI TU, ANISIE?**”; **DANA BUDEANU: "NU-MI CĂLCAȚI COPIII ÎN PICIOARE"**; **DANA BUDEANU, SCANDAL CU MINISTRUL EDUCAȚIEI; CE PREGĂTESC NEOMARXIȘTII ÎN ROMÂNIA**

Redăm, spre exemplificare, fragmente din modul de desfășurare și conținutul emisiunii:

“(....)

Sel 4 (rep 11:38 17:00, sel 22.mp4) Ioan Korpos: *O mărturie, doamnelor și domnilor absolut șocantă, chiar acum. Un artist de marcă al României, stimați telespectatori, a fost pur și simplu bătut și umplut de sânge și s-a întâmplat într-un spital, într-un spital din România. Vă spuneam mărturia, în exclusivitate, chiar acum, mărturia lui Jean Paler după ce a fost internat în spital, spune că a stat în condiții inumane, a fost pur și simplu bătut de mai mulți asistenți, infirmieri, brancardieri, spune că i-ar fi fost poate mai bine la pușcărie decât în acel spital. Doamnelor și domnilor, artistul îi demască pe torționarii Covid, mărturii în exclusivitate chiar acum.*

A fost difuzată o înregistrare audio cu mărturia lui Jean Paler.

Voce Jean Paler: *Doctora care era de servicii sau nu știu cine era, nu intra în rezerva unde eram eu campat, unde aveam patul și vorbea cu mine din hol. Așa probabil că știa dumneaei să-și facă profesia. Era atât de frig, că... mai frig decât afară și aveam o pătură subțire, de aceea de vară, ruptă și varză făcută, cu un cearșaf, într-un salon de 6 paturi și niciun pic de căldură. Și aveam vreo 3 zile deja de când eram acolo. Și n-am mai rezistat, noaptea îmi înghețase capul. Înghețase capul de frig. Am dormit cu... impropriu spus am dormit, am încercat să dorm cu ce am avut la mine, pijama, pijamale, 2 rânduri de pijamale și 2 tricouri puse pe mine. Și eram înghețat bocnă. Și am deschis ușa și am strigat, și am ieșit, un pic am depășit pragul ușii, să gădesc pe cineva să vină să-mi dea o pătură că nu mai rezistam de frig. Și au apărut din senin, nu erau doctori, ci asistente, asistenți, surori medicale, femei de servicii, nu știu cine erau, cu ce se ocupau, erau unii în halate, alții erau îmbrăcați în civil. Și m-au luat pe sus toți și au sărit în gâtul meu, m-au îmbrâncit, că n-am voie să ies din cameră și să trec înapoi, unul chiar mi-a dat brânci și m-a lovit de o ușă și mi-a zis: treci, bă, la locul tău, treci în cameră, bă! Urlau ca fiarele la mine și cum m-au îmbrâncit și m-au băgat și mi-au trântit ușa. Mi-au făcut cinci teste coronavirus și toate au ieșit neconcludente. A venit unul la patru fără zece de dimineață, un asistent medical care cânta pe holuri, ziceai că e în Lunca Dunării la cosit de grâu, cânta, cânta, mare mirare dacă nu era și băut, cânta, a venit, mi-a băgat bețele pe nas până m-a umplut de sânge și mi-a zis: fii atent aici, îți spun eu, astăzi o să-ți iasă rezultatul pozitiv... ă, negativ. O să-ți iasă negativ și o să pleci de aici, nu o să mai stai mult pe aici. Și asta se întâmpla la patru fără zece dimineață. Ațipisem când el a intrat peste mine să-mi ia analiza, la patru dimineața a luat analiza și la ora nouă jumătate a venit salvarea și m-a luat că mi-a ieșit rezultatul negativ. Cum adică, după 5 neconcludente să iasă în 4 ore un rezultat care iese în 12-24 de ore? Trebuie... Durează? A ieșit negativ și de unde știa el că am să plec de acolo? Mai bine o duc ăia, cei din penitenciar decât bolnavii în spitale, vă spun. Decât să fii bolnav într-un spital, mai bine la penitenciar. M-am îmbolnăvit ca să stau la pușcărie.*

După difuzarea înregistrării, Ioan Korpos a făcut următoarele comentarii:

Ioan Korpos: *Ce mărturii, doamnelor și domnilor, stimați invitați, ce i-au făcut lui Jean Paler! Cum ne-a povestit cum a fost bătut, cum a fost pur și simplu umilit, vorbim iată despre aceste umilințe și ne povestește un actor pe care probabil l-au cunoscut, l-au recunoscut și oamenii de acolo. Atunci ne gândim ce putea să pătească și ce pățesc oamenii simpli, ce ne fac, iată, astfel de torționari. Ne gândim și la ce urmează să vină în zilele următoare, restricții, proteste, doamna Cerva, știm că sunt anunțate pe rețelele de socializare și așa veni în aceste momente la dumneavoastră. Veți ieși sau vreți să ieșiți în stradă? Ce se va întâmpla? Restricțiile sunt anunțate, intră în vigoare peste câteva ore. (...)*

(...)

Sel 6 (rep 25:00-27:13, sel 22.mp4) Ioan Korpos: *Iar situația acum, domnule senator, e clară, avem și acest anunț, școlile rămân închise până la finalul anului și vedem iată, Dana Budeanu ce spune, ce transmite, ce întrebări are pentru ministru.*

Daniel Savu (senator): *Practic, ce spune Dana Budeanu exprimă îngrijorarea majorității părinților. Toți părinții sunt îngrijorați în România pentru că ne aflăm într-o situație total atipică față de restul Europei. Europa nu și-a permis să închidă școlile nicăieri, în nicio țară, nu s-a stabilit științific că școlile pot fi focare de infecție. Noi pregătim școlile ca secții de vot, să fie safe, cumva să vină votanții și să voteze pe 6 decembrie în școlile igienizate, în care nu mai circulă copiii. Este foarte complicat să le explici părinților de ce într-o Europă întreagă sunt măsurile de menținere a școlilor în funcțiune și doar în România nu sunt, iar prostiile inimaginabile pe care le spune ministrul Învățământului au început să depășească orice măsură ca să spun așa, pentru ca să spui că din solidaritate cu medicii, copiii, părinții nu trebuie... copiii nu se duc la școală, este o aberație fără sens. Și se adună prostiile. Un ministru al Învățământului credibil în aceste situații grele pentru țară, trebuie să fie un om respectat, un om care se umple de ridicol, care are vocația ridicolului și dă astfel de declarații, nu mai vorbesc de aia cu Pepsiglass-ul și alte prostii, nu exprimă credibilitate și trebuie schimbat de urgență, aduceți un ministru al Învățământului, care să aibă credibilitate, să spună niște lucruri de care să nu râdă oamenii, pentru că nimeni nu mai crede în ce spune Anisie, este clar că este o marionetă, care nu știe nimic, nu are nicio explicație pentru ce se întâmplă, inventează tot felul de explicații aberante. Auzi, solidaritate cu mediul.*

Ioan Korpos. *Da, până să vedem o anchetă șoc despre care vreau să vorbim și cu domnul Racoviceanu, vreau să vă întreb, doamna avocat Drăghici, în acest moment, iată, noile interdicții, restricții, lista schimbată, cum vor suporta românii, am vorbit puțin mai devreme și despre proteste. (...)*

A fost difuzat un material care a prezentat mai multe imagini cu incidente petrecute în câteva țări (un bărbat din Londra care nu purta mască trăgea cu putere de o cruce încercând să o dărâme; prăbușirea turnului unei biserici din Santiago de Chile din cauza flăcărilor) succedate de imagini din România (din timpul unor proteste, cu biserici și cu oameni care așteptau să intre în incinta acestora, din timpul ceremoniei de investire a unor consilieri USR PLUS și imagini cu noul primar al Sectorului 1, Clotilde Armand, în timp ce pe fundal se auzea imnul țării). Materialul a fost însoțit de următorul titlu: **CE PREGĂTESC NEOMARXIȘTII, ANCHETĂ-ȘOC.**

În cadrul materialului s-a menționat faptul că mai mulți consilieri USR PLUS ar fi boicotat depunerea jurământului la investirea în funcția publică rostind textul jurământului fără a pune mâna pe Biblie sau fără a pronunța formula religioasă de încheiere a jurământului.

Sel 7 (rep 30:57-35:35, sel 22.mp4) Ioan Korpos: *Avem, doamnelor și domnilor, în această seară, stimați telespectatori, o anchetă șoc. O să vedeți imaginile chiar în aceste momente, le pregătesc colegii mei. O să vedeți ce pregătesc neo-marxiștii în România. Dezvăluiri, imagini, chiar în aceste momente.*

Voce din off: **Nici bine nu s-a stins ecoul atacurilor la adresa credincioșilor, a bisericii în general și a Bisericii Ortodoxe Române în special, că asistăm, iată, la un nou atac de tip neo-marxist. Progresiștii din USR PLUS au boicotat în mod organizat la nivelul întregii țări depunerea jurământului cu mâna pe Biblie. Mai ostentativi au fost însă cei 9 consilieri ai lui Clotilde Armand, noul primar al Sectorului 1.**

Femeie: *Consilierii locali, am să fac o precizare, ai formațiunii politice USR PLUS și-au manifestat intenția sub semnătură să depună jurământul fără formulă religioasă.*

Au fost difuzate imagini din timpul ceremoniei de investire, în care mai mulți consilieri depuneau jurământul fără a pune mâna pe Biblie.

Voce din off: **Fie că nu au jurat cu mâna pe Biblie, fie că au refuzat să rostească formula finală „Așa să-mi ajute Dumnezeu!”, tot boicot se cheamă. Și asta s-a întâmplat și la Brașov, la Iași, dar și în localități mai mici, cum ar fi comuna Săbăoani din județul Neamț, unde un consilier nu a jurat, ci a promis.**

Consilier: *Promit să respect... Promit să respect Constituția și legile țării și să fac cu bună-credință tot ceea ce-mi stă în putere și priceperea mea pentru binele locuitorilor comunei Săboani. Așa să-mi ajute Dumnezeu!*

Voce din off: **Această acțiune organizată a USSR PLUS, care și-a făcut din ateism un fel de program electoral, se suprapune perfect peste atacurile tot mai dure din ultima vreme la adresa Bisericii Ortodoxe Române și a conducătorilor ei. Vârful de lance în plan mediatic sunt jurnalistul Cristian Tudor Popescu și istoricul Mădălin Hodor. Pentru ei, credincioșii sunt doar niște vite care ling plexiglass-ul ce acoperă hoitul, în timp ce capii bisericii nu decât niște turnători nenorociți ai Securității.**

A fost difuzată o înregistrare audio, în care jurnalistul Cristian Tudor Popescu (Europa FM) l-a numit „șarlatan” pe Patriarhul Daniel și a acuzat înalții clerici din perioada comunistă că i-ar fi denunțat pe credincioși Securității.

Voce Cristian Tudor Popescu: **Pentru a prosti oamenii, șarlatanul Daniel n-are nevoie de matematică, nici de logică, o dă direct, ca o strigătură pentru vitele ce le păstorește. Ștăbimea Bisericii Ortodoxe Române a fost aliata lui Ucigă-I Toaca sub comunism. Ba chiar a fost Răul însuși: satanele în sutană i-au turnat cuvios la Securitate pe credincioșii care li se mărturiseau.**

Voce din off: Toate aceste atacuri ar putea să aibă totuși o explicație logică. Încercările cauzate de pandemie i-au făcut pe români să fie mai evlavioși și să aibă o încredere mai mare în biserică. Numărul celor care acum cred în biserică, a crescut cu vreo 10 procente față de 2019, biserica situându-se pe locul doi după armată în topul încrederii. În schimb partidele, oricare ar fi ele, se află taman la coada acestui clasament și asta a cam început să-i deranjeze pe neo-marxiști.

După difuzarea materialului, moderatorul și invitații au făcut următoarele comentarii:

Sel 8 (rep 35:36-39:39, sel 22.mp4) Ioan Korpos: *Vin acum la domnul Racoviceanu și la doamna Barață, vă întreb domnule Racoviceanu, credeți că-îi va încuraja noul președinte al Americii, domnul Biden pe acești neo-marxiști?*

Codruța Cerva: O, da!

Alecu Racoviceanu (jurnalist); *Domnul Korpos, alegerile din Statele Unite au fost câștigate de un bărbat alb, care a căzut în genunchi în fața sicriului unui om negru, omorât într-o operațiune a poliției. Nu-și cerea scuze pentru ce i se întâmplă în momentul ăsta, ci își cerea scuze pentru ce s-a întâmplat în perioada în care Geronimo era copil. Să știți că gestul celor de la USSR, dar au fost și câțiva consilieri liberali în țară, de a nu jura cu mâna pe Biblie, nu-l iau în calcul pe domnul care a promis, că a invocat și ajutorul dumnezeiesc, că domnia sa e într-un film al lui, dar ceilalți, să știți că, după mine, de fapt au lansat un manifest politic în acea zi. Sigur, atacuri dispartate la adresa bisericii, a credincioșilor, a sărbătorilor religioase făcute cu respect pentru tradiție au mai existat, dar simultan, în atâtea orașe din țară importante, oameni care își marchează victoria, adică un om care depune jurământul pentru o funcție în care a fost ales, marchează o victorie, el este acolo, ca să marcheze, să ne anunțe că cetățenii din zona respectivă l-au votat, l-au vrut, i-au dat încredere. ăsta a fost un manifest politic, este primul manifest politic, fățiș, vădit, împotriva oricărei credințe, nu doar a bisericii Ortodoxe Române.*

Ioan Korpos: *Doamna Barață, vă rog și dumneavoastră....*

Alecu Racoviceanu (jurnalist); *Legat de ceilalți doi, Cristian Tudor Popescu și Hodor care jignesc, cred că este o mare eroare să fie băgați în seamă. Ei au dreptul de expresie, eu am dreptul să fiu credincios. Să știți că a respecta, a respecta credința părinților, este echivalentul sărutului pe care îl pui pe mâna mamei.*

Ioan Korpos: *Doamna Barață, vă rog frumos!*

Marilena Barață (jurnalist de investigații): *Da, este foarte adevărat, numai că energia din cuvintele acelea destul de dure și nu sunt deloc de acord cu limbajul folosit nici de Cristian Tudor Popescu, nici de Dana Budeanu, ca să ne înțelegem, fac mai mult rău. Adică, foarte mult rău. Cu privire la ce au făcut cei din USSR, sigur că... ia uitați-vă dumneavoastră ce zice acolo în jurământ, „Așa să-mi ajute Dumnezeu!” la sfârșit., da? E, păi dacă stai și juri gândind ce faci tu acolo, să știi că te cam sperii. Ori faci ce trebuie, ori dacă nu, tu juri așa să-ți ajute Dumnezeu. Ei probabil că știu că nu vor face ce trebuie și atunci de ce să se amănesteze ei într-un fel, să-și amănesteze viitorul lor, „Așa să-mi ajute Dumnezeu?” Să știți că politicienii, jurământul ăla am impresia că-l*

fac așa, pur și simplu, ca ceva protocolar, care trebuie făcut. Nu, Biblia este sacră și nu trebuie să juri pe Biblie dacă nu ești sincer și corect cu ce vei face de aici încolo și ce intenții ai tu.

Ioan Korpos: *Așa este. Luăm o mică pauză...*

Sel 9 (rep 40:23-45:36, sel 22.mp4) Ioan Korpos: *Așa cum vă spuneam, doamnelor și domnilor, scandal cu poliția pentru noile restricții, imaginile chiar acum.*

A fost difuzat un material mai multe imagini înregistrate care au prezentat următoarele:

- doi agenți de poliție aduceau la mașină un bărbat în salopetă portocalie care opunea rezistență. La începutul difuzării imaginilor, pe ecran a fost afișat următorul text: *Muncitor bătut de polițiști pentru că nu purta mască pe șantier.* În imaginile prezentate nu se observă dacă bărbatul purta mască de protecție și nici momentul agresiunii care ar fi fost exercitată asupra muncitorului. Pe ecran a fost afișată avertizarea privind impactul emoțional pe care îl pot avea imaginile asupra telespectatorilor;

- o femeie care ținea masca de protecție sub bărbie este îmbrâncită de mai mulți călători într-un mijloc de transport în comun. Incidentul s-a petrecut la Iași. La începutul difuzării înregistrării a fost afișat următorul text: *Femeie palmuită de un călător pentru că nu purta mască în autobuz;*

- doi polițiști încercau să imobilizeze un bărbat care opunea rezistență În timpul manevrelor de imobilizare aplicate de polițiști, bărbatul a fost culcat la pământ, iar pantalonii i-au căzut până la nivelul genunchilor. Incidentul a avut în orașul Câmpulung Moldovenesc. La începutul înregistrării, a fost afișat următorul text: *Cântăreț de muzică hip hop bruscat și dezbrăcat de polițiști pentru că nu a traversat pe trecere și a refuzat să se legitimeze.* Pe fundal, se auzea o voce de bărbat care le spunea polițiștilor să-i dea drumul bărbatului pentru că săvârșesc un abuz. Nu au fost afișate alte informații cu privire la datarea imaginilor difuzate;

- mai mulți pasageri dintr-un avion se îmbrânceau. La începutul înregistrării, a fost afișat următorul text: *Bătaie într-un avion de Puerto Rico din cauza unei femei care nu purta corect masca.* Pe parcursul difuzării imaginilor au fost afișate pe ecran avertizarea privind impactul emoțional pe care imaginile îl pot avea asupra telespectatorilor și mențiunea: *SUA;*

- o femeie care nu purta mască de protecție a fost imobilizată de forțele de ordine în incinta unei gări. La începutul înregistrării, a fost afișat următorul text: *O tânără încătușată în gară pentru că nu avea mască.* Pe parcursul difuzării imaginilor au fost afișate pe ecran avertizarea privind impactul emoțional pe care imaginile îl pot avea asupra telespectatorilor și următoarele informații, cu litere de dimensiuni mici: *Viena; Gara Westbh...* (sunt vizibile câteva litere din denumirea gării în care a avut loc incidentul);

- o femeie controlor este lovită într-un mijloc de transport în comun de către un călător. Femeia purta mască de protecție. La începutul înregistrării, a fost afișat următorul text: *Femeie controlor agresată în autobuz.* Pe parcursul difuzării imaginilor au fost afișate pe ecran, avertizarea privind impactul emoțional pe care imaginile îl pot avea asupra telespectatorilor și următoarele informații, cu litere de dimensiuni mici: *Rusia / Krasnoia;*

- mai mulți pasageri dintr-un avion agresează un bărbat care nu purta mască de protecție. La începutul înregistrării, a fost afișat următorul text: *Bărbat bătut în avion din cauza măștii.* Pe parcursul difuzării imaginilor au fost afișate pe ecran, avertizarea privind impactul emoțional pe care imaginile îl pot avea asupra telespectatorilor și următoarele informații, cu litere de dimensiuni mici: *USA / Arizona).*

Pe parcursul difuzării imaginilor, a fost afișat pe ecran titlul: **SCANDAL CU POLIȚIA PENTRU NOILE RESTRICȚII.**

După difuzarea materialului, au fost difuzate următoarele comentarii:

Sel 10 (rep 45:36-46:42, sel 22.mp4) Ioan Korpos: *Ce bățai, ce scandaluri, pentru mască, doamna Cerva.*

Codruța Cerva: *Da. Nu am văzut imaginile, dar știu despre ce este vorba. În schimb, aș vrea să trag câteva concluzii și să le spun și românilor, pentru că eu citesc foarte mult, analizez foarte mult, mă informez de pe site-urile de afară, vreau să înțeleagă românii niște lucruri foarte, foarte clare. Asupra României există niște atacuri extrem de periculoase la ora actuală. Ni se atacă economia României, se atacă familia și cel mai important credința. Oamenii ar trebui să înțeleagă că nu are nicio legătură cu PSD-ul, PNL-ul, deci să nu amestecăm cu partidele. Toată lumea întreabă dom`le, dar de ce s-au luat aceste măsuri? De ce se închid piețele? De ce se închide HoReCa? De ce se închid școlile? De ce se falimentează practic România. Păi, vă spun eu de ce, este foarte simplu. Pentru că în 2021 trebuie să ne împrumutăm la FMI, iar firmele din Austria, din Germania, din Franța, trebuie să vină și să preia firmele românești la cheie, pe doi lei. Ca să nu mai spun...*

Ioan Korpos: *Mulțumesc. Nu mai avem timp, din păcate, dar vă mulțumesc foarte mult stimați invitați și evident publicului pentru fidelitate.(...)*

După analiza conținutului redat anterior, Consiliul a constatat că, din modul de desfășurare al emisiunii, rezultă fără echivoc faptul că radiodifuzorul a încălcat dispozițiile art. 64 alin. (1) lit. b) din Codul audiovizualului, care îl obligă să respecte dreptul publicului la informare corectă.

Astfel, față de acuzațiile factuale privind violențele sau umilințele la care ar fi fost supusă o persoană, **“pur și simplu bătut și umplut de sânge și s-a întâmplat într-un spital, într-un spital din România.”**, cu concluzia moderatorului că respectiva „mărturie” este dincolo de orice dubiu, membrii Consiliului au considerat că se impunea o minimă verificare a informației difuzate către public și prezentarea unui punct de vedere al instituției la adresa căreia erau formulate respectivele acuzații, astfel încât publicul să beneficieze de o informare imparțială referitor la aspectul adus în atenția sa.

Cu referire la subiectul prezentat sub titlul **CE PREGĂTESC NEOMARXIȘTII, ANCHETĂ-ȘOC**, în cadrul căruia au fost difuzate imagini ale unor incidente violente petrecute la nivel internațional (biserici incendiate), membrii Consiliului au apreciat că alăturarea respectivelor imagini la subiectul privind modul în care reprezentanții unui partid politic național au înțeles să-și manifeste convingerile religioase, la depunerea jurământului pentru investirea în funcții publice, a fost de natură să excedă unei ilustrări de bună credință și imparțialitate a respectivei informații.

De asemenea, Consiliul a constatat că nici imaginile prezentate pentru ilustrarea informației privind introducerea unor noi restricții datorate evoluției cazurilor Covid 19 nu au fost unele care să asigure o informare corectă a publicului referitor la subiectul adus în discuție, în condițiile în care acestea prezentau situații ce nu erau de actualitate și nici nu avuseseră loc în România, situație cu privire la care publicul nu a fost informat clar și corect, prezentarea fiind de natură să inducă o percepție eronată a situației de fapt aduse în atenția sa.

Față de aceste aspecte, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul nu a respectat dreptul publicului la informare și nu a respectat principiul potrivit căruia informarea cu privire la un subiect, fapt sau eveniment să fie corectă, verificată și prezentată în mod imparțial și cu bună-credință.

Pentru aceste considerente, ținând cont de criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului și de faptul că radiodifuzorul a mai fost sancționat pentru încălcarea prevederilor din Codul audiovizualului, Consiliul a propus sancționarea radiodifuzorului cu amendă de 5.000 lei.

Supusă la vot, propunerea de amendare a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare.

În temeiul art. 91 alin. (1) și (3) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1 Radiodifuzorul S.C. RIDZONE COMPUTERS S.R.L. (titularul licenței nr. S-TV 281.6/09.06.2011, decizia de autorizare nr. 1779.1-6/01.11.2011 pentru postul ROMÂNIA TV) **se sancționează cu amendă de 5.000 lei** pentru încălcarea prevederilor art. 64 alin. (1) lit. b) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizualului, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2. În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3. Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00 - 22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu amendă de 5.000 lei postul ROMÂNIA TV, deoarece, ediția din 7 noiembrie 2020, ora 21.00, a emisiunii **România te vede**, în care au fost prezentate informații neverificate și incorecte privind violențe exercitate asupra unor persoane, a fost difuzată cu încălcarea prevederilor art. 64 din Codul audiovizualului.

Potrivit dispozițiilor legale, în virtutea dreptului fundamental al publicului la informare, furnizorii de servicii media audiovizuale trebuie să respecte principiul conform căruia informarea cu privire la un subiect, fapt sau eveniment să fie corectă, verificată și prezentată în mod imparțial și cu bună-credință.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

PREȘEDINTE,

MARIA MONICA GUBERNAT

Serviciul Juridic,
Reglementări și Relații Europene,
Șef serviciu Dumitru Ciobanu