

# CONSILIUL NAȚIONAL AL AUDIOVIZUALULUI

ROMÂNIA  
BUCUREȘTI

Bd. Libertății nr. 14  
Sector 5, CP 050706  
CF 4266189



**Autoritate publică  
autonomă**

Tel.: +4 0213055356  
Fax: +4 0213055354  
**cna@cna.ro**  
**www.cna.ro**

Decizia nr. 5 din 07.01.2121  
privind somarea S.C. RIDZONE COMPUTERS S.R.L.  
Ploiești, Str. Democrației nr. 28A, spațiul de lucru nr. 2,  
Construcția C1, parter, jud. Prahova  
CUI: 14954665 Fax: 0378.603.160

- pentru postul de televiziune ROMÂNIA TV  
București, Piața Presei Libere nr. 1, corp A, sector 1

Întrunit în ședința publică din 7 ianuarie 2021, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat raportul de monitorizare, în baza sesizărilor nr.11005/07.11.2020; 11005/1/09.11.2020 și 11013/08.11.2020, cu privire la edițiile din 07.11.2020 de la ora 11.00 și din 08.01.2020 de la ora 12.00 ale emisiunii „Știri”, difuzate de postul ROMÂNIA TV.

Postul de televiziune ROMÂNIA TV aparține radiodifuzorului S.C. RIDZONE COMPUTERS S.R.L. (licența audiovizuală nr. S-TV 281.6/09.06.2011 eliberată la 23.11.2017 și decizia de autorizare nr. 1779.1-6/01.11.2011 eliberată la 27.11.2018).

În urma dezbaterilor ce au avut loc după analizarea raportului de monitorizare și vizionarea înregistrărilor, membrii Consiliului au constatat că S.C. RIDZONE COMPUTERS S.R.L. a încălcat art. 64 alin. (1) lit. b) și ale art. 17 alin. (1) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului).

Potrivit dispozițiilor invocate:

Art. 64, alin. (1), lit. b) informarea cu privire la un subiect, fapt sau eveniment să fie corectă, verificată și prezentată în mod imparțial și cu bună-credință.

Art. 17 (1) În intervalul orar 6,00-23,00 nu pot fi difuzate programe, altele decât producțiile audiovizuale de ficțiune și filmele documentare, care conțin descrieri, reconstituiri sau reprezentări ale unor omucideri/sinucideri, mutilări/automutilări sau tehnici criminale sau ale actelor de violență domestică ori ale violurilor sau promovarea practicilor oculte.

În fapt, conform raportului de monitorizare, postul România TV a difuzat sâmbătă, 07.11.2020, în emisiunea de Știri, de la ora 13:00, prezentată de Cristina Șincai, materialul la care se referă reclamația nr. 11005/07.11.2020.

**Ora de difuzare: 13:19**

**Titluri: Documentul trimis la nivel înalt, planul global; Limitarea libertăților, planul este în desfășurare**

În urma monitorizării s-a constatat că:

- **știrea vorbește despre scrisoarea adresată președintelui Donald Trump ca despre un document oficial**
- **nu se menționează numele autorului scrisorii. Cel care a scris textul este un cardinal de la Vatican**

Menționăm că pe textul scrisorii citit de voice-over, ca imagine a fost difuzat un ecran partajat în trei. În două ferestre sunt invitații, iar în a treia fereastră: cea din dreapta, este o fotografie cu președintele Donald Trump cu Biblia în mână, alături de un cardinal. Cei doi sunt în plan apropiat, în fundal este clădirea Capitolului, sediul Congresului SUA.

Materialul difuzat a fost discutat cu Anton Hader.:

Transcriem știrea și discuția cu Anton Hader pe marginea materialului difuzat:

**Cristina Șincai:** *Și în contextul infectărilor Covid și ale acuzațiilor de fraudă la cele mai importante alegeri din lume, un document oficial șochează! Un cardinal de la Vatican i-a trimis o scrisoare terifiantă lui Donald Trump. În care îi dă detalii despre Marea Resetare în numele Covid, în care îi dă detalii despre un plan global de limitare a libertăților, aflat în plină desfășurare.*

**Voce din off:** *Domnule președinte, permiteți-mi să mă adresez dumneavoastră, în acest ceas în care credința întregii lumi este amenințată de o conspirație globală împotriva lui Dumnezeu și a omenirii. În acest moment istoric, Forțele Răului se aliniază într-o bătălie necruțătoare, împotriva Forțelor Binelui. Forțele Răului, care par puternice și organizate se opun Copiilor Luminii care sunt dezorientați și dezorganizați, părăsiți de liderii lor seculari și spirituali. În fiecare zi simțim cum se înmulțesc atacurile celor care vor să distrugă temelia însăși a societății, familia naturală, respectul față de viața umană, iubirea de patrie, libertatea educației și a afacerilor. Vedem șefi de state și lideri religioși supunându-se în fața acestei sinucideri a culturii occidentale și a sufletului său creștin, în timp ce drepturile fundamentale ale cetățenilor și credincioșilor sunt batjocorite în numele unei urgențe sanitare care se arată din ce în ce mai mult a fi o unealtă în mâinile unei tiranii umane fără chip. Un mare plan global numit Great Reset: Marea Resetare, este în curs de desfășurare. Arhitectul său este o elită globală care urmărește să supună toată omenirea impunând măsuri coercitive cu care să limiteze drastic libertățile individuale și cele ale popoarelor întregi. În spatele liderilor mondiali care sunt complicii și executanții acestui proiect infernal, sunt personaje fără scrupule care finanțează Forumul Economic Mondial și Evenimentul 201, promovându-și agenda. Scopul Marii Resetări este instaurarea unei dictaturi sanitare cu scopul de a impune măsuri liberticide, ascunse în spatele promisiunilor tentante de a asigura un venit universal și de a anula datoriile individuale. Prețul acestor concesiuni ale Fondului Monetar Internațional va fi renunțarea la proprietatea privată și aderarea la un program de vaccinare împotriva Covid 19 și Covid 21, promovat de Bill Gates în colaborare cu principalele grupuri farmaceutice mondiale. În spatele intereselor economice colosale care îi animă pe promotorii Marii Resetări, obligativitatea vaccinării va fi însoțită de necesitatea unui pașaport de sănătate și de o identitate digitală având drept consecință identificarea contactelor populației din întreaga lume. Cei care nu vor accepta aceste măsuri vor fi izolați în lagăre de detenție, sau plasați în domiciliu forțat, iar toate bunurile lor vor fi confiscate.*

Materialul difuzat a fost discutat u Anton Hader.:

**Cristina Șincai:** *Domnule Anton Hader, o scrisoare cutremurătoare, acesta, vedem ce adevăruri cutremurătoare, vedem, cu....cu ochul liber! Ce se întâmplă? Atât de gravă să fie situația?!*

**Anton Hader:** *Este posibil. Se auzisese de mai multă vreme despre intenția unor oameni importanți pentru o nouă ordine mondială, dar să zicem cum zicea cel care citea mesajul, că ordinea mondială e apanajul unei elite... a elitei înțelegând elita, elită mă cutremură asta! Pentru că totuși, elitele în general au îndemnat populațiile să se ducă pe o cale bună, pe o cale a progresului, ori aici, e cutremurător mesajul! Pentru că poate fi, nu contest doamnă. și elită de aceea negativă, elită de aceea distrugătoare, diabolică, dar are dreptate cel care a trimis acest mesaj,*

**Cristina Șincai:** *Cardinal, vă rog...*

**Anton Hader:** *Exact, un cardinal! Biserica trece prin clipe grele, În general, în lume, nu mai e aceeași credință. Poporul român din fericire a rămas un popor credincios. Educația șchioapătă peste tot, doamna Șincai! Iar, să faci educație acum în vremurile pandemiei, este un chin, e o tragedie, e o catastrofă! Credeți-mă, că nu ne iese cursurile ca lumea! Ce să mai zic de copiiiaceia, săracii, la începutul clasei primare, când nu pot să adune primele noțiuni, elementare: să scrie, să citească! Părinții stau în spatele lor, chin și pe părinți, chin și pe copii, Vom avea... vom avea perioade foarte, foarte, grele! Vorbea despre obligativitatea vaccinării... greu...*

**Cristina Șincai:** *Haideți, domnule Hader că sunt în vigoare restricții. Și vom avea parte de noi restricții. Poliția dă amenzi uriașe! Este scandal cu tinerii la terase...*

În urma analizării raportului de monitorizare și a viziunii înregistrării, membrii Consiliului au constatat că în cadrul ediției emisiunii „Știri”, difuzată de postul România TV în ziua de 07.11.2020, nu a fost asigurată informarea imparțială și cu bună-credință a publicului în legătură cu o scrisoare adresată personal președintelui Donald Trump de către o persoană, prezentată „un cardinal de la Vatican”, ca fiind un document oficial transmis de Statul Cetății Vaticanului Statelor Unite ale Americii, fapt ce contravine prevederilor art. 64 alin. (1) lit. b) din Codul audiovizualului.

Mai mult, radiodifuzorul nu precizează numele cardinalului respectiv și nici funcția sa oficială în cadrul Vaticanului sau faptul că ar fi reprezentantul acestui stat.

În consecință, față de toate acestea, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul nu a asigurat informarea imparțială și cu bună-credință a publicului, așa cum avea obligația legală în temeiul dispozițiilor legale invocate. În calitate de garant al interesului public, consideră că informarea corectă a publicului este o condiție esențială în desfășurarea unui program audiovizual, date fiind importanța și impactul major pe care le are televiziunea în rolul său de a informa publicul.

În data de 08.11.2020, conform raportului de monitorizare, în ediția știrilor de la ora 12, postul România TV a difuzat o știre despre persoana găsită incendiată în localitatea Ghimpați, județul Giurgiu, știrea în cadrul căreia a făcut o transmisie în direct din locul unde a fost găsită Sabrina, fata incendiată, despre care se susține că ar fi fost găsită într-o valiză.

Au intervenit în direct jurnaliștii Costin Soare, Cătălin Grădinaru și Ioan Spânu. Cu această ocazie, s-a făcut o reconstituire. În fața celor trei jurnaliști, într-un troler, ghemuită, se afla "colega noastră Alexandra". Aceasta a rămas acolo, pe tot parcursul transmisiei în direct, de la Ghimpați.

Oră de difuzare: 12:04

Durata materialului: 7 minute și 34 secunde.

Marcaj: DIRECT (lângă titlu) și mențiunea EXCLUSIV, în dreapta-sus.

La diverse încadrături, valiza în care se afla fata ghemuită a fost difuzată 4 minute și 53 de secunde

Marcaj: DIRECT (lângă titlu) și mențiunea EXCLUSIV, în dreapta-sus.

Menționăm că transmisia în direct, nu a avut marcaj RECONSTITUIRE. Jurnalistul Costin Soare a menționat: *E o reconstituire, practic.*

Menționăm de asemenea, că nu a existat avertisment al prezentatoarei și nici marcaj grafic, care să anunțe că urmează imagini și informații care îi pot afecta emoțional pe telespectatori.

Titluri: *Este criminalul un client al Salonului?: Cine a sunat la familie după sechestrare; Unde se ascunde acum nenorocitul. Filtrele Poliției; Cum a reușit nenorocitul să șteargă multe urme;*

Prezentator: *Da, iată, apar detalii tot mai șocante din ancheta fetei incendiate în Giurgiu. Criminaliștii au fost din nou la locul crimei pentru a găsi noi indicii.*

Costin Soare: *Cătălin, alături de jurnalistul Ion Spânu, cu ajutorul unei colege din presă, încercăm să arătăm cam cum s-a întâmplat, cum a stat... E o reconstituire practic. Ne apropiem de domnul Spânu, doamnelor și domnilor și vă prezentăm acum, în premieră și imagini cum ar fi foat pusă Sabina(!) în valiză. Vali, te rog să arăți! Domnul Spânu, haideți, să explicăm! (Panoramare de la jurnaliști, pe o valiză în care stă ghemuită o fată îmbrăcată în blugi și cu o maletă cărămizie. Valiza în care se află fata este în plan apropiat).*

Ioan Spânu: *Deci, colega noastră Alexandra, are un metru 70 și iată, ar fi... poate să încapă într-un troler. Cu alte cuvinte, imaginea unei femei în troler este reală. De aici încolo, începe însă, marea problemă! Crede cineva că oricine poate să transporte chiar pe 10-15 metri un troler cu 50 de kilograme în el? După părerea mea e imposibil. ( Cadru cu fata ghemuită în valiză, în stânga ecranului, pe ecran partajat: fotografia victimei Sabrina. În stânga-jos, sub fata care se află în valiză, în chenar roșu: GHIMPAȚI, LOCUL INCENDIERII. În stânga-sus: EXCLUSIV.*

Costin Soare: *Domnu` Spânu, ca să ajungă într-o astfel de situație, imediat după crimă, a și pus-o, pentru că ar fi intervenit rigor mortis.*

Ioan Spânu: *Sigur! Asta înseamnă oricum, câteva ore. Câteva ore după momentul crimei, ar fi putut foarte ușor să introduci...*

( Ioan Spânu arată înspre valiza cu fata, care se află în fața celor trei jurnaliști.( În plan apropiat fata ghemuită în valiză, în plan depărtat grupul celor trei jurnaliști:

Cătălin Grădinaru : *la, uitați-vă, acum! Cel mai greu e să pui capacul și să tragi... Eu zic că n-a fost capacul pus, acolo... Vedeți că ... Ați văzut că mai ardea părul! Sunt amănunte groaznice!*

Ioan Spânu: *Aici, eu cred că acolo a desfăcut capacul să toarne, să toarne...benzina. Dar, important este că vedem un om, deci Alexandra are... încă o dată, un metru 70, are configurație destul de mare. Imaginați-vă că acest troler trebuia cărat de cineva prin acel șanț. L-am văzut, știm foarte bine...*

Costin Soare: *E foarte greu de trecut pe acolo. Rămâne această variantă...*

Ioan Spânu: *Important este că aici, la doi pași de locul unde ne aflăm noi, sunt acele vestite urme, pentru care Cătălin a fost ironizat. Dar, se vede foarte clar că o mașină a intrat și a întors. Lucrurile sunt foarte clare! Și păstrează chiar amprenta roților respective. Iar, de aici până la locul... la locul unde a fost găsită fata incendiată, sunt 15-20 de metri.*

**Costin Soare: Domnu` Spănu, a apărut această informație: știm în acest moment că Sabina(!) lucra la un salon de masaj. E posibil să fi fost sechestrată, pentru că șase luni, nu s-a știut nimic de ea! Sechestrată, abuzată și ulterior... Unul dintre clienți poate să fie autorul? Cătăline, o să am nevoie și de opinia ta!**

**Ioan Spănu: Nu este exclusă varianta! Eu nu cred în ea. De ce? Pentru că vorbim de șase luni, într-o variantă... sau de două luni. Oricum ar fi, deci timp de două luni de zile, femeia putea să fie anunțată... N-a fost! Asta este! Nu mai putem să întoarcem timpul. Altceva cred că este iarăși foarte important, legat de asta. După părerea mea, dacă ar fi fost cineva din București, din apropiere, femeia se putea duce acasă, avea un copil! Și vreoia să-l ducă la școală, trebuia!**

**Costin Soare: Avea un copil! Și despre asta aș vrea să vorbesc cu Cătălin! Aseara, doamna Sanda, rudă... familie, din familia Sabine(!) a spus în exclusivitate la România TV, cum că în ultima perioadă primise telefon de la Sabina (!) cineva ar fi învățat-o, ar fi auzit o voce de bărbat care o învăța ce să spună. Iar, doamna Sanda, din Pantelimon, din București, îi spunea mereu: vino, să iei copilul, întreabă de tine!**

**Cătălin Grădinaru: Nu e imposibil să fi fost sechestrată mult timp. Și să fi fost și ținta frecventă a unor agresiuni sexuale, poate că omul respectiv este maniac...**

**Ioan Spănu: Iartă-mă o secundă! Dar, nu era obligatoriu să fie sechestrată! Dacă era în București, venea acasă! Dacă era (ininteligibil) cu cineva, ea nu putea să ajungă acasă! Că era... e o distanță destul de mare! Deci, putea să stea pur și simplu aici, într-o zonă... și asta mă face să cred...**

**Cătălin Grădinaru: Poate că a fost o combinație... între (ininteligibil) și concubin terorist.**

**Ioan Spănu: Dar, nu era obligatoriu...**

**Cătălin Grădinaru: Nu știu, unul care a început să o domine foarte puternic. Pentru că ceea ce i s-a întâmplat, rănile pe care le are... Și-am înțeles că unele au o conotație sexuală... de la colega Mirabela... Rănile ei, am înțeles că a fost strânsă cu genunchii, n-am priceput exact cum, dar avea o conotație sexuală... și tăieturile ne pot duce cu gândul către un maniac sexual. Ne pot duce... și Doamne, ferește, să nu fie un criminal în serie care să fie la prima învâlmășală ca să zic așa, la prima abatere.**

**Ioan Spănu: Și eu cred că... dau o sugestie... autorităților. Dom`le, în astfel de cazuri, în care vezi că în prima zi, a doua zi, e o lipsă teribilă de probe, procurorul personal... sau să autorizeze Comandantul Poliției, șeful anchetei din partea Poliției, să iasă public, în conferință de presă, să ne obișnuim și noi să facem cum ...**

**Cătălin Grădinaru: Asta-i în America...**

**Ioan Spănu: Păi, să ne obișnuim și noi să facem! Pentru că..."**

După analizarea raportului de monitorizare referitor la ediția știrilor de la ora 12.00, din 8 noiembrie 2020, membrii Consiliului au constatat că difuzarea la această oră a unei reconstituiri jurnalistice a unei crime, urmată de incendierea cadavrului, în care se descrie o infracțiune de omor, urmată de încercarea de ștergere a urmelor de către făptuitor, a fost de natură să contravină dispozițiilor art. 17 alin. (1) din Codul audiovizualului, dispoziții care stabilesc o serie de restricții referitoare la conținutul programelor, interdicții al căror scop este asigurarea protecției minorilor în cadrul programelor audiovizuale.

Conform dispozițiilor menționate, în intervalul orar 6,00-23,00 nu pot fi difuzate programe, altele decât producțiile audiovizuale de ficțiune și filmele documentare, care conțin descrieri, reconstituiri sau reprezentări ale unor omucideri/sinucideri, mutilări/automutilări sau tehnici criminale sau ale actelor de violență domestică ori ale violurilor sau promovarea practicilor oculte.

Astfel, membrii Consiliului au constatat că reconstituirea unei crime, prezentate de la ora 12.00, în cadrul unei emisiuni informative, pentru care radiodifuzorul poartă răspunderea asupra conținutului, au fost difuzate cu încălcarea prevederilor privind protecția minorilor care interzic prezentarea unor astfel de reconstituiri în intervalul orar 6.00-23.00.

Pentru aceste considerente, având în vedere sancțiunile anterioare aplicate pentru fapte similare, ținând cont de criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus sancționarea radiodifuzorului cu somație publică.

Supusă la vot, sancțiunea a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul art. 91 alin. (1) și alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

#### DECIZIE:

Art. 1: Radiodifuzorul S.C. RIDZONE COMPUTERS S.R.L. (licența audiovizuală nr. S-TV 281.6/09.06.2011 eliberată la 23.11.2017 și decizia de autorizare nr. 1779.1-6/01.11.2011 eliberată la 27.11.2018 pentru postul ROMÂNIA TV) **se sancționează cu somație publică de intrare în legalitate** pentru încălcarea prevederilor art. 64 alin. (1) lit. b) și 17 alin. (1) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2: În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

**Art. 3:** Potrivit dispozițiilor art. 93<sup>1</sup> alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul S.C. RIDZONE COMPUTERS S.R.L. are obligația de a transmite în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:

“Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu somație publică postul ROMÂNIA TV, deoarece în cadrul ediției emisiunii ”Știri” din 7 noiembrie 2020 nu a fost asigurată informarea imparțială și cu bună-credință a publicului, deoarece, o presupusă scrisoare adresată personal președintelui Donald Trump, a fost prezentată ca fiind un document oficial, fapt ce contravine prevederilor art. 64 din Codul audiovizualului.

De asemenea, în cadrul ediției emisiunii ”Știri”, difuzate în ziua de 8 noiembrie 2020, de la ora 12.00, a fost prezentată reconstituirea unei crime, fapt ce contravine prevederilor art. 17 din Codul audiovizualului, potrivit cărora, în intervalul orar 6,00-23,00 nu pot fi difuzate programe, altele decât producțiile audiovizuale de ficțiune și filmele documentare, care conțin descrieri, reconstituiri sau reprezentări ale unor omucideri/sinucideri, mutilări/automutilări sau tehnici criminale sau ale actelor de violență domestică ori ale violurilor sau promovarea practicilor oculte.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

PREȘEDINTE,

MARIA MONICA GUBERNAT

Întocmit, Serviciul Juridic,  
Reglementări și Relații Europene  
Șef serviciu Ciobanu Dumitru