

CONSILIUL NAȚIONAL AL AUDIOVIZUALULUI

ROMÂNIA
BUCUREȘTI

Bd. Libertății nr. 14
Sector 5, CP 050706
CF 4266189



Autoritate publică
autonomă
Tel.: +4 0213055356
Fax: +4 0213055354
cna@cna.ro
www.cna.ro

Decizia nr. 543 din 05.10.2022
privind somarea S.C. ABC PLUS MEDIA S.A.
ORADEA, Str. Teatrului nr. 1-2, Jud. Bihor
CUI 1398888 Fax: 021/404.24.20

- pentru postul NAȚIONAL TV
BUCUREȘTI, Str. Fabricii nr. 46B, sector 6

Întrunit în ședință publică în ziua de 5 octombrie 2022, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat raportul întocmit de Direcția Monitorizare, în baza sesizării nr. 6922/10.06.2022, cu privire la filmul de lung metraj "Experiment periculos" (Sabretooth) difuzat în data de 09.06.2022, de postul NAȚIONAL TV.

Postul de televiziune NAȚIONAL TV aparține S.C. ABC PLUS MEDIA S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 33.3/11.07.2001 eliberată la 31.08.2021 și decizia de autorizare nr. 524.0-3/08.09.2003 eliberată la 31.08.2021).

Analizând raportul de monitorizare și vizionând înregistrări, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. ABC PLUS MEDIA S.A. a încălcat prevederile art. 24 alin. (1) lit. b) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, potrivit cărora programele 15 se difuzează numai în intervalul orar 23.00 – 6.00 și vor fi însoțite permanent de un semn de avertizare reprezentând un cerc de culoare albă, iar în interiorul acestuia, pe fond transparent, numărul 15 de culoare albă; fac excepție de la intervalul orar filmele artistice, seriile și cele documentare clasificate 15, în cazul cărora intervalul permis de difuzare este 22.00 – 6.00.

În fapt, în data de 09.06.2022, în intervalul orar 20:59-22:58, postul NAȚIONAL TV a difuzat, filmul "Experiment periculos", cu marcajul 12, film care, potrivit raportului de monitorizare, a conținut următoarele scene, după cum urmează:

Scene cu sex și nuditate:

S1 – rep. 24:30 – 25:25, sel. 21

Scenă care debutează cu imaginea unei cabane de munte în timp ce pe fundal pot fi auzite sunetele specifice unui act sexual pe care le scot un bărbat și o femeie. Ulterior, sunt prezentate imagini cu bărbatul și femeia stând într-un pat și fiind acoperiți cu o pătură (se sugerează ideea că cei doi sunt dezbrăcați).

Scene cu violență:

S2 – rep. 00:50 – 01:40, sel. 21

Scenă care se petrece într-o încăpăre slab iluminată și în care un bărbat se apropie de ușa unei cuști care a fost lăsată accidental deschisă. În momentul în care bărbatul se află în fața cuștii, acesta observă chipul înfricoșător al unui animal și încearcă să fugă, dar nu reușește. După ce sunt prezentate imagini cu chipul speriat al bărbatului atunci când se sugerează ideea că animalul se năpustește asupra lui, cadrul este schimbat, fiind prezentate imagini din exteriorul încăperii în care se află bărbatul, respectiv cu ușa încăperii. În continuare, pot fi observate urme de sânge pe geamul ușii încăperii și o baltă mare de sânge sub ușă (această scenă a fost însoțită de un fundal sonor care ar putea genera angoasă).

S3 – rep. 12:10 – 13:30, sel. 21

Scenă în care sunt prezentate imagini, surprinse pe timp de noapte, cu un bărbat care prezintă răni sângeroase la nivelul feței (imagini în prim plan). La finalul acestei scene, s-a sugerat ideea că un tigru fioros, cu colți de sabie, s-a năpustit asupra bărbatului.

S4 – rep. 26:55 – 27:25, sel. 21

Scenă în care un tigru cu colți de sabie se năpustește asupra unei femei pe care o doboară la pământ (pot fi auzite țipetele femeii). Ulterior, același animal se îndreaptă și spre partenerul femeii, care se află în dreptul ușii unei cabane. Pentru a se salva, bărbatul pătrunde în cabană, închide ușa și se poziționează cu spatele în dreptul ușii. La un moment dat, bărbatul este cuprins de ghearele animalului care trec prin ușa cabanei, prăbușindu-se la pământ (nu sunt prezentate imagini cu bărbatul aflat în ghearele animalului).

S5 – rep. 30:55 – 32:00, sel. 21

Scenă în care un bărbat, aflat pe o stâncă, se dezechilibrează și cade. Acesta reușește să se apuce de marginea stâncii și să nu cadă în prăpastie. În continuare, sunt prezentate imagini cu încercarea prietenilor bărbatului de a-l salva de la căderea în prăpastie și imagini, în plan detaliu, cu colții de sabie ai unui tigru care îi urmărește pe aceștia de la distanță.

S6 – rep. 35:30 – 37:00, sel. 21

Scene în care sunt prezentate imagini cu mai multe urme de sânge și cu rămășițele sângeroase ale unui corp uman (se sugerează ideea că ar fi vorba despre bărbatul din cabană care a fost atacat de animalul fioros – S4).

S7 – rep. 37:30 – 37:50, sel. 21

Scenă în care sunt prezentate imagini în plan detaliu cu o femeie care prezintă multiple răni sângeroase.

S8 – rep. 43:10 – 43:27, sel. 21

Scenă care se petrece pe timp de noapte și în care se năpustește un tigru fioros asupra unei femei. Tigru l își înfige colții de sabie în piciorul femeii, apoi o târăște pe pământ.

S9 – rep. 56:30 – 56:50, sel. 21

Scenă în care sunt prezentate imagini în plan detaliu, surprinse pe timp de noapte, cu colții mari ai unui tigru fioros.

S10 – rep. 09:15 – 10:10, sel. 22

Scenă în care sunt prezentate imagini cu un bărbat care fuge speriat prin pădure (imagini surprinse pe timp de noapte). La un moment dat, bărbatul se împiedică de o piatră și cade, pierzându-și ochelarii de vedere. În momentul în care bărbatul își găsește ochelarii și îi pune la ochi, acesta observă cum în fața lui apare un tigru fioros cu colți de sabie (imagini în prim plan cu colții tigrului – se sugerează ideea că tigrul îl mușcă de cap, fără a fi difuzate imagini cu atacul tigrului).

S11 – rep. 24:40 – 25:55, sel. 22

Scenă în care un bărbat și o femeie sunt urmăriți de un tigru cu colți de sabie (sunt prezentate imagini în plan detaliu cu colții tigrului). Atunci când femeia încearcă să se urce pe o stâncă, din față îi apare tigrul fioros care își înfige colții în capul acesteia (imagini de aproape și de scurtă durată cu capul femeii în gura tigrului, fiind vizibile urmele sângeroase rezultate în urma atacului tigrului). La finalul acestei scene, sunt difuzate imagini cu tigrul fugind cu victima în gură.

S12 – rep. 29:00 – 31:05 sel. 22

Scenă în care un tigru cu colții mari se năpustește asupra unui bărbat și începe să-i muște capul (imagini în prim plan cu capul bărbatului aflat în gura tigrului, apoi cu colții mari și însângerați ai tigrului). (rep. 01:30, S12) Ulterior, sunt prezentate imagini în plan detaliu cu rămășițele sângeroase ale bărbatului atacat de tigru (imagini de aproape).

S13 – rep. 31:40 – 33:05, sel. 22

Scenă în care un bărbat cu două baionete în dotare începe să se lupte cu un tigru fioros care are colți de sabie. După încercările repetate ale bărbatului de a-l înjunghia pe tigru, tigrul reușește să se năpustească asupra bărbatului, înfigându-și ghearele în pieptul acestuia (sunt prezentate imagini în prim plan cu rănilor sângeroase ale bărbatului, fiind vizibil modul în care îi curge sânge din cavitatea bucală atunci când acesta se prăbușește la pământ). Imaginea de final a acestei scene îl înfățișează pe tigrul fioros cu colții de sabie în timp ce își adulmecă victima, respectiv bărbatul aflat în stare de inconștiență (imagini în prim plan).

S14 – rep. 52:20 – 52:40, sel. 22

Scenă în care un bărbat lovește cu pumnul o femeie la nivelul feței. După lovitură, femeia se prăbușește la pământ.

S15 – rep. 52:50 – 55:30, sel. 22

Scenă care prezintă următoarea succesiune de imagini:

- imagini în care o femeie amenință un bărbat cu o armă de foc;
- imagini în care femeia înarmată deschide focul asupra unui alt bărbat care încearcă să îi ia arma (glonțul străpunge pieptul bărbatului, iar bărbatul se prăbușește la pământ);
- (rep. 01:00, S15) imagini în care un tigru fioros cu colți de sabie se năpustește asupra unei femei în care își înfige colții și pe care, ulterior, o târăște pe pământ (sunt vizibile rănille sângeroase ale femeii);
- imagini în care un bărbat, dotat cu o suliță, se luptă cu un tigru fioros;
- imagini în care bărbatul reușește să înfigă sulița în corpul tigrului și în care tigrul se prăbușește la pământ;
- imagini de aproape cu sulița însângerată.

Scene cu consum de alcool, droguri și tutun:

S16 – rep. 25:25 – 25:30, sel. 21

Scenă în care un bărbat, stând pe un pat, bea o băutură dintr-o sticlă.

S17 – rep. 39:10 – 39:50, sel. 21

Scenă în care mai mulți adolescenți stau așezați în jurul unui foc de tabără. Aceștia consumă, pe rând, o băutură dintr-o sticlă.

Limbaj cu conotație sexuală/ limbaj licențios/ limbaj injurios:

(rep. 06:15 – 06:20, sel. 21) Bărbat: ***Ce idiot...***

(rep. 15:05 – 15:15, sel. 21) Femeie: ***Idiotul își închisese telefonul.***

(rep. 38:40 – 38:45, sel. 21) Femeie: ***Vrei proști cu puști aici?***

(rep. 52:35 – 52:40, sel. 21) Bărbat: ***Ce dracu' se întâmplă?***

(rep. 00:45 – 00:50, sel. 22) Bărbat: ***Drăcie...***

(rep. 02:10 – 02:15, sel. 22) Femeie: ***Tembelule...***

(rep. 04:20 – 04:25, sel. 22) Bărbat: ***Cred că ăia doi în curând se tăvălesc.***

(rep. 07:10 – 07:15, sel. 22) Femeie: ***Credeam că ai ouțe, Anthony.***

(rep. 28:25 – 28:35, sel. 22) Bărbat: ***Cretinilor.***

(rep. 39:25 – 39:40, sel. 22) Bărbat: ***Boarfa aia...***

Analizând raportul de monitorizare și vizionând înregistrări, membrii Consiliului au constatat că filmul artistic "Experiment periculos", difuzat în data de 09.06.2022, din cadrul căruia au fost descrise scenele redată anterior, a avut un conținut de natură a prejudicia minorii, fiind clasificat greșit și difuzat într-un interval orar necorespunzător.

Potrivit raportului de monitorizare, acest film a fost încadrat cu semnul de avertizare 12 și difuzat începând cu ora 20:59, iar în conținutul său au fost identificate multiple scene violente, majoritatea ilustrând atacurile unui tigru mutant, cu colți de sabie (pe parcursul redării filmului, au fost difuzate mai multe scene în care au fost prezentate imagini în plan detaliu cu chipul tigrului – S9, S10, S11, S12, S13, S15). Astfel, în cadrul acestor scene a putut fi observat modul în care tigrul fioros și-a înfipt colții în victimele sale (ex: S11, S12), fiind prezentate și imagini cu rămășițele sângeroase ale unor corpuri umane care au fost atacate de tigru (ex: S6; rep. 01:30, S12). De asemenea, au fost identificate și scene în care au fost vizibile rănille sângeroase ale victimelor (ex.: S3, S7, S11, S13, S15), precum și scene în care personajele au folosit un limbaj cu conotație sexuală/ limbaj licențios/ limbaj injurios (ex.: Ce idiot; Idiotul; proști; Ce dracu'; Drăcie; Tembelule; Cred că ăia doi în curând se tăvălesc; Credeam că ai ouțe, Anthony; Cretinilor; Boarfa aia).

În aceste condiții, raportat la conținutul analizat și la criteriile de clasificare, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul ar fi trebuit să încadreze acest film în categoria producțiilor interzise minorilor sub 15 ani, ce ar fi condus la difuzarea acestuia la orele permise, respectiv între orele 22.00-6.00, în conformitate cu dispozițiile art. 24 din Codul audiovizualului.

În calitate de garant al interesului public, Consiliul consideră că nerespectarea de către radiodifuzor a prevederilor legale în materia protecției copiilor este de natură să afecteze dezvoltarea fizică, mentală și morală a acestora, avându-se în vedere nevoia de protecție și de îngrijire specială, generată de lipsa de maturitate fizică și intelectuală.

Pentru toate aceste considerente, ținând cont de criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus sancționarea radiodifuzorului cu somație publică.

Supusă la vot, propunerea de sancționare a radiodifuzorului a fost adoptată în condițiile și cu respectarea dispozițiilor art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul art. 91 alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1: Radiodifuzorul S.C. ABC PLUS MEDIA S.A. (pentru postul de televiziune NAȚIONAL TV) **se sancționează cu somație publică** pentru încălcarea prevederilor art. 24 alin. (1) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual.

Art. 2: În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3: Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite pe post, în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:

“Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu somație publică postul NAȚIONAL TV, deoarece, filmul artistic ”Experiment periculos”, din 9 iunie 2022, a fost clasificat greșit cu marcajul 12 și difuzat într-un interval orar necorespunzător, începând cu ora 20.59, acesta conținând în mod repetat scene violente, iar personajele folosind un limbaj cu conotație sexuală, licențios și injurios.

Or, un asemenea conținut, de natură a prejudicia minorii, impunea încadrarea filmului ca program interzis minorilor sub 15 ani, putând fi difuzat numai după ora 22.00, conform art. 24 din Codul audiovizualului.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

VICEPREȘEDINTE,

NICOLAIE BĂLAȘA-SORESCU

Întocmit, Serviciul Juridic,
Reglementări și Relații Europene
Șef serviciu Dumitru Ciobanu