

CONSILIUL NAȚIONAL AL AUDIOVIZUALULUI

ROMÂNIA
BUCUREȘTI

Bd. Libertății nr. 14
Sector 5, CP 050706
CF 4266189



Autoritate publică
autonomă

Tel.: +4 0213055356
Fax: +4 0213055354

cna@cna.ro
www.cna.ro

Decizia nr. 310 din 30.09.2021
privind obligarea radiodifuzorului S.C. ANTENA TV GROUP S.A.
de a difuza, în ziua de 07.10.2021, timp de 10 minute, între orele 19.00-19.10,
numai textul deciziei de sancționare emise de C.N.A.

S.C. ANTENA TV GROUP S.R.L.
București, Bd. Ficusului nr. 44A, et. 4A, zona 2, sector 1
C.U.I. 1599030
Fax: 0212030245, 2030357, 2087497

- pentru postul de televiziune ANTENA 1
București, Bd. Dimitrie Pompeiu nr. 9-9A, Clădirea sect.2
Bd. Mărăști nr. 65-67, Complex Exp. Romexpo, sect. 1;
Bd. Ion Mihalache nr. 174, Excelsior, sect. 1

Întrunit în ședință publică în ziua de 30 septembrie 2021, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat rapoartele întocmite de Direcția Monitorizare, ca urmare a autosesizării și a sesizărilor înregistrate sub nr. 8272/14.09.2021, 8158/13.09.2021, 8483/19.09.2021, cu privire la edițiile emisiunii „Acces direct” difuzate în perioada 06-14.09.2021, de postul ANTENA 1.

Postul de televiziune ANTENA 1 aparține S.C. ANTENA TV GROUP S.R.L. (licența audiovizuală nr. S-TV 03.13/19.12.1995 eliberată la 07.01.2021 și decizia de autorizare nr. 169.4-6/22.11.2016 eliberată la 07.01.2021).

În urma analizării rapoartelor de monitorizare și vizionării de înregistrări, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.R.L. a încălcat prevederile articolelor 3 alin. (2) și 39 alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, și ale art. 17 alin. (1) și 32 alin. (1) și (2) din Decizia nr. 504/2002 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Potrivit dispozițiilor invocate din Legea audiovizualului:

- art. 3 alin. (2) Toți furnizorii de servicii media audiovizuale au obligația să asigure informarea obiectivă a publicului prin prezentarea corectă a faptelor și evenimentelor și să favorizeze libera formare a opiniilor.

- art. 39 alin. (2) (2) Difuzarea în serviciile de televiziune și de radiodifuziune a programelor care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor se poate face numai dacă, prin alegerea intervalului orar de difuzare, prin codare sau ca efect al altor sisteme de acces condiționat, se asigură faptul că minorii din zona de transmisie, în situații normale, nu pot auzi sau vedea emisiunile respective.

Conform prevederilor din Codul audiovizualului:

-art. 17 alin. (1) În intervalul orar 6,00 - 23,00 nu pot fi difuzate programe, altele decât producțiile audiovizuale de ficțiune și filmele documentare, care conțin descrieri, reconstituiri sau reprezentări ale unor omucideri/sinucideri, mutilări/automutilări sau tehnici criminale sau ale actelor de violență domestică ori ale violurilor sau promovarea practicilor oculte.

-art. 32 - (1) Niciun drept conferit prin lege nu poate fi exercitat într-un mod excesiv și nerezonabil, contrar bunei-credințe, în scopul de a vătăma sau de a păgubi pe altul ori profitând de ignoranța sau de buna-credință a persoanelor.

(2) Nu orice interes al publicului trebuie satisfăcut, iar simpla invocare a dreptului la informare nu poate justifica încălcarea dreptului la demnitate, la propria imagine și la respectarea vieții private, așa cum acestea sunt recunoscute și ocrotite de Codul civil; simpla invocare a acordului prealabil al persoanei nu poate justifica încălcarea drepturilor și libertăților altor persoane, ordinea publică sau bunele moravuri și nici nu poate înlătura răspunderea furnizorului de servicii media audiovizuale pentru conținutul programului, prevăzută la art. 3 al Legii audiovizualului.

În fapt, în perioada 06-14.09.2021, începând cu ora 16.30, postul ANTENA 1 a difuzat mai multe ediții ale emisiunii „Acces direct”, marcate cu semnul de avertizare AP, și moderate de Mirela Vaida.

Membrii Consiliului au analizat rapoartele de monitorizare și au vizionat înregistrări ale acestora, urmărindu-se modul în care radiodifuzorul a reflectat, în cadrul acestor ediții, cazul celor doi gemeni care au decedat, după ce au căzut de la etajul 10 al unui bloc din Ploiești.

În esență, Consiliul a reținut că, în cadrul acestor ediții, radiodifuzorul a încălcat grav dispozițiile legale care reglementează asigurarea protecției minorilor, a demnității umane, precum și a dreptului publicului la informare obiectivă în cadrul serviciilor de programe, drepturi ocrotite atât de legislația audiovizuală, cât și de Legea fundamentală.

În ceea ce privește modalitatea în care a fost abordat cazul decesului celor doi gemeni, prezentat pe larg, pe parcursul a șapte ediții, respectiv cele difuzate în zilele de 6, 7, 8, 9, 10, 13 și 14 septembrie 2021, la o oră și cu semnul de avertizare AP ce au permis vizionarea acestora fără restricții de către minori, Consiliul a constatat că a contravenit flagrant normelor legale incidente din domeniul audiovizualului ce protejează minorii, persoanele și informarea obiectivă a publicului în cadrul serviciilor de programe. Din această perspectivă rapoartele de monitorizare, având ca obiect edițiile menționate ale emisiunilor „Acces direct” evidențiază atât dialogurile dintre moderatoare și invitați, comentariile din voce off, prin care a fost acuzată mama gemenilor ori alte persoane de moartea micuților, ca urmare a căderii lor de la etajul 10 al unui imobil, cât și imaginile difuzate pe parcursul acestora, care descriu, pe de o parte, durerea mamei celor doi gemeni, iar, pe de altă parte, care reconstituiau scene din interiorul locuinței, cu momentul în care a avut loc tragicul eveniment.

Având în vedere că în ședința publică au fost vizionate selecții de înregistrări, iar rapoartele de monitorizare redau în detaliu desfășurarea și conținutul edițiilor analizate, redăm, parțial, cu titlul de exemplu, fragmente din cuprinsul acestora, în ordinea cronologică a difuzării, după cum urmează:

- **în data de 06.09.2021, în intervalul orar 16:30 – 18:57**, singurul subiect abordat a fost cel legat de cazul celor doi gemeni care au murit după ce au căzut de la etajul 10 al blocului din Ploiești unde locuiau.

Titluri afișate pe ecran: MAMA GEMENILOR, MĂRTURISIRI DE LA LOCUL TRAGEDIEI!; MAMA GEMENILOR, RĂPUSĂ DE DURERE!; MOARTEA GEMENILOR, ACCIDENT SAU OMOR?; MAMA GEMENILOR DIN PLOIEȘTI VREA SĂ AFLE ADEVĂRUL!; MAMA GEMENILOR, ACUZAȚII GRAVE LA ADRESA ALINEI!; ALINA A VRUT MOARTEA

GEMENILOR? CARE E MOTIVUL?; ALINA, VINOVAȚĂ PENTRU MOARTEA GEMENILOR?; ANDREEA: "ALINA A DESCHIS GEAMUL DE LA DORMITOR!"; ANDREEA: "VREAU SĂ FAC TESTUL CU DETECTORUL!"; GEMENII AU MURIT! MAMA VREA SĂ SCAPE DE PEDEAPSĂ?; IPOTEZĂ ȘOCANTĂ! MAMA GEMENILOR PASEAZĂ VINA?; MAMA, LA PROSTITUȚIE? COPIII, ÎNCUIAȚI ÎN CASĂ?; RĂZBOI ÎNTRE ANDREEA ȘI PRIETENA ALINA! CINE MINTE; PĂRINȚII ALINEI VORBESC! DEZVĂLUIRI NĂUCITOARE!

S1-rep. 29.49 – 33.17, sel. 6-16 La începutul emisiunii, moderatoarea a făcut următoarea introducere:

(rep. 01.40 S1) Mirela Vaida: **S-au scris, s-au făcut emisiuni și s-a vorbit despre faptul că doi gemeni de doi ani și ceva au căzut de la etajul 10 al unui imobil din Ploiești și că mama a fost acuzată de neglijență, de consum de droguri, de alcool, de prostituție și așa mai departe. Femeia a făcut diverse live-uri pe Facebook, inclusiv în momentul în care copiii ei erau deja morți pe trotuar... căzuți de la etajul 10... doar că, de data asta, a ales să vorbească public. Așa că astăzi, în emisiunea noastră, mama celor 2 copii care au murit în urmă cu 3 săptămâni, Andreea, vine și acuză buna ei prietenă, pe Alina, că aceasta i-ar fi omorât copiii. Ce spune mama la 3 săptămâni de la tragedie, cum a trecut peste această cumpănă și, mai ales, către cine arată cu degetul, vom afla astăzi. Dar pentru că avem și noutăți pe care abia așteptăm să vi le dezvăluim, zic să mergem mai departe!**

Voce din off: Mama gemenilor pare îngenuncheată după moartea îngerașilor.

Andreea, mama gemenilor (stând în genunchi și sărutând asfaltul): De ce, Doamne? De ce? De ce, Doamne?

Au fost prezentate imagini filmate cu mama îndurerată, o fotografie a copiilor în timpul vieții, imagini cu un imobil înalt, cu autoritățile în timpul unei intervenții, imagini filmate cu părinții Alinei, prietena Andreei.

S2-rep. 37.05 – 47.52, sel. 6-16

(rep. 00.56 S2) A fost difuzat un scurt material înregistrat (titrat în partea de sus a ecranului: **IMAGINI ȘI INFORMAȚII CARE POT AFECTA EMOȚIONAL TELESPECTATORII**), cu următorul conținut:

Andreea, mama gemenilor (stând în genunchi și sărutând asfaltul; text titrat pe ecran): De ce, Doamne? De ce? De ce, Doamne, nu mi-ai deschis mințile! Doamne, de ce, Doamne? De ce, Doamne, n-ai intrat în mintea mea să-mi spui tot ce s-a întâmplat? Da, Doamne! Lucrează. Doamne, în mintea mea! Lucrează, Doamne, aici, în mintea mea și spune-mi, Tu, Doamne, ce s-a întâmplat; Doamne, că numai tu știi, Doamne!

Voce din off: Andreea, mama gemenilor care au avut parte de o moarte violentă după ce au căzut de la etajul 10 al unui bloc din Ploiești vrea să afle adevărul legat de moartea copiilor ei. Tânăra este încă în stare de șoc, însă își aduce bine aminte ce s-a întâmplat în acea seară fatidică.

Au fost prezentate fotografiile cu Andreea, Alina și cei doi gemeni în timpul vieții, imagini filmate cu mama îndurerată, imagini cu autoritățile în timpul intervenției la fața locului (unele imagini au fost blurate).

Voce din off: În timp ce se pregătea să îl culce pe băiatul ei cel mare, Andreea a intrat în direct pe Facebook. În timpul live-ului, ambulanțele au început să răsunе asurzitor, însă Andreea nu a realizat ce s-a întâmplat.

Au fost difuzate imagini ale filmării live făcute de Andreea. Se aud câteva acorduri ale unei melodii, apoi semnalele acustice ale autospecialelor de Poliție și Ambulanță (sursa: Facebook).

Pe ecran splitat, au fost difuzate imagini din timpul intervenției autorităților la locul accidentului (unele imagini au fost blurate). Titrat în partea de jos a ecranului: **ATENȚIE! IMAGINI CARE POT AFECTA EMOȚIONAL TELESPECTATORII.**

Voce din off: La aproape o lună de la incidentul în care și-au pierdut viața două suflete nevinovate, mama gemenilor a realizat cu adevărat ce înseamnă această pierdere. Pentru ea, de acum începe lupta pentru aflarea adevărului.

Voce din off: Mama gemenilor a mers în locul unde copiii ei s-au izbit de asfalt. Atunci când a ajuns în locul blestemat, a căzut în genunchi...

Andreea, mama gemenilor (stând în genunchi și sărutând asfaltul; text titrat pe ecran): Aici au căzut. Eu presimt Aici e. Aici e toată cauza, unde au căzut ei. Presimt că

aici este! Presimt că aici s-a întâmplat! De ce, Doamne, am avut încredere în prieteni? De ce, mamă, m-ați lăsat a nimănu? Doar pe voi vă aveam. Nu aveam familie. Nu aveam pe nimeni. M-ați lăsat a nimănu, mami! De ce, mami, m-ați lăsat, mami? De ce nu am avut noroc de voi? De ce? Am avut încredere în prieteni! În toți! Of, Doamne! Vă pup cu atâta dragoste! Dă-mi putere, Doamne, că nu pot să trec peste asta, Doamne! Doamne! Vreau doar adevărul să iasă! Vă pupă mami!

S3-rep. 55.43, sel. 6-16 – rep. 01.15, sel. 6-17

A fost difuzat un scurt material înregistrat cu declarațiile mamei Alinei (a se vedea S1).

(rep. 03.50 S3) Mirela Vaida: **Da e adevărat că te drogai?**

Andreea: **Nu! O singură dată m-am drogat cu Alina și cu prietenii ei... unde m-a luat aia la tovarășii ei... Eu nu aveam prieteni, nu aveam pe nimeni...**

Mirela Vaida: **Dar tu în seara aceea în care tu ai făcut live-ul pe Facebook, tu nu erai beată sau drogată?**

Andreea: **Nu eram beată, nu eram drogată...**

Mirela Vaida: **Da așa părei...**

Andreea: **Așa păream pentru că aveam foarte mare durere de cap...**

S4-rep. 01.15 – 06.26, sel. 6-17

Mirela Vaida: Explică-mi, te rog, ce s-a întâmplat în acea seară fatidică, în casa ta? Uite... după cum poate că lumea a observat... sau dacă n-a observat le spunem noi... încercăm să facem o dramatizare a acelu moment, da? O dramatizare înseamnă o punere în scenă... Și am adus aici un pat, am adus o noptieră, o masă tocmai pentru ca tu...

Andreea: **Uitați... masa era în stilul lu' aceea...**

Mirela Vaida: **Hai, te rog, să-mi arăți... Deci cum arăta camera în care copiii tăi se aflau și ce s-a întâmplat în acea cameră?**

Andreea a explicat cum erau așezate în cameră piesele de mobilier în raport cu ușa și fereastra camerei.

S5-rep. 06.26 – 15.49, sel. 6-17

Mirela Vaida: Arată-mi, te rog, cum a găsit Poliția camera copiilor? Deci, inițial, ea era așa... Cum era camera copiilor cu tine... când ați intrat în cameră? Ce era schimbat? Arată-mi, te rog, că nu înțeleg cum au ajuns copiii pe geam!

Andreea: **Patul era normal, salteaua era dată în jos...**

Mirela Vaida: **Salteaua asta de 2 persoane...**

Mirela Vaida a rugat-o pe asistentă să dea salteaua de pe pat. Andreea a explicat cum era salteaua poziționată, a spus că noptiera era la locul ei, dar că masa era în dreptul geamului larg deschis.

Mirela Vaida: **Cum îți explici tu că a ajuns masa în dreptul geamului și cine a deschis...?**

Andreea: **Cum? Copiii mei... hai să spunem că...**

Asistenta emisiunii a mutat masa în dreptul patului pentru a exemplifica poziționarea pieselor de mobilier în cameră.

(rep. 01.16 S5) Mirela Vaida: **Cum crezi tu că a ajuns masa asta lângă geam?**

(rep. 03.14 S4) Mirela Vaida: **Da, repet, sunt detalii și informații care vă pot afecta emoțional, însă vreau să înțelegem ce s-a întâmplat cu acești copii în acel apartament, cu două femei care se acuză una pe alta...**

(...)

Mirela Vaida: **De ce practicați voi două prostituția? Și ea are doi copii mici acasă...**

Andreea: **Pentru că... tot la fel... pentru prostituție... ceea ce face ea...**

Mirela Vaida: **Da, Andreea.. de ce voi două, fete tinere, vă prostituți?... doi copii acasă fiecare... trei...**

Andreea: **Eu m-am prostituat pentru copii...**

Andreea: **Nu... Când era soțul acasă, stătea el cu copiii, eu plecam cu ea... da n-am făcut cu rândul cu Alina, niciodată.**

Mirela Vaida: **Da altă meserie n-ai găsit? Adică alt mod de-a face bani n-ai găsit decât asta?**

(rep. 08.19 S5) Ioana Tănase: **Nu că aș fi de acord cu lucrul ăsta să trimiți copilul să-ți aducă țigările... da cât a stat David acolo, cu gemenii?**

Andreea: *David n-a stat... imediat le-a adus din bucătărie, (neinteligibil)*

Ioana Tănase: *Doar a intrat și-a ieșit?*

Andreea: *Da... n-a stat... David, nu... David stătea în permanență cu mine că era un copil foarte agresiv... David... și pe David îl țineam cât de cât mai... stătea în preajma la copii numai când eram eu. În rest, îl țineam mai așa că-i bătea. Era foarte gelos și este...*

Alina Petre: *Îi bătea pe ăștia mici?*

Andreea: *Da. E foarte gelos.*

Alina Petre: *Și nu a trecut pe la ei prin cameră nicio clipă?*

Andreea: *Nu! Nicio clipă! David a fost în permanență cu mine. A fost și la farmacie că m-am dus de mi-am luat un medicament... a fost cu mine în permanență.*

S6-rep. 15.49 – 24.36, sel. 6-17

Mirela Vaida: *Totuși, nu doar că toată țara te-a acuzat pe tine ca fiind o mamă iresponsabilă...*

Mirela Vaida: *... o drogată, o alcoolică, o prostituată, da?... și toate celelalte moravuri... toate... într-un singur om...*

Mirela Vaida: *... neglijent cu copiii lui... Familia ta este cea care a sus că tu niciodată nu te-ai ocupat de copii, că-i lăsa ore întregi închiși în casă, că nu le dădeai să mănânce, că te prostituai, că plecai noaptea... familia ta... bunica ta, mama ta...*

Mirela Vaida: *Să știi că sunt mame care nu se prostituează și care muncesc din greu să-și crească copiii și, tot așa, o fac pentru copiii lor. Adică nu drumul ăsta e cel care te salvează imediat... că e pentru copiii mei... argumentul ăsta nu stă doar pentru a-ți acoperi toate lucrurile imorale pe care tu le faci...*

(rep. 08.38 S6) Sorin Ovidiu Bălan: *Și pentru că apartamentul ăla era folosit pentru prostituție, de-aia...*

S7-rep. 24.36 – 28.56, sel. 6-17

Mirela Vaida: *... Alina ar fi de vină pentru moartea acestor copii. Cu sau fără intenție...*

Lenuța Vizu: *Exact... pentru că noi știm... deci indiferent dacă ea mai se ducea la prostituție, cum știe toată lumea...*

S8-rep. 28.56 – 37.32, sel. 6-17

(rep. 00.18 S8) Florica Căpriță: *Doamnă, să știți că nu este adevărat... pentru ce spune Andreea, această fată... această criminală... această femeie... nu știu cum să vă zic... pentru că ea n-avea treabă de copii, ea se ducea... se prostituau... ea se ducea cu oamenii pe stradă și pe fiica mea o lăsa cu copiii...*

Lenuța Vizu: *Nu e adevărat nimic...*

Florica Căpriță: *Ea se ducea, le lua alocațiile al copii... le lua alocațiile la copii și le băga la aparate că zicea că câștigă ea mai mult...*

Lenuța Vizu: *Nu e adevărat nimic... Nici n-o cunoaște... Nici n-o cunoaște... de două ori a văzut-o...*

Florica Căpriță: *Acești copii îi închidea în bloc acolo, în apartament... îi închidea acolo morți de foame, neschimbați, nemâncați... mânca treaba mare din pampers...*

(rep. 02.40 S8) Florica Căpriță: *Mai dormea și pe la Andreea pe-acolo, mai venea și-acasă... Bărbat-miu se lua de ea să nu mai umble cu această curvă, bagaboantă...*

Mirela Vaida: *Hai să nu vorbim așa, doamna Florica! Suntem la televizor, în direct!*

Ioana Tănase: *Mai devreme spuneți... de parcă citeți dintr-o carte că știți toată viața acestei femei, a Andreei. Știați că se prostituează, știați că...*

(rep. 06.35 S8) Mirela Vaida: *Mama Alinei nu știa că fata ei se prostituează?*

Lenuța Vizu: *Ba da că și mie mi-a zis Alina... când am prins-o cu gineri-miu-n casă...*

Florica Căpriță: *Păi cred că da, măi doamnă, cred că da... a vrut să-i omoare Andreea pentru ca să scape de ei să ducă în continuare la prostituție (neinteligibil; s-a vorbit în același timp)*

S9-rep. 51.11 – 56.52, sel. 6-17

Ionel Căpriță: *Deci eu ce știu de fata aia, de Andreea... deci a venit la noi când a venit la noi... a venit cu băutura... așa...*

Florica Căpriță: *Droguri...*

Ionel Căpriță: *...cu droguri... și i-a picat drogurile din buzunar și i-am zis... Ce-i alea, mă? Și ea a zis... Au... și le-a luat de jos de-acolo... le-a băgat... a vrut să scoată țigările...*

Andreea: *Da dacă veniți cu noi la detectorul de minciuni...*

Mirela Vaida: **Da sunt acuzații... domnule Ionel, acuzațiile acestea sunt foarte grave... Eu vă întreb așa... dacă dumneavoastră știți de toate aceste lucruri pe care le face Andreea, de ce v-ați lăsat fata să locuiască împreună cu ea? De ce n-ați sunat la Poliție? De ce n-ați raportat-o pentru prostituție, consum sau trafic de droguri? Habar n-am care sunt acuzațiile... De ce-ați tăcut și v-ați complăcut în acea situație?**

Mirela Vaida: **Cum nu știți? Nu i-au găsit drogurile...?**

Ionel Căpriță: *Păi n-am sunat la Poliție? Am sunat și la Poliție... (neinteligibil) Nu vrea să stea acasă...*

(rep. 01.54 S9) Mirela Vaida: **Domnule Ionel, dumneavoastră știți că fiica dumneavoastră se ocupă cu prostituția?**

Ionel Căpriță: *Nu cred treaba asta! Treaba asta n-o cred!*

Mirela Vaida: *Deci nu știți...*

Sorin Ovidiu Bălan: **Dar și unde... după părerea dumneavoastră, dacă nu se ocupa cu prostituția, ea pleca de-acasă, de ce? Îi plăcea turismul sau de ce?**

Sorin Ovidiu Bălan: **Dacă nu se ocupa cu prostituția, de ce dispărea de-acasă?**

Mirela Vaida: *Lăsați-l să răspundă!*

Ionel Căpriță: **Andreea a zis că și taică-tu e bun... ar fi bun și taică-tu o dată la pat... Andreea a zis treaba asta...**

Mirela Vaida: **Stați un pic! Domnule Ionel, dumneavoastră o acuzați pe Andreea... am înțeles... o mamă de nimic, o drogată, o alcoolică, o prostituată... am înțeles... astea sunt acuzațiile dumneavoastră...**

Ionel Căpriță: *Asta e...*

(rep. 04.31 S9) Florica Căpriță: **Păi da s-a înhăitat cu bagaboanta asta, măi, doamnă! S-a încântat cu această bagaboantă, Andreea, și i-a sucit mințile, doamnă!**

Mirela Vaida: **Hai să nu mai vorbim așa, vă rog! V-am atras atenția astăzi! Doamna Florica, v-am atras atenția!**

Florica Căpriță: **I-a sucit mințile și ei să facă prostituție amândouă...**

Mirela Vaida: **Deci acuma ați aflat... deci acum ați aflat că făceau prostituție... bun!**

Florica Căpriță: **I-a sucit mințile și lu' fata mea să facă prostituție amândouă.**

Lenuța Vizu: **Fii-ta are școala vieții în ea. Are școala vieții!**

Mirela Vaida: *Ideea este următoarea... Numai un pic! Aceste două femei, Alina și Andreea, sunt libere... după cum vedeți, ele sunt libere, își duc viața mai departe, nu știm cu ce se ocupă... una are doi copii lăsați la mama, cealaltă are un băiat... (...) Ele, deocamdată, sunt libere, deși doi copii au murit... au căzut de la etajul 10 și, deocamdată, nimeni nu răspunde pentru asta... Eu vreau s-o întreb pe Andreea... Ai fi în stare să mergi la detectorul de minciuni cu tot ceea ce ai declarat astăzi în fața publicului?*

-edițiile din datele de 07 – 08.09.2021, în direct, în intervalul orar 16:30–17:57, cu marcaj AP. Subiectul dezbătut în cadrul celor două ediții monitorizate a fost acela al gemenilor care au decedat după ce au căzut de la etajul zece al blocului din Ploiești unde locuiau.

ediția din 07.09.2021

Invitați în cadrul ediției au fost: Ioana Tănase (psiholog), Alina Petre (consilier de dezvoltare personală), Sorin Ovidiu Bălan (jurnalist de investigație), Alina Manolache (prietena mamei gemenilor), Andreea Vizu (mama gemenilor care au murit, după ce au căzut de la etajul zece).

Titluri și texte afișate pe ecran: MAMA GEMENILOR ȘI PRIETENA, ÎNTÂLNIRE CU SCÂNTEI?; PRESUPUSUL TATĂ AL GEMENILOR, DEZVĂLUIRI BOMBĂ!; GEMENII, DESTIN CRUNT! MAMA ȘI PRIETENA, VINOVATE? TRAGEDIA DE LA PLOIEȘTI! CONFRUNTARE! ALINA ȘI ANDREEA LUPTĂ PENTRU ADEVĂR! CUM AU CĂZUT GEMENII? ALINA ȘI ANDREEA, DUȘMANŢE DUPĂ MOARTEA GEMENILOR. PRIETENIA DINTRE ALINA ȘI ANDREEA S-A DESTRĂMAT! ALINA ȘI ANDREEA, PRIETENIE CU SFÎRȘIT TRAGIC!; 2 COPII MORȚII! ACUZAȚII RECIPROCE! VINOVATA? ACCIDENT SAU OMOR? MAMA VREA SĂ IASĂ BASMA CURATĂ! ALINA: „NU EU I-AM OMORÂT! ANDREEA E VINOVATĂ” PRESUPUSUL TATĂ AL GEMENILOR, DEZVĂLUIRI BOMBĂ!

Redăm mai jos fragmente din emisiune:

Sel. 1 (rep. 30.05 – 33.54, sel. 16.mp4) Introducerea subiectului emisiunii:

Mirela Vaida: *Noi vom veni cu mai multe detalii dintr-o anchetă care sigur că e făcută de organele de cercetare penală, dar e făcută și de noi, jurnaliștii, în stilul nostru. ... Avem, însă, astăzi, detalii șocante, pentru că singurele adulte practic prezente în apartamentul de la etajul zece au fost astăzi la detectorul de minciuni. Practic, avem varianta Andreei, mama gemenilor morți, și varianta Alinei, prietena ei mai tânără, care ar fi fost în acea noapte acolo și care ar fi favorizat producerea acestuia accident. Cel puțin acestea sunt acuzațiile mamei. Tocmai de aceea, am preferat ca astăzi ambele să meargă la detectorul de minciuni, iar ele să vină în fața dumneavoastră, și ele, una cu altă, față în față, pentru a vedea, de fapt, ce s-a întâmplat, cu adevărat, în acea noapte fatidică. Haideți să începem!*

Rep. 01.18 din Sel. 1 - În continuare, a fost difuzat un material care a cuprins imaginii și informații cu privire la subiect.

În colțul din dreapta-jos al ecranului a fost titrată mențiunea privind impactul emoțional al informațiilor și imaginilor prezentate. Au rulat următoarele imagini: fotografii cu gemenii din timpul vieții sau cu mama alături de aceștia, imagini cu mama gemenilor și prietena acesteia, fotografii cu presupusul tată al gemenilor, imagini cu o ambulanță și cu mai mulți pompieri din timpul unei intervenții.

Mirela Vaida: *... Cine să fie, totuși, vinovat pentru moartea a doi copii de doi ani, care n-ar fi putut singuri sub nicio formă, mai ales că, înțelegem, fetița avea și niște dizabilități motorii, să urce pe o masă care nu era lângă geam, culmea, să deschidă un geam, care n-ar fi fost deschis, cel puțin aste ne spune mama, și să cadă de la etajul zece în gol? Tocmai de aceea, am ales astăzi să aducem cele două femei, care sigur că vor avea argumente pro și contra. Vă spuneam că au și fost la detectorul de minciuni, pentru că e clar că una dintre ele minte. E foarte important să aflăm și noi cine minte și cine se face, practic, răspunzătoare nu doar moral, ci efectiv răspunzătoare practic de moartea celor doi copii nevinovați?*

Sel. 2 (rep. 37.46 – 44.00, sel. 16.mp4) În cadrul unui material, au fost prezentate declarații ale celor două femei care au fost prezente în apartamentul de la geamul căruia au căzut cei doi copii. Acestea se acuză una pe cealaltă de faptul că nu s-au îngrijit de copii sau că își ascund lucruri.

Mirela Vaida: *Astăzi se anunță o emisiunea incendiară și vă spuneam asta încă de la început. Are să se întâmple în platoul nostru o întâlnire de gradul zero. Vă spun sincer că mie mi-e un pic cam frică, pentru că le-am văzut pe amândouă. Sunt foarte, foarte aprinse, foarte arțăgoase și, practic, se acuză una pe alta de crimă, ceea ce este foarte grav. Întâlnire de gradul zero între Andreea, mama gemenilor care și-au pierdut viața, și Alina, prietena acesteia care se afla în acea noapte în apartament. După aproape o lună de la tragicul incident care a șocat o țară întreagă, cele două femei vor sta față în față. Cum se apără Alina în fața acuzațiilor Andreei, însă, până atunci, urmărim declarațiile șocante făcute de Alina, dar și acuzații aduce Andreea acesteia. Însă, vă avertizez că urmează imagini și informații care vă pot afecta emoțional!*

Rep. 00.56 din Sel. 2 - În partea de jos a ecranului a fost menținută titrarea cu privire la impactul emoțional al informațiilor și imaginilor prezentate. Au rulat următoarele imagini: cu mama gemenilor și prietena acesteia, imagini cu lumânări aprinse (probabil din locul unde au căzut copiii), cu presupusul tată al gemenilor, cu mama îndurerată.

Sel. 3 (rep. 44.00 – 45.38, sel. 16.mp4) Moderatorul precizează faptul că invitatele sale sunt prostituate sau drogate, astfel:

Mirela Vaida: *... Dar, e clar, una dintre ele minte. Cele două femei sunt pregătite acum să intre în platou și să aibă confruntarea pe care poate multă lume o așteaptă. Și dincolo de faptul că poate lumea va spune: „Aduceți toate prostituatele, că aduceți toate drogatele...” Nu e despre asta vorba! Este vorba despre moartea a doi copii de doi ani, nevinovați, o moarte tragică, șocantă doar prin faptul că îți imaginezi căzând de la etajul zece.*

Sel. 5 (rep. 02.14 – 18.23, sel. 17.mp4) Invitata este rugată să refacă traseul din seara când au căzut copiii. În platou sunt amplasate câteva piese de mobilier (un pat, o noptieră și o masă), pentru ca Alina să explice cum erau poziționate acestea în raport cu ușa și fereastra camerei în care s-au aflat gemenii în seara respectivă.

Alina: *Nu era în casă nimeni, adică eu nu am văzut în casă pe nimeni. Eram decât eu, Andreea și copiii. Eu eram în bucătărie și s-a auzit ceva cheie când a deschis ușa. Ori a sunat*

pe cineva să facă chestia asta, pentru că v-am spus, ea nu-și dorea... băiatul cel mare și-l dorea, îl iubea foarte mult pe băiatul cel mare. E, gemenii nu...

Mirela Vaida: Adică, tu spui că există posibilitatea să fi mai intrat o a treia persoană în casă, să-i arunce pe copii și să plece? Și nimeni să nu știe până azi?

Alina: Da, da, da. Pentru că dacă nu ea, atunci cine?

Rep. 05.24 din Sel. 5 - Mirela Vaida: În acea seară, unde erai tu, unde era Andreea, când s-au culcat copiii? Deci, lucrurile erau așa! Lăsăm masa lângă geam, patul acolo. Spune-mi cum dormeau copiii, cine i-a culcat? Povestește-mi toată seara!

Alina: În ziua aceea, în seara aceea, nu a culcat nimeni niciun copil. **Copiii i-a băgat în casă, i-a luat de mână, le-a pus jucării să se joace, o plasă de pampersi și alea erau jucăriile, lua plasa, o arunca jos și se jucau cu pampersii. Și mai avea posibilitate de desfăceau pampersii și... mânca...**

Mirela Vaida: **Am înțeles! Ce s-a întâmplat în acea seară? Când ai văzut tu ultima oară copiii? Unde erau... în viață?**

Alina: În viață, de dimineață.

Mirela Vaida: Da, dar s-a întâmplat seara evenimentul. Tu unde erai?

Alina: **În ziua respectivă, trebuia să mă întâlnesc cu respectivi bărbați, boșorogi, care mă trimitea...**

Mirela Vaida: Boșorogi?

Alina: **Da, care mă trimitea dânsa ca să mă întâlnesc cu ei ca să iau banii. Pentru că ea nu putea să meargă pe stradă că era drogată. A luat ceva drog să nu se observe în analize, pentru că sunt fel și fel de droguri. Și mă trimitea de mine și eu d-aia nu m-am ocupat de copii. Că vă dați seama că eu am avut grijă de copiii ăștia cinci luni de zile.**

Rep. 15.40 din Sel. 5 - Alina Petre: **Andreea ne-a spus ieri că l-a trimis pe băiețelul ei să ia un pachet de țigări de la tine din bucătărie.**

Alina: Da, da, da.

Alina Petre: **Crezi că băiețelul ar fi putut să ajungă și în camera gemenilor?**

Ioana Tănase: Nu, dar cam ce oră era când a venit David după țigări?

Alina: Era cam aproximativ de opt, că la opt patruzeci și ceva...

Mirela Vaida: Căzuseră deja gemenii. Hai să o invităm pe Andreea! Problema este următoarea și vă dați seama că e o situație complicată și pentru noi, pentru că noi nu știm ce se poate întâmpla. Suntem în direct și ele două, prin câte au trecut ele în viața asta, ele nu mai au limite, adică dacă se văd, Doamne ferește, se poate ajunge la orice.

Sel. 6 (rep. 18.55 – 22.39, sel. 17.mp4) În platoul emisiunii se alătură și mama gemenilor decedați și are o reacție nervoasă la adresa Alinei.

Andreea: **M-a luat un pic cu rău. Să-mi aducă pastila de la mama.**

Mirela Vaida: Ți s-a făcut rău? Dar tu de ce ei pastile, pentru ce? Cu tensiunea sau ce?

Andreea: **De când cu copiii, mă ia tremuratul la nervi.**

Rep. 01.00 din Sel. 6 - Andreea (devine nervoasă, se ridică și vorbește pe un ton ridicat): **Înseamnă că asta e cauza. Tu ești, fată! Înseamnă că tu ești cauza. Tu n-aveai de unde să știi.**

Mirela Vaida: Relaxează-te!

Andreea: **Nu mă pot calma. De unde știa ea unde erau toate lucrurile. Masa la geam, de unde știa?**

Mirela Vaida: Ce să știe? Dar ea trăiește cu tine în casă. **Aduceți, vă rog, pastilele, că...**

Andreea: **Ea a spus dinainte. Uitați-vă, în poza aia, cât de veselă eram cu fetișoara asta! Și uitați-vă în ce hal am ajuns! Că tremur toată. Îmi vine să-mi pun ștreangul de gât!**

Moment în care, intră neinvitată în platou mama Andreei și se îndreaptă spre Alina. Moderatorul, un invitat și membrii echipei emisiunii reușesc să o scoată pe aceasta din platou.

Mama Andreei (către Alina): **Nesimțită... prostituată de la 15 ani... curvo!**

Andreea: **A știut foarte multe lucruri care nici eu nici legea nu știe. Eu vreau război pentru copiii mei, în momentul de față.**

Alina Petre: Hai să ascultăm versiunea ei! Tu poți să contribui, să o completezi. Până la urmă, ați stat în aceeași casă, ați fost prietene. S-a întâmplat o tragedie îngrozitoare. **Până când nu avem niște dovezi clare că ea ți-a omorât copiii, nu putem să o acuzăm. Nici tu,**

nici mama ta, nici noi. Nu putem acuza pe nimeni. Că la fel de vinovată ești și tu, Andreea! Pentru că erau copiii tăi. Tu trebuia să stai lângă copiii tăi.

Sel. 7 (rep. 22.39 – 27.50, sel. 17.mp4) După ce jurnalistul Sorin Ovidiu Bălan adresează o serie de întrebări Alinei, ca urmare a răspunsurilor acesteia, Andreea devine agitată și încearcă să o agreseze pe Alina:

Rep. 02.48 din Sel. 7 Mirela Vaida: *Nu-mi place! Nu despre asta e vorba. Nu vreau să văd, să mă ierțați din lipsa de respect, nu vreau să văd două prostituate care se acuză de drog una pe alta, că se bat în platou. Adică, e mai mult decât... Eu nu-mi doresc decât să aflu ce s-a întâmplat cu cei doi copii, dar nu despre bătaia voastră. Că nu-i mai învie nimeni, Andreea! Pe mine nu mă interesează să văd că se păruiesc două prostituate. Să mă ierți că n-am respect pentru așa ceva! Din punctul meu de vedere, n-aveți de împărțit nimic, decât banii de la boșorogi, ca să o citez pe colega ta, Alina, da? Am încheiat citatul. Eu aici vorbesc despre moartea a doi copii și, până una alta, Andreea, tu ești mama lor. Nu fata asta.*

Sel. 9 (rep. 32.40 – 38.44, sel. 17.mp4) Au avut loc discuții despre faptul că gemenii nu erau hrăniți sau îngrijiți corespunzător de către mamă. Cu privire la mama gemenilor s-a lansat ipoteza că ar fi putut consuma anumite medicamente/droguri:

Alina Petre: *Știu, dar uite, fata asta zice că tu luai niște... ce ai spus că ai luat? Ca să nu reproduc eu. Niște droguri care nu ies la analize.*

Alina: *Da, da, da.*

Alina Petre: *Dar tu de unde știi că lua ea niște droguri care nu ies la analize?*

Andreea: *Păi dacă nu iese la analize... înseamnă că drogurile de pe piață sunt...*

Mirela Vaida: *Nu ne dați rețete, vă rugăm! Că nu vrem. Doar că noi am mai vorbit aici despre acel drog al violului care după vreo patru ore nu mai iese, adică sunt tot felul de lucruri.*

Alina Petre: *Luai așa ceva?*

Andreea: *Nu.*

Sorin Ovidiu Bălan: *Plus că sunt tot felul de combinații de medicamente care nu ies la...*

Mirela Vaida: *Poate d-aia s-o fi dus la farmacie.*

Rep. 02.20 din Sel. 9 - Mirela Vaida: *De ce crezi că toată lumea te acuză pe tine că ești o mamă denaturată și că nu ți-a păsat niciodată de copii? Ba mai mult, că și la Poliție tu ai declarat, atunci, pe moment, că tu nu ai gemeni? Tu ai un singur băiat.*

Sel. 10 (rep. 52.28 – 57.06, sel. 17.mp4) Au fost difuzate declarații ale presupusului tată al gemenilor. În material, au fost identificate imagini blurate (probabil de la locul tragediei), fotografiile cu copiii din timpul vieții, fotografiile cu mama gemenilor, cu prietena acesteia, imagini cu autoritățile în timpul unei intervenții, imagini din timpul live-ului Andreei din seara când au căzut copiii de la etaj.

Rep. 03.25 din sel. 10 – După difuzarea materialului, moderatoarea lansează ipoteza conform căreia fratele cel mare al gemenilor ar fi putut favoriza căderea copiilor de la etaj:

Mirela Vaida: *Șocantă ipoteza tatălui biologic ai celor doi gemeni morți, pentru că el spune: „Alina e singura care ar fi putut să arunce copiii pe geam.” Mai este, însă, o ipoteză la care s-a ajuns aici, discutând cu invitații noștri din această emisiune, pe timpul pauzei. Vă aduceți aminte, dacă ați fost atenți ieri, spunea Andreea că cel mare, băiatul de cinci ani, era foarte gelos pe cei doi copii și că era foarte agresiv, și că era nedezlipit de mama lor și că-i lovea pe copii. Tu spuneai că-i lovea des pe cei doi copii, îi lovea, le lua jucăriile, nu-i accepta.*

Andreea: *Da, nu-i accepta cu jucăriile.*

Mirela Vaida: *Există, oare, vorbind doar ipotetic și pun o grămadă de întrebări. Credeți-mă că, iată, mi se face piele de găină, gândindu-mă dacă ar putea fi posibil așa ceva. Ca cel mare, băiatul de cinci ani să fi favorizat căderea acestor doi copii mai mici din gelozie, din invidie, din ce se întâmplă între frați. Mai ales că el avea și o agresivitate crescută. Sunt doar ipoteze și sunt foarte multe întrebări care rămân fără răspuns, deocamdată. Avem testul detectorul de minciuni. Din păcate, astăzi n-am avut timp să vedem care dintre ele minte și care spune adevărul.*

Editia din 08.09.2021

Invitați în cadrul ediției au fost: Alina Petre (consilier de dezvoltare personală), Sorin Ovidiu Bălan (jurnalist de investigație), Adrian Velea (reporter), Alina Manolache (prietena mamei gemenilor), Andreea Vizu (mama gemenilor care au murit, căzuți de la etajul 10), Maria Rahoveanu (străbunica gemenilor).

Titluri și texte afișate pe ecran: ***BUNICA GEMENILOR, REVOLTATĂ DE VORBELE ALINEI!; SCANDAL URIAȘ ÎNTRE ALINA ȘI BUNICA GEMENILOR!; ALINA ȘI BUNICA GEMENILOR, DIALOG HALUCINANT!; ALINA, PUSĂ LA ZID DE BUNICA GEMENILOR!; ALINA, AMENINȚATĂ CU MOARTEA DE FAMILIEI ANDREEI? BUNICA: „ALINA ȘTIE CE S-A ÎNTÂMPLAT CU GEMENII!”; ALINA: „EU N-AM ADUS PE NIMENI ÎN CASĂ!” CINE ESTE PERSOANA MISTERIOASĂ DIN LIVE?; ANDREEA VS ALINA! CINE SPUNE ADEVĂRUL? CE A FĂCUT MAMA GEMENILOR ÎNAINTE DE LIVE? AU MÂNCAT SAU NU COPIII ÎNAINTE DE TRAGEDIE? PRESUPUSUL TATĂ ACUZĂ! ALINA A PREMEDITAT TOTUL? ACUZAȚII DE OMOR! ALINA A PREMEDITAT NENOROCIREA? STRĂBUNICA ACUZĂ! MAMA ȘI PRIETENA EXPLICĂ! CÂND AU CĂZUT GEMENII? AMBULANȚELE SE AUD ÎN LIVE!***

Rep. 01.25 din Sel. 1 - În colțul din dreapta-jos al ecranului a fost titrată mențiunea privind impactul emoțional al informațiilor și imaginilor prezentate și a fost difuzat un material care a cuprins următoarele informații și imagini:

Voce din off: ***Acuzații crunte.***

Bărbat: ***Au fost aruncați.***

Reporter: ***De către cine crezi că au fost aruncați?***

Bărbat: ***De Alina.***

Voce din off: ***Alina a cedat presiunii și a recunoscut?***

Bărbat: ***I-am spus: „Alino, recunoaște!” „Da, mă, așa e!” Și m-a blocat de tot.***

Voce din off: ***Marea confruntare dintre cei doi, imediat, la Acces direct! Detalii importante aruncă în aer ancheta de la Ploiești! Cine este persoana misterioasă care se afla în cameră cu mama gemenilor și cu fiul cel mare? Ițele vor fi deslușite imediat, la Acces direct!***

Au rulat următoarele imagini: cu presupusul tată al gemenilor, cu mama gemenilor alături de presupusul tată al gemenilor, fotografii cu gemenii din timpul vieții sau cu mama alături de aceștia, imagini din timpul live-ului Andreei din seara când au căzut copiii de la etaj (se aude vocea fiului cel mare, David), imagini blurate din fața unui bloc, probabil din locul unde au căzut copiii.

Sel. 2 (rep. 37.35 – 43.47, sel. 16.mp4)

În partea de sus a ecranului a fost titrată mențiunea privind impactul emoțional al informațiilor și imaginilor prezentate.

Sel. 3 (rep. 53.10, sel. 16.mp4 – rep. 01.09, sel. 17.mp4)

Voce din off: ***Detalii importante aruncă în aer ancheta de la Ploiești. Cine este persoana misterioasă care se afla în cameră cu mama gemenilor și cu fiul cel mare? Ițele vor fi deslușite imediat, la Acces direct! (au fost reluate imaginile din timpul live-ului Andreei din seara când au căzut copiii de la etaj (în care se aude vocea fiului cel mare, David)).***

Rep. 01.13 din Sel. 3 - Mirela Vaida: ***Acum le invit pe Andreea Vizu, mama gemenilor care au murit, și pe Alina Manolache, prietena care se afla în apartament când a avut loc tragedia. Haideți să le invităm în platou!***

Alina: ***Eu știu că mi se pare ceva cam mult, dar toată chestia asta și toată vina e vina mamei. Vina mamei este pentru că... vina mamei că au murit copiii, acum nu poți...***

Alina: ***Da, aveți dreptate. Da, în seara când a făcut live-ul, băiatul ei cel mare s-a pus pe pieptul ei, și ea a zis: „Dă-te la o parte, mân... de pe mine, că mă sufoc!” Asta nu mai e. Mă vedeți numai pe mine, dar pe ea nu o vedeți.***

Andreea: ***A dat un mesaj vocal la anumite persoane imediat, în timpul când copiii mei erau în tragedie și eu n-am știut, eram în cameră cu David. „Las-o, mă, pe Andreea, nu o mai căuta, că Andreea este la penitenciar din cauza mea!” Mesajele vocale sunt deja date.***

Sel. 4 (rep. 01.09 – 12.00, sel. 17.mp4)

Rep. 02.20 din Sel. 4 - Mirela Vaida: *Vă rog să fiți foarte atenți, fiindcă foarte multă lume ne-a scris! Pe acel live pe care tu l-ai făcut în momentul în care copiii tăi mureau, se aud niște dialoguri între copilul de cinci ani și tine. Se presupune că Alina avea ușa închisă la bucătărie, da? Deci nu auzea nimic, muzica era tare. Fiți, vă rog frumos, foarte atenți, la live-ul pe care l-a făcut Andreea și spuneți-mi cu cine vorbea copilul? Cine mai era în acea cameră? Foarte multă lume ne-a scris și a spus că copilul spune că trebuie să vină asistenta. Haideți să aflăm un pic despre ce este vorba și vă rog să ne scrieți ce auziți dumneavoastră și ce vi se pare! Care e părerea dumneavoastră? Așa că **haideți să reușim live-ul făcut de Andreea chiar în momentul în care copiii ei cădeau pe geam! Atenție, sunt informații și imagini care vă pot afecta emoțional!***

Sunt prezentate imagini din stradă (cu ambulanța, cu un bloc de locuințe sau cu mulțime de oameni), probabil din locul și seara când au căzut copiii de la etajul blocului din Ploiești. În josul ecranului a fost titrată mențiunea privind impactul emoțional al informațiilor și imaginilor prezentate.

Voce din off: *11 august, ora 20:48, serviciul de urgență 112 este apelat de către o persoană care anunță tragedia. În jurul acestei ore fatidice, gemenii zăceau deja pe caldarâm. Ora este una foarte importantă, pentru că la distanță de șapte minute, Andreea, mama gemenilor, a pornit un live pe Facebook. Live-ul Andreei durează trei minute și jumătate. Începe la 20:55 și se termină atunci când Andreea aude bătăile puternice ale polițiștilor în ușă. Era Andreea în live înaintea de căderea în gol a gemenilor? Se pare că nu.*

În continuare, se difuzează o parte din timpul live-ului Andreei din seara când au căzut copiii de la etaj (se aud sirenele ambulanțelor), ulterior se aude vocea fiului cel mare, David.

Voce din off: *Un alt aspect foarte important poate fi observat ușor. La nici jumătate de minut de la începerea live-ului, sunetul asurzitor al ambulanțelor se aude pe fundal, semn că ambulanța a sosit repede la fața locului. Surpriza d-abia acum vine! După un minut și jumătate de live, fratele gemenilor o deranjează pe mamă, care îl îndepărtează.*

Rep. 06.28 din Sel. 4 - Mirela Vaida: *Măi, fetelor, eu nu înțeleg, credeți-mă! Măi, două mame, nu mai comentăm ce fel de mame. Ați dat naștere la cinci copii în total voi două, voi nu vă duceți într-o cameră în care doi copii de doi ani zac de dimineața și nimeni nu-i întreabă au mâncat, au băut apă, au făcut caca?*

Rep. 09.30 din sel. 4 - Mirela Vaida: *Luăm ipotetic, de unde știm noi că tu nu ai făcut mai întâi acest gest abominabil, ți-ai aruncat copiii pe geam, după care, liniștită, că erai și drogată, erai și băută, asta spune prietena ta... Sunt informații care vă pot afecta emoțional, dar noi...*

Andreea: *Nu aveam cum... spune prietena mea, dar eu am fost la spital și mi-a făcut două analize...*

Mirela Vaida: *Noi facem ipoteze, noi n-avem de unde să știm, asta trebuie să facă Poliția. Noi mergem doar pe niște ipoteze, punem niște întrebări pe care și le-ar pune orice om acasă. Și, după ce știi că ai făcut ce ai făcut, te duci frumos în pat și faci live, că live-ul poate fi un alibi foarte bun. Poate nu cunoști cuvântul ăsta, dar zici bă, dacă sunt în live și mă vede lumea, zice bă, n-avea cum să-și omoare asta copiii. E ca și cum ai fi în direct la televizor. Cum pot eu în direct la televizor să fac altceva în același timp, în altă cameră, știi?*

Sorin Ovidiu Bălan: *O să vedeți cum mint amândouă, că n-a fost niciuna în bucătărie!*

Rep. 01.14 din Sel. 5 - Mirela Vaida: *Cine minte și cine spune adevărul este întrebarea care macină o țară întreagă, pentru că ce au spus Alina și Andreea despre ziua în care gemenii și-au pierdut viața vom asculta chiar acum! Dar vă avertizez că urmează imagini și informații care vă pot afecta emoțional!*

Titluri: **AU MÂNCAT SAU NU COPIII ÎNAINTE DE TRAGEDIE? DECLARAȚIILE SE BAT CAP ÎN CAP! CINE E VINOVATĂ?**

În colțul din dreapta-jos al ecranului a fost titrată mențiunea privind impactul emoțional al informațiilor și imaginilor prezentate (aceasta a fost afișată până la finalul emisiunii). Au fost difuzate interviuri luate celor două femei de către jurnalistul Sorin Ovidiu Bălan. Le sunt adresate aceleași întrebări despre cina copiilor, iar răspunsurile acestora nu coincid.

Sorin Ovidiu Bălan: **Mint amândouă, nici n-au trecut prin bucătărie.**

Andreea: *La ăia micii, mai ales, sandvișuri sau d-astea de pe la magazin nu prea le mai dădeam.*

Mirela Vaida: **Păi ea zice că acești copii n-au mâncat nimic. Voi n-ați stat toată ziua împreună în apartament? Cât de mare să fie casa aia, să nu știți dacă doi copii au mâncat sau nu?**

Alina: *În apartamentul acela nu era nici aragaz, nici butelie. Asta poate să confirme.*

Mirela Vaida: **Cum? Apartamentul n-are aragaz și butelie?**

Rep. 03.48 din Sel. 5 - Alina: *Adevărul este că ieri, când mi-a luat domnul Bălan interviu, pot spune că m-am speriat când a intrat maică-sa cu tupeu. Și pot spune, după tot ce s-a întâmplat, eu am rămas cu un șoc, pentru că eu vorbesc singură, eu merg și vorbesc singură. Și vreau să văd și eu probele, vreau să văd, că toată lumea mă acuză că eu i-am omorât, vreau să văd și eu și să nu mai acuzăm așa pe nedrept, că dacă eu omoram copiii aceia...*

Mirela Vaida: *Normal că sunt tot felul de ipoteze, lumea își dă cu părerea și e normal.*

Alina: **Dacă eu omoram copiii aceia, ori îmi puneam ștreangul de gât, ori părăseam țara, ori făceam ceva.**

Adrian Velea: *Dar nu a zis nimeni că ai omorât pe cineva, însă, faptul că voi două, nu înțeleg de ce, ascundeți anumite lucruri. E de neînțeles de ce ascundeți voi două anumite lucruri, că așa pare.*

Alina: *Nu, dar spune că mint. Pe mine dacă mă duceți la un centru de nebuni, pe mine mă găsește cu ceva.*

Sel. 6 (rep. 19.28 – 23.48, sel. 17.mp4) Emisiunea continuă în felul următor (în timp colțul din dreapta-jos al ecranului este menținută atenționare cu privire la impactul emoțional al informațiilor și imaginilor prezentate):

Rep. 01.55 din Sel. 6 -

Mirela Vaida: **Fetelor, v-am mai spus că noi nu ne-am adunat aici să vorbim despre viața voastră atât de complicată și atât de plină de vicii. Nu mă interesează! Sigur că acești copii nu ar fi murit dacă erați niște mame responsabile, dacă erați niște mame atente.**

Alina: *Păi nu suport să mă acuze degeaba.*

Andreea: **Exact, doamnă. Mi-am recunoscut vina, că eram în camera cealaltă.**

Mirela Vaida: *Nu vorbi peste mine, te rog! Nu ar fi murit. Uite, odată cu moartea acestor copii aflăm atâtea detalii șocante, care se întâmplă în țara asta, cu atâtea mame denaturate care au o viață plină de vicii. Sigur că nu sunt eu acum în măsură să dau sfaturi și să o fac eu pe doamna perfectă. Dar mă doare sufletul de acești copii nevinovați și nu sunt singurii, că asta mă doare cel mai tare. Acești copii sunt doar cei despre care s-a aflat acum, pentru că moartea lor a șocat toată țara. Știți câți copii care trăiesc în condiții greu e imaginat stau și cresc lângă astfel de mame, în astfel de medii toxice, otrăvitoare, unde mamele se ocupă cu tot felul de lucruri și copiii ăia, nu știu, numai Dumnezeu îi ține în viață? Sunt neîngrijiți, sunt nespălați, sunt nehrăniți, sunt scoși la cerșit, sunt încuiați în casă. Unii dintre ei sunt chiar martori la ceea ce fac mamele cu bărbați aduși în casă. Știți câte se întâmplă? Câți copii nevinovați, care sunt viitorul țării noastre, cresc în astfel de medii? Ce se va alege de ei? Repet, noi nu-i știm pe acei copii. Bine, Asistența Socială ar trebui să îi știe. Noi știm de acești doi copii, și uite câte aflăm în urma morții lor, pentru că a fost un caz mediatizat, dar câți ca acești copii trăiesc în astfel de condiții și parcă nimeni nu-i iubește, nimeni nu-i vrea. Aceste două mame tinere aveau împreună cinci copii. Doi Alina, trei Andreea. Câți alți copii se nasc așa, mor sau, culmea, trăiesc, dar în ce medii trăiesc, și cum se dezvoltă ei și ce viitor vor fi ei pentru noi? Asta e întrebarea!*

Sel. 8 (rep. 27.03 – 31.15, sel. 17.mp4)

Mirela Vaida: *Totuși, ce gest șocant a remarcat tatăl gemenilor într-un clip postat de Alina. Dar vă avertizez că urmează imagini și informații care vă pot afecta emoțional!*

Bărbat (presupusul tată biologic al gemenilor): **Eu i-am spus lui Alina două cuvinte. I-am spus: „Alino, recunoaște!” Ceva de genul. „Da, mă, așa e!” Și m-a blocat de tot. Au fost aruncați.**

Reporter: **De către cine crezi că au fost aruncați?**

Bărbat: De Alina. Alina, când stătea pe live, a făcut un live, care live-ul ăla n-am cum să-l uit, cu crucea făcea așa!

Voce di off: *Live-ul pe care l-a făcut Andreea în timp ce era lângă Alina l-a pus pe gânduri pe presupusul tată al gemenilor. Un gest absolut șocant i-a atras atenția bărbatului.*

Rep. 00.37 din Sel. 8 - A fost difuzată înregistrarea respectivă în care Alina și Andreea apar una lângă cealaltă, Andreea vorbește la telefon, iar Alina face un gest cu mâna, gest care imită semnul crucii.

Rep. 02.30 din Sel. 9 - Mirela Vaida: Viața Alinei e problema ei privată. Sigur că acum a devenit publică, pentru că s-a aflat cu ce se ocupau de fapt aceste două mame de copii mici. Dar noi nu ne-am adunat aici ca să le țin lor morală pe alegerilor lor în viață. Noi ne-am adunat să încercăm să înțelegem ce s-a întâmplat în acea zi cu gemenii...

Mirela Vaida: *Dumneavoastră spuneți așa! Că, de fapt, Gabi a zis că singurul lucru care îl mai leagă de Andreea sunt cei doi copii, iar Alina era geloasă pe Andreea și a omorât, practic, singurul lucru care îi mai ținea legați pe cei doi, copiii? Ca să-l aibă ea pe Gabi sau cum? Să-l ia Alina pe Gabi? Asta e ipoteza dumneavoastră?*

Rep. 04.57 din Sel. 9 - Mirela Vaida: Continuăm tot acest dialog și vreau să înțelegem de ce acum toate privirile și toate acuzațiile, practic, se îndreaptă către Alina? Are dreptate bunică, spunând că e posibil să fie o gelozie la mijloc, o poveste d-asta de iubire neîmplinită și Alina i-ar fi omorât gemenii Andreei? Au dreptate ceilalți care spun că ar mai fi fost o a treia persoană în casă? Vom încerca să punem cap la cap toate aceste informații, continuăm după publicitate!

Sel. 10 (rep. 50.30 – 57.26, sel. 17.mp4)

Mirela Vaida: *Pe toată această pauză e publicitate am tot vorbit aici, am tot pus întrebări și sigur că detaliile pe care le aflăm sunt halucinante. Eu vă mai întreb o dată! Nu e ca și cum mai aveți ce să apărați, pentru că acum toată țara știe cu ce vă ocupați. Adică, nu cred că mai țineți la onoarea voastră. Doar dacă e posibil ca nu cumva să apărați pe cineva. Pe vreun client care să fi fost în ziua aceea la voi în casă. E foarte important să știm.*

Sorin Ovidiu Bălan: Dacă în ziua aia, dar gândiți-vă bine, dacă în ziua aia au fost clienți la voi. Cine a fost ultimul și la ce oră a plecat?

Andreea: *În ziua aia, n-a fost niciunul la noi. Și la noi acolo, în apartamentul ăla, nu intra.*

Adrian Velea: *Tu de unde știi că la Alina nu a fost?*

Andreea: *Pentru că eu n-am văzut nici un client la Alina în apartament.*

Mirela Vaida: **Dar Alina zice că mai aduceai bărbați acolo. Alina, e adevărat?**

Alina: **În toate apartamentele, nu numai în ăla.**

Mirela Vaida: *Deci, doamnelor și domnilor, pe cine să credem? Una zice „n-a fost nimeni în apartament”, aialaltă zice „da, au fost bărbați în apartamentul unde dormeau copiii”, unde creșteau cu amărății ăia de copii care au trăit doar doi ani de chin, puși la cerșit și încuiați într-o cameră, uitați acolo. Nu mâncau ore întregi, zile întregi. Cum dă Dumnezeu... uite, le dă Dumnezeu copii unora care nu știi ce e ăla să fii mamă de copil. Nu le interesează. Una zice „veneau clienți”, alta zice „n-a venit nimeni”. Eu mai întreb o dată, poate n-am auzit bine. Andreea, a venit vreodată vreun bărbat în apartamentul acesta unde au murit copiii?*

Andreea: *Niciodată n-a venit.*

Mirela Vaida: Alina, a venit vreodată un bărbat în apartamentul acesta în care au murit copiii?

Alina: **Da.**

Mirela Vaida: **Vorbim de clienți, nu de tatăl copiilor. Deci, a fost? A fost, în ziua în care au murit copiii, vreun bărbat în casa voastră?**

Rep. 03.00 din sel. 10 - Mirela Vaida: Poliția are acces la aceste camere. Totul e să și facă ceva, pentru că, în mod normal, într-un stat de drept, două suspecte de moartea, chiar și din culpă, a doi copii, a două vieți, ar fi fost cel puțin arestate preventiv. Pentru că n-ai cum să lași în libertate singurele femei care s-au găsit în apartamentul din care au sărit de la etaj doi copii. E părerea mea de om, de cetățean. Cel puțin trebuie să- arestezi preventiv până... ca să nu ascundă niște probe, ca să nu influențeze niște martori, ca să nu facă niște lucruri, să nu ia legătura unii cu alții. Nu e normal să faci asta când îți mor doi copii nevinovați? Căzuți sau aruncați de la etaj? Deocamdată, fetele sunt la televizor,

le vedeți. Probabil că au și clienți în perioada asta. E treaba lor. Și cel de-al treilea copil este tot în preajma mamei.

-în edițiile din datele de 09 și 10.09.2021, interval orar 16:30-18:00, cu marcaj AP, subiectul dezbătut a fost cazul gemenilor care au decedat, după ce au căzut de la etajul zece al unui bloc din Ploiești.

09.09.2021

Invitați în emisiune: Alina Petre-consilier pentru dezvoltare personală; Sorin Ovidiu Bălan-jurnalist investigații; Andreea Vizu-mama gemenilor decedați; Gabi Preda-presupusul tată al celor mici; Alina Manolache-colega de apartament a Andreei; Mariana-prietena lui Bibi (prin telefon) și Ioana-vecina lui Gigi (telefon).

Titluri afișate pe ecran: **URMĂRIRE CU SCANDAL, ADEVĂRUL IESE LA IVEALĂ?; PEDA L- ALERGAT PE BIBI, CONFRUNTARE ÎNTRE TAȚI; PRESUPUSUL TATĂ AL GEMENILOR CAUTĂ RĂSPUNSURI; ANDREEA ȘI GABI, ÎMPREUNĂ DUPĂ MOARTEA GEMENILOR!; ALINA ȘI PRESUPUSUL TATĂ AL GEMENILOR, DUEL DUR!; ACCIDENT SAU OMOR, ANCHETA PRINDE CONTURI!; CONFRUNTARE ȘOC: MAMA, PRIETENA ȘI PRESUPUSUL TATĂ!; BIBI, DE VORBĂ CU PRIETENA LUI DE SUFLET; BIBI ȘI ANDREEA, DESPĂRȚIRE FULGER DUPĂ TRAGEDIE?.**

S1 (rep.35.50-42.54 sel.16)

A fost difuzat un material ce conține imagini în care apare un bărbat care aprinde lumânări la căpătâiul unui mormânt. Pe crucea de pe mormânt este scris: *Pericle Moise Cristian*, iar alături sunt 2 fotografii ale unor copilași și foarte multe coroane de flori și candelă. **Pe parcursul difuzării materialului, în partea superioară a ecranului a fost titrat: IMAGINI ȘI INFORMAȚII CARE POT AFECTA EMOȚIONAL TELESPECTATORII!**

Reporterul Antena 1 a luat un interviu presupusului tată al gemenilor decedați, Gabi Preda. Acesta se afla la mormântul copiilor. **Pe parcursul interviului, pe ecran splitat au rulat fotografiile a doi copii în diferite ipostaze. (singuri sau împreună cu mama lor). Fotografiile în care apar copiii nu au fost blurate.**

(...)

Mirela Vaida: **Spune drept, de aici să mă ocup un pic de Gabi, Bibi era proxenetul tău?**

Andreea: **Adică, faceți-mă să înțeleg?**

Mirela Vaida: **Adică pe românește îți aducea clienți, pește?**

Andreea: **Nu, dar a știut tot ce fac.**

Mirela Vaida: **De ce te-a acceptat?**

Andreea: **Dacă el mă iubea cum spune el, nu accepta să fac ceea...**

Mirela Vaida: **Bun, Gabi tu știai cu ce se ocupă Andreea?**

Gabi: **Nu.**

Mirela Vaida: **Și când ai aflat?**

Gabi: **Am aflat acum 2 luni și ceva.**

Voce studio: **Nu cred.**

Gabi: **Vă rog să mă credeți.**

(...)

Mirela Vaida: **Și Bibi știa lucrul acesta? Ce fel de bărbat acceptă ca nevastă-sa să iubească pe altul, să aibă copii cu altul și să se prostitueze? Ce bărbat e acela care acceptă așa ceva, decât dacă nu are și el niște foloase din toată treaba asta? Și atunci ?**

S3 (rep.03.30- 09.47 sel.17)

Gabi: **Vă spun și eu, Alina de ce a adus-o într-un hal?**

Mirela Vaida: **În ce hal a adus-o?**

Gabi: **În halul în care este și acum. Alina a dat-o la prostituție, au fost sechestrare, v-au spus vorbele astea, că au fost luate de pești, închise în casă, abia a scăpat de acolo, Alina a adus-o pe această față într-un pericol, să nu mai iasă, mai avea un pic să pună lanțul de picioare la amândouă.**

Mirela Vaida: **Nu ne-au zis asta, n-aș fi vrut să vorbim la ora asta despre asta, oricum mi se pare mult să vorbim la ora asta despre viața asta extrem de...**

Gabi: **De când a apărut Alina în viața ei, ea mă bloca pe mine, nu mă mai căuta, nu mai era ce știu eu, Andreea.**

Mirela Vaida: **Pe de altă parte Alina te acuză că și tu voiai o relație cu Alina.**

Gabi: **Cu Alina? Eu am descoperit-o pe Alina, vă arăt și dovezile pe telefon. Am descoperit-o și i-am dat câteva mesaje vocale, da? Alina, spune adevărul. Da, e adevărat și mă blochează.**

Mirela Vaida: **Cum adică, e adevărat? E adevărat ce?**

Gabi: **Că a omorât copiii. Uitați-vă și dumneavoastră la mesajul ăsta.**

Mirela Vaida: **Nu cred că am voie să dau dacă nu am acordul Alinei, trebuie să am acordul Alinei, pentru că sunt mesaje. O să rog pe Sorin și pe Alina de la noi din platou să asculte, dă-le lor te rog. Problema este următoarea, eu te întreb încă o dată, Alina avea motive să fie geloasă pe Andreea și să îi omoare copiii, că erau ai tăi?**

Gabi: **Geloasă, în ce sens?**

Mirela Vaida: **În sensul că te-ar fi vrut Alina...**

Gabi: **Credeți-mă, eu nu mă uit la o centuristă, la fel și fel, cum să îi spun.**

Mirela Vaida: **Nu te supăra, se uita ea la tine, nu tu la ea.**

Gabi: **Credeți-mă, dacă voiam să mă duc la femeii, că eram singur, da, ea era măritată cu Bibi, Alina era unde era, puteam să îmi fac viața cu un milion și luam ce vroiam eu pe placul meu. Eu nu mă duc la așa ceva.**

Mirela Vaida: **Alinei i-a plăcut de tine?**

Gabi: **Dar mie nu, nu am nicio treabă cu fata asta.**

A intrat în platoul emisiunii Alina Manolache, prietena și colega de apartament a Andreei, mama gemenilor decedați.

S4 (rep.10.00-25.10 sel.17)

Alina: **Nu știi pe cine să dai vina, pe Bibi sau pe mine?**

Gabi: **Nu mă lua tare, ne zăpăcim în România, ne zăpăcim afară de aici. Dacă nu te bat pe linie...**

Mirela Vaida: **Vă rog, fără acuzații și fără amenințări. Dacă nu vorbim civilizat, nu o să putem continua și o să vă invit afară.**

Gabi: **Nu mă lua pe mine, știi că am putere. Văd că ridică tonul.**

Mirela Vaida: **Nu așa, nu așa, hai să vorbim civilizat. O să vă invit afară, terminăm discuția, nu așa, nu așa. Hai să vorbim civilizat, fără amenințări, fără violență, te rog.**

Gabi: **Pot să vorbesc și eu o vorbă?**

Mirela Vaida: **Ai grijă, te rog.**

Gabi: **Nu am venit să vorbesc cu ton mare sau cu ton...Vorbesc și calm, vorbesc și tare și cam cum știu eu.**

Mirela Vaida: **De ce crezi tu că Alina ar fi vrut să facă rău copiilor?**

Gabi: **Ce să facă? Cred că ea s-a culcat cu fostul ei, cu Bibi, că o mângâia pe cap, are dovezi, am auzit, chiar aseară am auzit vorbele astea, o mângâie pe cap, a pus pe băiatul de 5 ani să îi da nu știu cu ce și Bibi o mângâia pe cap.**

Mirela Vaida: **De ce să moară gemenii? O încurcau gemenii?**

Gabi: **Eu vă spun și lucrul ăsta, ori că o încurcau copiii mei, ori că a fost calea între ea și Bibi, între ei doi a fost ceva, cică se auzea și cheia în ușă. Cheia nu are cine să o aive decât Bibi și ea și proprietarul, da.**

Mirela Vaida: **Am înțeles. Când a auzit de sechestrare și de ce li s-a întâmplat, Alina a cerut un pahar cu apă, înțeleg că retrăiești și tu niște momente crunte, de ce nu ai cerut un pahar cu apă când am făcut reconstituirea aici în platou, cu patul și cu camera, deci ce s-a întâmplat în viața voastră de fete care ieșiți să faceți ce faceți, e clar că nu a fost deloc ușor. Dar vă asumați, pentru că știți că meseria asta nu e una dintre cele mai onorabile, da? Dimpotrivă, dacă ați intrat în asta, este plină de riscuri.**

Alina: **Plină de riscuri, nu am avut pește, singurul bărbat care a putut să îi facă, mama copiilor lui, nevasta lui, mama care are 3 copii, el a fost, el și un prieten de-al lui, el a pronunțat mai devreme un nume Vijai, unul Vijai care s-a dat cu binișorul pe lângă mine, a spus că îi place de mine și ne-a dus în apartamentul în care m-a violat pe mine, că a vrut să o violeze pe ea și pe urmă am spus nu, luați-mă pe mine...**

Mirela Vaida: **Detalii cu impact emoțional. Ce legătură are acest bărbat cu moartea copiilor?**

Alina: **Nu are nicio legătură, dar văd că spune că eu am luat-o pe Andreea și am dat-o, nu e adevărat, el ne-a dus, el ne-a dus pe amândouă, el ne-a scos cu Vijai, el ne-a dus într-un apartament.**

Mirela Vaida: **Adică cine el, Gabi?**

Alina: **Gabi și cu Vijai.**

Mirela Vaida: **Adică el este acela care de fapt vă încurajează să faceți ce faceți?**

Sorin Radu Bălan: **Adică dumneavoastră erați peștele lor, cum ar veni?**

Gabi: **Eu, niciodată.**

Alina: **El în niciun caz nu era peștele meu, dar cum a gândit-o...**

Sorin Ovidiu Bălan: **Atâta vreme cât v-a sechestrat...**

Alina Petre: **Vorbiți cu foarte mare lejeritate niște lucruri care sunt ilegale, prostituția e ilegală în România, hai să nu o verbalizăm acum.**

În partea dreaptă a ecranului, deasupra benzii de titluri, fost afișat cu majuscule de culoare roșie, avertismentul: **ATENȚIE! INFORMAȚII CARE POT AFECTA EMOȚIONAL TELESPECTATORII.**

Mirela Vaida: **Eu vreau să fac un apel la autoritățile care se uită... Autoritățile care se uită la noi, organele de cercetare penală, poliția, cei care au puterea să facă ceva și să schimbe ceva, ar trebui să fie foarte atenți la fiecare declarație pe care o face orice invitat de la noi pe tema aceasta, pentru că sunt acuzații extrem de grave, auziți ce vorbim aici, de viol, de proxenetism, de consum de droguri, de sechestrare de persoane, de câte și mai câte, pe lângă moartea celor doi copii în condiții cel puțin suspecte, din punctul meu de vedere. Eu nu știu dacă poliția a făcut până acum atâtea interogări și întrebări câte am făcut noi zilele astea. Apropo de astea, vi s-a luat telefonul și laptopul pentru percheziția informatică?**

Mirela Vaida: **Eu revin la întrebări, pentru că sunt detalii terifiante și la ora asta nu vreau să vorbim despre toată viața voastră plină de compromisuri, de vicii, de lucruri ilegale, imorale, e prea mult, chiar și pentru mine care le-am auzit pe toate, e prea mult, hai să revenim la copii, că vrem să știm, toată viața asta a voastră a avut vreun efect asupra destinului tragic al acestor copii? Nu mai vorbim despre viața lor, că au fost malnutriți, rele tratamente, uitați în cameră acolo, lăsați de izbeliște, puși la cerșit... Vorbim despre moartea lor, că de aici toată lumea a început cu întrebările, acești bărbați, spuneți că Gabi știa cu ce vă ocupați, chiar el v-a găsit locul unde trăiați, pe de altă parte, Andreea spune că Bibi știa cu ce vă ocupați, știa toată lumea, și fostul și actualul, toți potențialii tați ai copiilor știau cu ce se ocupă și era OK, vorba aia vine banul, să trăim și noi să mâncăm.**

Mirela Vaida: **Ei uite, dacă Bibi știe și Bibi acesta nu dorește să vorbească cu noi, nu dorește să dea nicio declarație, acest Bibi care știa cu ce se ocupă mama lor, această fată în apartamentul în care trăiau copiii lui, pe care el i-a recunoscut, el acum Bibi se ocupă de David, băiatul tău cel mare, eu vreau să întreb pe cei de la Protecția copilului, este normal să lăsăm un copil care crește lângă un tată care știa că în apartamentul în care copiii mănâncă, cresc, dorm și ar trebui să fie educați, se întâmplă proxenetism și că fetele veneau acolo cu diverși bărbați și că acei copii erau nehrăniți, neschimbați ore întregi, zile întregi, încuiați într-o cameră cu geamul deschis, acest bărbat Bibi, domnul Pericle, pe care noi l-am căutat și care nu a vrut să vorbească cu noi, are acum în mâini viața băiatului de 5 ani, el îl crește, eu întreb Protecția copilului, e normal să nu facem o anchetă să vedem dacă acest copil nu o fi cumva în pericol lângă un tată care a trecut cu vederea și a încurajat asemenea infracțiuni?**

Mirela Vaida: **Pe primul. Și pe al doilea la 16 ani. Iar ea are doar 19 ani, o să mai facă copii, nu se oprește aici, dar ea în continuare se ocupă cu ce știe ea să facă. Andreea are deja 3 copii la 27 de ani, o să mai facă, a avut. Ce facem adică, trebuie cumva să oprim, fenomenul ăsta nu e doar aici la noi în platou, adus de ele, nu s-a întâmplat doar într-un apartament din Ploiești, la etajul 10, e foarte des întâlnit, că nu vrea nimeni să vorbească despre asta, este altă problemă, dar asta nu înseamnă că dacă noi nu vorbim și dăm sub preș mizeria, că trebuie să arătăm că țara e bine, e înfloritoare, că economia duduie, lumea e fericită, nu înseamnă că fenomenele acestea se stopează, nici proxenetism, nici droguri, nici sechestrare de persoane, nici copii maltratați, poate chiar omorâți. Hai să**

vedem față în față problema, că ăsta e viitorul țării noastre, acești copii crescuți în astfel de condiții și ei sunt viitorul țării noastre.

S6 (rep.51.55-56.53 sel.17)

Mirela Vaida: **Ne-am întors în direct și vreau să mai ascultăm o dată secvența ce ne-a atras atenția chiar de pe live-ul Andreei din acea seară fatidică, vă avertizez, conțin și informații care vă pot afecta emoțional.**

Voce din off: *Un alt aspect care trebuie lămurit este legat de întrebarea pusă de David mamei lui, ascultând secvența de mai multe ori, am ajuns la 3 secvențe.*

Pe ecran au rulat imagini cu Andreea mama gemenilor, ce părea a se filma într-un live video și fotografiile ale unor copii mici, posibil gemenii decedați. Imaginile nu au fost blurate. **Pe tot parcursul difuzării materialului video, pe ecran, a fost titrat cu majuscule de culoare roșie: IMAGINI ȘI INFORMAȚII CARE POT AFECTA EMOȚIONAL TELESPECTATORII.**

Voce copil: *Când vine asistenta? Lasă că o dau eu.*

Voce din off: *Despre ce asistentă este vorba, imediat după incident pe rețelele de socializare, internauții au fost atenți și au postat numeroase comentarii cu privire la ce spune copilul. Mulți dintre cei care au comentat au întrebat cine este asistenta. Varianta numărul doi.*

Pe ecran au rulat imagini de la locul tragediei, din timpul intervenției echipajelor de salvare.

- Editia din 10.09.2021

Invitați: Alina Petre-consilier pentru dezvoltare personală; Sorin Ovidiu Bălan-jurnalist investigații; Adrian Velea-reporter Acces Direct; Mihaela Brooks-profiler FBI; Andreea Vizumama mama gemenilor decedați; Alina-colega de apartament a Andreei.

Titluri afișate pe ecran în timpul emisiunii: **TRAGEDIA DE LA PLOIEȘTI, DETALII DE ULTIMĂ ORĂ; UN BĂRBAT SE AFLA ÎN CASĂ ÎN MOMENTUL TRAGEDIEI?; ERA UN BĂRBAT ÎN CASĂ? S-A BĂGAT SUB PAT?; MIHAELA BROOKS, IPOTEZĂ EXPLOZIVĂ DESPRE TRAGEDIE; IMAGINI DE LA LOCUL TRAGEDIEI, MARTORUL VORBEȘTE; MARTOR CHEIE, DEZVĂLUIRI ȘOCANTE DESPRE TRAGEDIE; MARTORUL ELUCIDEAZĂ MISTERUL, CE S-A ÎNTÂMPLAT; CINE E TÂNĂRA CARE A ÎNCERCAT SĂ SALVEZE GEMENII?.**

În partea dreaptă a ecranului, deasupra benzii de titluri, fost afișat cu majuscule de culoare roșie, pe aproape toată durata emisiunii, avertismentul: ATENȚIE! INFORMAȚII CARE POT AFECTA EMOȚIONAL TELESPECTATORII.

S1 (rep.30.20-32.20 sel.16)

Mirela Vaida: **Bună ziua, bine v-am regăsit la o nouă ediție Acces Direct, o săptămână grea din toate punctele de vedere, al subiectelor pe care le abordăm, al detaliilor halucinante și care sigur că vă afectează emoțional, pe care le aflăm cu toții aici, în direct. Vreau să vă spun că astăzi va fi una dintre cele mai grele zile dintre toate cele pe care le-am trăit până acum pe acest subiect, al morții gemenilor căzuți de la etajul 10 și vă spun asta pentru că martorii aflați jos, pe trotuarul pe care cei doi copii au căzut, s-au hotărât să vorbească. ... a fost accident sau o moarte premeditată?**

S2 (rep. 37.10- 41.20 sel.16)

Mirela Vaida: **Vă spun din start, pentru a ști la ce să vă așteptați, ... îi așteptăm și pe ceilalți, înainte de a asculta materialul care urmează, vă avertizez că sunt imagini și informații care vă pot afecta emoțional.**

A fost difuzat un material video care a surprins: momentul intervenției echipajelor de salvare SMURD; imagini de la locul tragediei, mai multe persoane adunate în fața imobilului de la etajul căruia au căzut gemenii. **Pe tot parcursul difuzării materialului video, pe ecran, a fost titrat cu majuscule de culoare roșie: IMAGINI ȘI INFORMAȚII CARE POT AFECTA EMOȚIONAL TELESPECTATORII.**

Voce din off: *Ancheta în cazul gemenilor este departe de a fi finalizată, însă martorii vin cu detalii șocante care puse cap la cap pot face lumină în acest caz încurcat.*

Voce martor aflat la fața locului unde s-a produs accidentul: *Toată ziua a văzut copiii că au aruncat pampersii, au aruncat niște cutii, sticle...*

Voce din off: *Pampersii au fost găsiți de criminaliști întinși pe jos, iar unii dintre ei au fost găsiți chiar în locul unde au căzut copiii. Alte bucăți de scutece au fost aruncate pe geam și au*

ajuns la câțiva metri distanță. Un martor-cheie care a auzit tot, dar a și văzut o parte din scena terifiantă, a dat detalii importante.

Voce martor, aflat în scara unui imobil (vocea e distorsionată pentru a-i fi protejată identitatea): *A căzut pe bara de la dormitor, ați văzut?*

Reporter: *Am văzut, da.*

Voce martor: *A spart geamul ăla, eram în dormitor, la televizor și am auzit o bubuitură și în momentul în care am plecat de acolo ca să mă duc la balconul ăla. Acolo nu se poate intra în balconul ăsta, e o logie, trebuie să sari geamul. Cei de la Criminalistică au venit aseară, au sărit geamul. Al doilea copil a căzut, nu am putut să mă uit. Întâi a picat fetița, s-a lovit de bara aia și jos... Și apoi al doilea. Și mai era... Știu că mai avea un băiețel.*

Voce din off: *Mama gemenilor crede cu tărie că în apartament a fost o mână criminală.*

Andreea, mama gemenilor, aflată în fața imobilului în care s-a produs tragedia: *Acum am văzut balconul, nu am știut până acum că este un balcon jos.*

Reporter: *La primul etaj este un balcon.*

Andreea: *Da. Puteau să cadă în balcon, e geamul spart, uitați. S-au lovit de balcon.*

S3 (rep.52.40-09.13 sel.16, 17)

Mirela Vaida: ***Dar voi nu erați în aceeași casă? Nu știai dacă ea făcea sau consuma?***

Alina: ***Am văzut-o că ea consuma, am văzut-o cu ochii mei, chiar la bucătărie în fața mea, eu eram după ușă, după ușă se afla un scaun, eram lângă priză, chiar lângă boxe și ea era lângă frigider, o văzusem cu ochii mei că a băgat, dar nu mi-a arătat detalii.***

Andreea: ***Ascultă-mă un pic, fii atentă, dacă ea nu se mută de acasă, eu îmi tai gâtul.*** (neinteligibil)

Mirela Vaida: ***Nu mai face lucruri din-astea, nu mai amenința, mai ai un copil.***

Alina: ***Dar de ce te răstești așa?***

Andreea: ***Tu minți foarte mult.***

Alina: ***Dacă te știi nevinovată, stai calmă pe pat...***

Andreea: ***Nu e nebun omul, omul gândește.***

S4 (rep.10.10-19.50 sel.17)

Pe ecranul splitat au rulat imagini care au surprins: momentul intervenției echipajelor de salvare; imagini de la locul tragediei, mai multe persoane adunate în fața imobilului de la etajul căruia au căzut gemenii, imagini dintr-o curte unde se pot vedea: o coroană, o cruce pe care era scris: *Pericle Beatrice Erica*. Pe tot parcursul difuzării materialului video, pe ecran, a fost titrat cu majuscule de culoare roșie: **IMAGINI ȘI INFORMAȚII CARE POT AFECTA EMOȚIONAL TELESPECTATORII.**

Mirela Vaida: ***Sunt foarte multe semne de întrebare și mai mult decât atât, vă spuneam vom avea în direct un prieten al celor două care a vorbit și a fost cu ele în live 40 de minute până să se întâmple tragedia și el ne dă niște detalii care de asemenea vor cântări greu în această anchetă. Scenele uluitoare în care gemenii și-au pierdut viața au fost surprinse de un martor, acesta a văzut cum gemenii au căzut de la etajul 10. O să urmărim întreaga declarație, dar nu înainte de a vă avertiza că urmează imagini și informații care vă pot afecta emoțional.***

A fost difuzată o declarație înregistrată a unui bărbat care afirmă că a asistat la momentul în care gemenii au decedat. Identitatea bărbatului nu este dezvăluită publicului, chipul nefiind vizibil.

Pe parcursul relatărilor bărbatului, pe ecran au rulat imagini ce surprind: momentul intervenției echipajelor de salvare; imagini de la locul tragediei, multe flori, ursuleți de pluș și lumânări depuse pe trotuarul unde au căzut gemenii, mai multe persoane adunate în fața imobilului de la etajul căruia au căzut gemenii, polițiști intervievând martorii aflați la fața locului, fotografii neblurate în care apar copiii împreună cu mama acestora, imagini cu blocul de la etajul căruia au căzut copii (prim-plan cu geamul spart al balconului). **Pe tot parcursul difuzării materialului video, pe ecran, a fost titrat cu majuscule de culoare roșie: IMAGINI ȘI INFORMAȚII CARE POT AFECTA EMOȚIONAL TELESPECTATORII.**

Voce bărbat: ***Am ieșit din cazino cu o cafea în mână, am fost atent la treaptă, să nu dau cafeaua pe mine și s-a auzit prima bufnitură. M-am uitat, la momentul respectiv***

credeți-mă că nu am realizat, adică refuzam să cred și apoi m-am îndreptat ușor spre copil acolo și a strigat o doamnă de pe partea cealaltă, o să cadă și al doilea, cade al doilea și m-am uitat sus, copilașul se ținea de balustradă, am văzut căderea de la cap până la final. Au căzut unul lângă celălalt, vedeți balconul acela, acolo era copilul ăla. Nicio șansă, adică erau niște tineri chiar acolo, fata a încercat să o prindă, dar vă dați seama, era viteza prea mare, nu a avut timp de reacție, a fost prea din scurt. V-am zis ce am mai auzit, că ar fi văzut ei mâini, fiecare reacționează în felul lui, eu efectiv m-am urcat în mașină și am fugit, apoi m-am întors, am dat declarații la poliție, pentru că și copilul, efectiv, al doilea era agățat de balustradă, în exterior deja.

Reporter: Cine a căzut primul?

Voce bărbat: Bănuiesc că fata, nu poți să îți dai seama, pentru că fiind gemeni, erau identici, amândoi bucălați. Aveau amândoi pampersii pe ei.

Reporter: Erau îmbrăcați în hăinuțe?

Voce bărbat: Cea mică nu, era cu o rochiță și cu pampersii și băiatul era decât în pampersii, deci cel care a căzut al doilea.

Reporter: Deci nu avea nici hăinuțe, băiețelul.

S5 (rep.21.40-36.00 sel.17)

Mirela Vaida: **Andreea, tu nu ai nicio tresărire, crede-mă, eu îmi înghit lacrimile, mă gândesc la copilul meu, vizualizez pe al meu, darămite tu care ai pierdut 2 copii și spun martorii ăștia că tu erai în live pe Facebook pe manele și spun martorii ăia cum se ținea micuțul ăla, îmi vine să mor, cum se ținea micuțul ăla, băiețelul ăla dezbrăcat în pampers cu mânuța de pervaz și când nu a mai putut, cum a căzut. Aparatele alea de aer condiționat, credeți-mă, este înfiorător. Am văzut balustrada aia îndoită de corpul copilului tău și tu nu ai nici cea mai mică remușcare, nu ai niciun sentiment matern de durere, o lacrimă, eu... Tu din ce ești făcută, nu ai niciun sentiment matern? Ți-ai iubit vreodată copiii ăștia?**

Alina: **În ziua respectivă ți-ai oprit un pic de d-ăla și te-ai dus și l-ai vândut jos.**

Mirela Vaida: **Vă rog, vă rog, vă rog.**

Alina: **Nu mai comenta, nu te mai căca pe tine atâta, că mă faci...**

Andreea se ridică și se îndreaptă nervoasă către Alina, dar este imobilizată de ceilalți invitați din studio.

Andreea: (neinteligibil, invitatele vorbesc simultan) **E vorba de copii aicea.**

Alina: **De ce e vorba de copii aicea? De ce nu recunoști cum s-a întâmplat? De ce nu recunoști cum s-a întâmplat?**

Alina Petre: **Stai acolo, se termină emisiunea dacă nu, noi vrem să aflăm adevărul, potoliți-vă.**

Alina: **Nu mai fi nervoasă așa, mai sări în sus.**

Andreea: **Viața mea, ți-am spus că pentru copii, pentru copii eu îți garantez, dacă nu, te bat Alina, uite așa. (face din mâini gesturi amenințătoare).**

Mirela Vaida: **Vă rog scoateți-o din platou, Adi dacă... te rog ieși un pic din platou, liniștește-te.**

Andreea iese din platou însoțită de Adrian Velea: (neinteligibil) **îți garantez, proasto.**

(...)

Mirela Vaida: **Hai să ne întoarcem la Andreea, dar o rog, fără amenințări, fără vocabular injurios, fără jigniri, fără amenințări, fără cuvinte obscene, Andreea o să vorbim civilizat, cum răspunzi la acuzațiile pe care ți le aduce Alina?**

Andreea: **Doamna Mirela, numai eu știu ce e în sufletul meu, dacă era ceva adevărat nu mai eram aicea, mă ascundeam făceam ce făceam, dar gândiți-vă că e vorba de copiii mei..**

Mirela Vaida: **Care nu mai sunt.**

Andreea: **Care nu mai sunt, îmi vine câteodată în cap să mă omor singură, că nu mai pot.**

Mirela Vaida: **Andreea, îți spun așa, noi nu credem ce spune Alina...până nu vedem ce iese la test.**

- **ediția din data de 13.09.2021, în intervalul orar 16:30-17:58, cu semn de avertizare**

AP:

Invitați: Mitică Nochiu (bărbatul care s-ar fi aflat în apartament în momentul tragediei); Andreea Vizu (mama gemenilor); Alina Petre (consilier de dezvoltare personală); Sorin Ovidiu Bălan (jurnalist de investigații); Adrian Velea (reporter „Acces direct”). Prin legătură video directă au intervenit: Mihaela Brooks (profilul FBI); Florica Căpriță (mama Alinei, prietena Andreei). Prin telefon a intervenit Andrei (fostul iubit al Alinei, prietena Andreei).

Subiectele ediției: candidatura pentru postul de asistentă al emisiunii „Acces direct”; cazul gemenilor minori care au decedat, după ce au căzut de la etajul zece al unui bloc din județul Ploiești.

Titluri afișate pe ecran pe parcursul ediției, de exemplu: *BĂRBATUL DESPRE CARE A VORBIT ALINA EXISTĂ! L-AM GĂSIT!; DOVADĂ IMBATABILĂ! MAMA ȘI ALINA, APEL VIDEO ÎNAINTE DE TRAGEDIE!; FOSTUL IUBIT AL ALINEI, ACUZAȚII ȘOC DUPĂ TRAGEDIE; BĂRBATUL INDICAT DE ALINA FACE DEZVĂLUIRI ȘOC; ALINA, DEZVĂLUIRI DESPRE BĂRBATUL ASCUNS SUB PAT!; ACUZAȚIE: ANDREEA, MÂNĂ ÎN MÂNĂ CU POLIȚIA?; ALINA: „ANDREEA VREA SĂ ÎL ACOPERE PE OMUL ACELA!”; BĂRBATUL S-A ASCUNS SUB PAT, CÂND A VENIT POLIȚIA?; A FOST SAU NU UN BĂRBAT ÎN CASĂ ÎN ZIUA GROAZEI?; INFORMAȚII BOMBĂ! MITICĂ DEZVĂLUIE TOTUL!; ALINA S-A ASCUNS! MAMA GEMENILOR RĂBUFNEȘTE!; TRAGEDIA DE LA PLOIEȘTI! ALINA S-A ASCUNS! DE CE?; ANCHETA DE LA PLOIEȘTI! GEMENII AU FOST OMORĂȚI?; MAMA ȘI PRIETENA, APEL VIDEO ÎNAINTE DE TRAGEDIE!; A VORBIT CU ELE CU 8 MINUTE ÎNAINTE DE TRAGEDIE!; MAMA, APEL VIDEO! GEMENII, LĂSAȚI DE IZBELIȘTE?; ACUZAȚIE: ALINA A OMORĂȚ GEMENII DIN GELOZIE?; ALINA, MESAJ CU SUBÎNȚELES DUPĂ TRAGEDIE?; FOSTUL IUBIT AL ALINEI: „ALINA ESTE IMPLICATĂ!”; „ALINA MI-A SCRIS SĂ NU AM PARTE DE ANDREEA!”; IUBITUL MAMEI GEMENILOR, ÎN APARTAMENT ÎN TIMPUL TRAGEDIEI?; STRĂBUNICA GEMENILOR, VAL DE CRTICI! CINE A REVOLTAT-O?*

În cadrul ediției, s-a discutat despre cazul gemenilor minori care au decedat, după ce au căzut de la etajul zece al unui bloc din județul Ploiești.

Sel. 1, rep. 30.44- 33.10, sel. 16

La începutul ediției, moderatoarea a afirmat următoarele:

Mirela Vaida: *Noi mergem mai departe și vorbim tot despre copii. Din păcate, nu erau copii de școală și nici nu vor mai apuca, doi dintre ei să ajungă vreodată la școală pentru că gemenii care au împlinit în acest week-end o lună de când s-au prăpădit, căzuți de la etajul zece, încă rămâne o enigmă în ceea ce privește cauza morții lor.*

În continuare, a fost difuzat un material video înregistrat, cu: declarațiile fostului iubit al Alinei (subtitrate pe ecran); declarațiile Alinei din cadrul unei ediții anterioare „Acces direct”; declarațiile unui bărbat, al cărui nume nu a fost menționat.

Voce din off: **Fostul iubit al Alinei face acuzații tulburătoare .**

Fostul iubit al Alinei: *A făcut chestia asta ca să o aresteze pe Andreea.*

Voce din off: **Alina a aruncat gemenii de la etaj?**

Fostul iubit al Alinei: ***Când am primit mesajele ”că nu ai parte nici de Andreea”, gândul m-a aruncat acolo.***

Pe parcursul difuzării materialului (însoțit de avertizarea scrisă pe ecran: *IMAGINI ȘI INFORMAȚII CARE POT AFECTA EMOȚIONAL TELESPECTATORII!*), au fost difuzate următoarele imagini:

- imagini video cu mașini de pompieri și SMURD, precum și echipaje medicale care transportau o targă;
- fotografii cu fostul iubit al Alinei Manolache (sursa: Facebook);
- imagini statice și video cu Andreea Vizu;
- imagini video cu un bărbat aflat într-o încăpere, al cărui chip nu a fost vizibil (pe ecran s-a titrat: *RECONSTITUIRE*).

Materialul a fost redifuzat pe parcursul ediției (rep. 42.14-42.41, sel. 16; rep. 50.03-50.29, sel. 16).

(rep. 36.19- 41.00, sel. 16)

În continuare, a fost difuzat un material video înregistrat cu secvențe preluate din cadrul ediției anterioare, din data de 10.09.2021 (în partea stângă-sus a ecranului s-a titrat: *vineri*), precum și cu declarații ale lui Mitică Nochiu (bărbatul care s-ar fi aflat în apartament în momentul tragediei).

Pe parcursul difuzării materialului (însoțit de avertizarea scrisă pe ecran: **IMAGINI ȘI INFORMAȚII CARE POT AFECTA EMOȚIONAL TELESPECTATORII!**), au fost difuzate următoarele imagini:

- imagini video cu mașini de pompieri și SMURD, precum și echipaje medicale care transportau o targă;
- fotografii cu Alina Manolache;
- imagini statice și video cu Andreea Vizu;
- fotografie cu Andreea Vizu, în timp ce ținea un copil în brațe (chipul acestuia a fost blurat).

Sel. 2, rep. 51.49- 54.40, sel. 16

Andreea Vizu, mama gemenilor, a fost invitată în platou și a făcut următoarele afirmații privind declarațiile Alinei Manolache din ediția anterioară.

Mirela Vaida: **Da, este adevărat că Alina nu a mai fost, astăzi nu a mai venit. Eu, însă, pot să mai am și o altă suspiciune. Dacă, de vineri până luni, în urma tuturor declarațiilor pe care ea le-a făcut sau în urma tuturor dezvăluirilor, cineva din partea ta a amenințat-o, că ea spunea că tu ai neamuri periculoase.**

Andreea Vizu (mama gemenilor): **Nu.**

Mirela Vaida: **Și atunci, ea de frică, nu mai vrea să vină la televizor. Adică, tre să luăm în considerare toate variantele.**

Andreea Vizu (mama gemenilor): **Dar pe ea n-a amenințat-o absolut nimeni. Absolut nimeni.**

Mirela Vaida: **Așa zici tu.**

Andreea Vizu (mama gemenilor): **De chestia asta. Să văd și eu camerele, tot. Joi o să mă duc la dânsa.**

Mirela Vaida: **Ea, adică, ea a fost atât de atentă la detaliile tale de pe live, încât a spus că tu te uitai la bărbatul care se afla cu tine în casă. Te mai întreb o dată, că poate luna stăm un pic mai bine, suntem mai odihniți după week-end: a fost în momentul acela, în casa ta, o altă persoană, un bărbat?**

Andreea Vizu (mama gemenilor): **N-a fost nimeni. Nu.**

Mirela Vaida: **Sută la sută, Andreea?**

Andreea Vizu (mama gemenilor): **Sută la sută.**

Mirela Vaida: **Te mai întreb o dată.**

Andreea Vizu (mama gemenilor): **N-a fost absolut nimeni. Sută la sută.**

Sel. 3, rep. 55.46- 57.20, sel. 16

Mirela Vaida: **Și de ce Alina n-a mai venit să-și susțină declarațiile?**

Sorin Ovidiu Bălan: **Păi, Alina n-a mai venit să-și susțină declarațiile, pentru că, de ce a venit ea o săptămână întreagă aici și a dat declarații? Pentru că n-a amenințat-o nimeni. De data asta a spus ceva grav și cineva a amenințat-o. Așa cum spune Andreea, nu cred că din partea ei. Cred că era peștele pentru care ea se tot ducea jos și strângea banii. Pentru că, ce făcea ea cu banii, că asta urma să o întreb astăzi.**

Andreea Vizu (mama gemenilor): **Nu pot să dau nume la persoana respectivă.**

Sorin Ovidiu Bălan: **Deci, ea tot spunea, asta ne-a declarat, da? Că ea stând în ziua aia în bucătărie, din când în când cobora, să mai strângă niște bani de la niște boșorogi, citez. Banii ăia ce făcea, îți dădea ție?**

Andreea Vizu (mama gemenilor): **Nu.**

Mirela Vaida: **Complicat, foarte complicat și repet, autoritățile ar trebui să fie ochi și urechi la tot ceea ce se întâmplă aici pentru că noi ducem emisiunea asta de o săptămână și iată, câte lucruri am aflat.**

Sel. 4, rep. 57.22- 01.51, sel. 16, 17

În continuare, a fost difuzat materialul care a conținut declarațiile fostului iubit al Alinei, prietena Andreei.

La începutul materialului, s-au prezentat imagini de la locul tragediei, cu cadrele medicale și polițiștii sosiți la fața locului. Pe ecran a fost prezentă avertizarea scrisă: **IMAGINI ȘI INFORMAȚII CARE POT AFECTA EMOȚIONAL TELESPECTATORII!**

De asemenea, pe parcursul materialului, au fost difuzate:

- **fotografii cu gemenii din timpul vieții (chipurile acestora nu au fost blurate);**
- imagini video cu Andreea Vizu, mama gemenilor, preluate de pe Facebook;
- fotografii cu Alina Manolache, prietena Andreei;

- fotografii și imagini video cu Andrei (fostul iubit al Alinei, prietena Andreei).

Voce din off: **...Cu doar opt minute înainte de apelul la 112, mama gemenilor a încheiat apelul video cu Andrei, fostul iubit al Alinei. Mai exact, apelul s-a încheiat la ora 20:40. Avem dovada clară că Andreea și Andrei au vorbit timp de 30 de minute și 12 secunde, chiar în seara în care s-a produs nenorocirea. Andreea l-a sunat video pe Andrei la ora 20:10, ora României. Andrei se află în Danemarca, de aceea avem diferența de fus orar de o oră, că în Danemarca era ora 19:10. Dialogul dintre Andreea și Andrei a durat câteva secunde, pentru că în cadru a apărut și Alina, spune tânărul. După ce apelul video s-a încheiat, mama gemenilor i-a trimis lui Andrei două mesaje vocale, care ar fi stârnit furia Alinei.**

În continuare, a fost prezentată o captură de ecran pe care erau menționate următoarele informații (indicate printr-un cerc roșu): *The video chat ended. 30 mins 12 secs, Aug 11 at 19:10*

Andrei (fostul iubit al Alinei, prietena Andreei): **Eu, pe la ora 20:00 (n.r. ora României) seara, am vorbit cu ele, cu amândouă. M-au sunat, am vorbit pe cameră. Oarecum (n.r. Alina) a încercat să mă facă gelos. Eu am încercat să fac același lucru cu Andreea. Am vrut să o fac geloasă pe Alina cu Andreea. I-am dat câteva mesaje lui Andreea, că îmi place de ea.**

Voce din off: *După ce ar fi ascultat mesajele vocale, Alina ar fi văzut negru în fața ochilor, acuză fostul ei iubit.*

Andrei (fostul iubit al Alinei, prietena Andreei): **Cred că ea (n.r. Alina) ar fi făcut...**

Voce reporter: **Că Alina ar fi putut să arunce copiii pe geam?**

Andrei (fostul iubit al Alinei, prietena Andreei): **Da, asta am crezut.**

Voce din off: **După ce s-a produs tragedia, Andrei i-a scris Alinei ca să afle ce s-a întâmplat. „Ce a făcut Andreea?” Dar n-a primit nici un răspuns. Apoi, Andrei a sunat-o pe Alina la ora 01:27, ora României. Nici de această dată, Andrei n-a reușit să vorbească cu fosta lui iubită ca să înțeleagă ce s-a petrecut acolo. Cel mai probabil, Alina se afla în acel moment în Secția de Poliție. Într-un final, la ora 02:25, Alina i-a răspuns fostului ei iubit cu un mesaj de-a dreptul șocant: „Ea a omorât copiii, ce să facă”, „Nu ai parte nici de ea”. Andrei susține că Alina ar fi implicată în moartea gemenilor.**

În continuare, a fost prezentată o altă captură de ecran pe care erau menționate următoarele informații (indicate printr-un cerc roșu): **Ce a făcut Andreea; Andrey missed your call. Aug 12 at 00:27; Aug 12 at 01:25; Ea a omorât copii, ce să facă; Nu ai parte nici de ea.**

Andrei (fostul iubit al Alinei, prietena Andreei): **Am bănuît... Asta a fost gândirea mea în momentul în care am primit mesajele acelea de la ea. (n.r. Alina) a făcut chestia asta ca să o aresteze pe Andreea sau să îi facă rău. Când am primit mesajele „că nu ai parte nici de Andreea”, gândul m-a aruncat acolo.**

După difuzarea materialului, moderatoarea a făcut următoarele afirmații:

Mirela Vaida: **Deci, dumneavoastră ați înțeles? Nu Ionuț, Andrei, m-am încurcat un pic. Andrei le-a sunat, doar că fiind fostul iubit al Alinei, a vrut să o facă geloasă pe Alina, vorbind cu Andreea. Alina, nu știi ce, s-a supărat, o fi devenit geloasă, și după ce copiii au căzut, Andrei din Danemarca a aflat și el de știrea aia, și i-a scris Alinei: „Ce a făcut Andreea?”, cum ar veni ce a făcut cu copiii? La care Alina îi zice... Cum a răspuns, înainte să zică: „Ce să fac, nu ai parte nici de ea?”. „Andreea și-a aruncat copiii. Ce să fac, nu ai parte nici de ea”.**

Sel. 6, rep. 05.35- 08.10, sel. 17

În continuare, a fost redifuzată captura de ecran pe care erau menționate următoarele informații: *The video chat ended. 30 mins 12 secs, Aug 11 at 19:10*

Adrian Velea: **Ai vorbit la șapte și zece cu el?**

Andreea Vizu (mama gemenilor): **Da, decât i-am dat câteva mesaje vocale.**

Mirela Vaida: **Păi, ai zis mai devreme că n-ai vorbit cu el în ziua aia.**

Andreea Vizu (mama gemenilor): **Nu știu ora când am vorbit cu el.**

Mirela Vaida: **Dar nu mi-ai zis până acum ora, mi-ai zis că nu în ziua aia.**

Andreea Vizu (mama gemenilor): (neinteligibil) **Nu mai țin minte dacă am vorbit personal cu el.**

Mirela Vaida: **Doamne, Dumnezeule, Doamne!**

Mirela Vaida: **Tu nu mai ții minte? Andreea, tu ori erai drogată...**

Andreea Vizu (mama gemenilor): **Nu eram drogată în momentul acela.**

Mirela Vaida: **Că dacă erai sub influența unor substanțe interzise și al alcoolului, pot să înțeleg că tu habar nu ai de capul tău. Dar asta este foarte grav.**

Alina Petre: **Noi încercăm, Andreea aici, să vedem dacă, cumva, a existat o gelozie foarte puternică între voi sau dacă v-ați disputat un bărbat și din cauza aceasta, una dintre voi a aruncat copiii ăia pe fereastră, înțelegi? Pe noi nu ne interesează viața voastră privată.**

Andreea Vizu (mama gemenilor): **Ok, v-am înțeles, dar puteți să-l întrebați pe Andrei dacă s-a vorbit ceva (neinteligibil).**

Mirela Vaida: **Dar nu mă interesează ce s-a vorbit, ci faptul că tu nu îți aduci aminte că înainte de tragedie tu ai vorbit pe video call treizeci de minute cu un bărbat. Pentru că, dacă tu nu îți aduci aminte un timp atât de important din viața ta, din acea seară, treizeci de minute, poate nu îți aduci aminte, Doamne ferește, nici treizeci de secunde, când ai aruncat copiii? Înțelegi unde vreau să ajung?**

Andreea Vizu (mama gemenilor): **Da. Vă înțeleg.**

Mirela Vaida: **Pe mine nu mă interesează ce discuții ai tu cu bărbatul, pe mine mă interesează cum de ai o asemenea lacună în memoria ta. Asta e problema la mine.**

Andreea Vizu (mama gemenilor): (neinteligibil).

Mirela Vaida: **Că noi îți dovedim cu probe că tu ai vorbit în acea seară treizeci de minute cu băiatul ăla.**

Andreea Vizu (mama gemenilor): **Oi fi vorbit.**

Mirela Vaida: **Dar nu îți aduci aminte?**

Andreea Vizu (mama gemenilor): **Nu îmi aduc aminte tot ce am vorbit cu el.**

Mirela Vaida: **Asta e grav.**

Sel. 9, rep. 17.21- 17.47, sel. 17

Mirela Vaida: **Totuși, acest mesaj din partea Alinei „nu o să ai parte nici de Andreea. Andreea și-a aruncat copiii pe geam”, mi se pare foarte ciudat. E ca și cum și-a îndeplinit o misiune, să nu mai ai parte nici de asta, știi?**

Alina Petre: (neinteligibil) **o gelozie foarte mare și o răzbunare (neinteligibil).**

Andrei (fostul iubit al Alinei, prietena Andreei): **Exact asta am înțeles eu în momentul ăla, când am văzut mesajele, am rămas șocat și m-am... nu știu, m-am dus cu gândul că ea ar fi făcut treaba asta, că a aruncat copiii, din motiv de gelozie.**

Mirela Vaida: **Asta ai înțeles tu. Bun, am înțeles.**

Sel. 10, rep. 18.50- 19.23, sel. 17

Mirela Vaida: **Eu revin la faptul că Andreea te-a sunat pe tine, spunând că ar vrea să mergi cu ea în Italia. Nu a pomenit nimic nici de copii și nici de Bibi.**

Andrei (fostul iubit al Alinei, prietena Andreei): (neinteligibil)

Mirela Vaida: **Și atunci întrebarea este: nu cumva copiii ar fi încurcat-o dacă ea voia să plece din țară și să își facă meseria?**

Andrei (fostul iubit al Alinei, prietena Andreei): **Doamna Mirela, sincer să fiu, chiar nu știu chestia asta.**

(rep. 22.25-25.33, sel. 17) În continuare, s-a discutat despre schița apartamentului unde se aflau gemenii înainte de tragedie, realizată de Sorin Ovidiu Bălan (pe o tablă magnetică cu suport, aflată în platou) cu ajutorul Andreei Vizu.

- **Ediția din data de 14.09.2021,** în intervalul orar **16:30-18:00**, cu semn de avertizare **AP:**

Invitați: Ioana Tănase (psiholog); Andreea Vizu (mama gemenilor); Lenuța Vizu (bunica gemenilor); Alina Petre (consilier de dezvoltare personală); Sorin Ovidiu Bălan (jurnalist de investigații); Adrian Velea (reporter „Acces direct”). Prin legătură video directă au intervenit: Alina Manolache (prietena Andreei); Mihaela Brooks (profiler FBI).

Titluri afișate pe ecran pe parcursul ediției, de exemplu: **ALINA, DECLARAȚII CUTREMURĂTOARE DUPĂ DISPARIȚIE!**; **TRAGEDIA DE LA PLOIEȘTI! MAMA A FOST LA DETECTOR!**; **MAMA, LA DETECTOR DUPĂ ACUZAȚIILE DE OMOR!**; **MAMA ȘI BUNICA GEMENILOR, LUATE LA BANI MĂRUNȚII!**; **AM GĂSIT-O PE ALINA! DE CE S-A ASCUNS?**; **CE A FĂCUT MAMA ÎN ZIUA TRAGEDIEI? CRONOLOGIA EVENIMENTELOR!**; **MAMA GEMENILOR NU MAI ARE SCĂPARE! VERDICTUL TESTULUI POLIGRAFI!**; **ANDREEA ȘI**

ALINA, BĂTĂLIE PENTRU ADEVĂR!; ANDREEA E ÎNMĂRMURITĂ! ALINA ATACĂ DIN NOU!; MASCA CUI VA CĂDEA AZI? A ALINEI SAU A ANDREEI?; MAMA A FOST LA DETECTORUL DE MINCIUNI! MOMENTUL ADEVĂRULUI!; ALINA ȘI ANDREEA, CONFRUNTARE DE ZILE MARI!; CINE A ARUNCAT SCUTECELE PE GEAM?; SCUTECELE, GĂSITE ÎN STRADĂ DE CĂTRE POLIȚIȘTI!; MAMA, LA POLIGRAF! A MINȚIT SAU A SPUS ADEVĂRUL?; REZULTATUL TESTULUI! ADEVĂRUL DESPRE TRAGEDIE!; ENIGMA TRAGEDIEI! MAMA SE ÎNCURCĂ ÎN MINCIUNI!

În cadrul ediției, s-a discutat despre cazul gemenilor minori care au decedat, după ce au căzut de la etajul zece al unui bloc din județul Ploiești.

Sel. 17, rep. 30.34- 32.26, sel. 16

La începutul ediției, moderatoarea a menționat aspectele ce vor fi dezbătute în cadrul ediției.

Mirela Vaida: ***Astăzi avem o serie de dezvăluiri care vin în urma anchetei pe care, iată, „Acces direct” o face de aproape două săptămâni, în legătură cu moartea tragică, fără doar și poate, dar și cel puțin suspectă a gemenilor care au căzut de la etajul zece.Este sau nu vinovată mama copiilor de moartea tragică a acestora?***

În continuare, a fost difuzat un material video înregistrat, cu următoarele informații oferite de voce din off privind temele ce vor fi discutate în cadrul ediției:

Voce din off: ***Am găsit-o pe Alina. Unde s-a ascuns fosta prietenă a mamei gemenilor și de ce a dat bir cu fugiții în plină anchetă, răspunsurile la întrebările care stau pe buzele tuturor, imediat, la „Acces direct”. Mama gemenilor nu mai are scăpare. Andreea a fost la detectorul de minciuni, după ce a fost acuzată că și-ar fi omorât proprii copii. Minte sau spune adevărul despre tragedia de la Ploiești? Verdictul testului poligraf, imediat, la „Acces direct”.***

Pe parcursul materialului (însoțit de avertizarea scrisă pe ecran: **IMAGINI ȘI INFORMAȚII CARE POT AFECTA EMOȚIONAL TELESPECTATORII!**), au fost difuzate următoarele imagini:

- imagini video cu mașini de pompieri și SMURD, precum și echipaje medicale care transportau o targă;

- **fotografiile cu gemenii din timpul vieții (chipurile acestora nu au fost blurate);**

- fotografiile și imagini video cu Alina Manolache, prietena Andreei;

- fotografiile cu Andreea Vizu, în timpul efectuării testului poligraf.

Sel. 18, rep. 36.41- 37.36, sel. 16

Mirela Vaida: ***Andreea, astăzi vom deschide plicul cu testul poligraf făcut de tine, unul dintre cele două teste poligraf.***

Andreea Vizu (mama gemenilor): ***Se va afla adevărul, dacă am omorât eu copiii, cum a spus Alina, dacă le-am pus eu masa, dacă le-am dat eu salteaua, dacă am avut clienți.***

Mirela Vaida: *Bun.*

Andreea Vizu (mama gemenilor): ***Exact. Eu cred că Alina n-a venit deoarece ascunde ceva, sută la sută.***

Mirela Vaida: ***Crezi că ascunde chiar faptul că ar fi putut face rău copiilor tăi?***

Andreea Vizu (mama gemenilor): ***Exact. Dacă ea nu ascundea nimic, trebuia să fie aici, acum, în momentul ăsta, cu mine.***

Mirela Vaida: *Lângă tine se află mama ta.*

Sel. 19, rep. 41.40- 43.34, sel. 16

Alina Manolache a intervenit prin legătură video directă.

Mirela Vaida: ***Eu vreau să te întreb. De ce ai mințit în legătură cu acel bărbat, care a fost ieri în platou, cu Mitică Nochiu, cel care, spuneai tu, s-ar fi ascuns sub canapea, în momentul în care Poliția a bătut la ușă?***

Alina Manolache (prietenă Andreei): ***Da, da, da. Pot să spun că, cu chestia asta am mințit. Dar, dacă nici Andreea Vizu nu e vinovată cu moartea copiilor, nici eu nu sunt vinovată, atunci cine oare să fie vinovată cu chestia asta? Întreb și eu.***

Mirela Vaida: ***Păi, și tu ce făceai? Căutai așa câte un vinovat printre cunoscuții voștri? I-ai luat la rând? Ce treabă avea bietul om dacă el nici nu se afla acolo?***

Alina Manolache (prietenă Andreei): ***Nu i-am luat la rând, că, dacă îi luam la rând, aduceam mai multe***

Alina Manolache (prietenă Andreei): *Eu înțeleg că eu l-am băgat pe omul acela, dar Andreea cum și-a permis să mă bage pe mine în chestiile astea? Adică, cum a putut să-și dea cu părerea, știind că eu nu pot să fac așa ceva? Cum a spus cuvintele astea?*

Mirela Vaida: **Bun.**

Alina Manolache (prietenă Andreei): **Că asta nu înțeleg. De ce m-a băgat pe mine că eu am aruncat copiii?**

Mirela Vaida: **Situația e complicată.**

Alina Manolache (prietenă Andreei): **Dacă eu îi aruncam, doamnă, copiii, până acum, credeți-mă, credeți-mă pe mine, că dacă eu, dacă aruncam copiii, până acum, eram la pușcărie. Și credeți-mă pe mine că eu nu mai eram aici în fața dumneavoastră, după părerea mea, nu știu asta.**

Sel. 20, rep. 54.28- 55.50, sel. 16

Andreea Vizu, mama gemenilor, a fost invitată în platou.

Mirela Vaida: **Nu îți este teamă că poate vor ieși la iveală lucruri pe care n-ai vrut să le recunoști aici în platou?**

Andreea Vizu (mama gemenilor): **Nu, de ce să îmi fie teamă?! Pentru că, v-am spus, știu că n-am făcut nimica la copii, nu puteam să îi omor eu, nu aveam cum. Pentru că, dacă nu mi doream, ori îi dădeam la stat, ori îi lăsam în spital sau îi dădeam afară.**

(...)

Moderatoarea s-a îndreptat spre o tablă magnetică cu suport, pe care erau notate următoarele informații:

ZIUA TRAGEDIEI

???

19:10 – 19:40, APEL VIDEO ANDREI

20:48 → APEL 112

20:55 INTRĂ ÎN LIVE.

(...)

Mirela Vaida: **Ai reușit să culci copiii după apelul video cu Andrei?**

Andreea Vizu (mama gemenilor): **Da, am reușit.**

(...)

Mirela Vaida: **Geamul era rabatat?**

Andreea Vizu (mama gemenilor): **Faza cu geamul, aicea am explicat și la detectorul de minciuni, nu mai țin minte absolut nimic.**

Mirela Vaida: **Bun.**

Alina Petre: **Masa... Masa era la geam?**

Andreea Vizu (mama gemenilor): **Masa, în niciun caz, pentru că masa, niciodată, nu stătea la geam. Și copiii nu ajungeau nici măcar la tocul geamului.**

Alina Petre: **Am înțeles.**

Sorin Ovidiu Bălan: **Geamul cum era, domnișoară?**

Mirela Vaida: **Nu mai știe.**

Andreea Vizu (mama gemenilor): **V-am spus, nu îmi aduc aminte (neinteligibil).**

Sorin Ovidiu Bălan: **Data trecută, ne-ați spus că era rabatat.**

Andreea Vizu (mama gemenilor): **V-am spus că era rabatat, e tot ce țin minte, cum lăsam geamurile în casă.**

În cadrul ediției, reporterul, Adrian Velea, a intervenit de la locul tragediei, oferind informații despre locul unde au căzut gemenii, precum și despre pozițiile în care au fost găsite trupurile neînsuflețite ale acestora (indicate pe caldarâm, prin două cercuri notate cu cifrele 1 și 2). De asemenea, pe caldarâm au fost așezate mai multe scutece.

Sel. 23, rep. 29.45- 32.02, sel. 17

Mirela Vaida: **Colegul nostru, Adrian Velea, este chiar la locul tragediei. Adi, bună seara! Ce informații ai de acolo?**

Adrian Velea: **...Informația de la fața locului și ne-am luat exclusiv după măsurătorile criminaliștilor, este că exista un scutec aici, în acest loc. Am... pentru că s-au șters toate măsurătorile și toate indicațiile criminaliștilor, am refăcut noi, oarecum, pozițiile copiilor și din ce am înțeles și de la martorii de aici, de la fața locului, ei erau, au căzut la distanță de treizeci de centimetri unul de celălalt și am notat cu 1 și 2 pozițiile copiilor. Ei bine, la o distanță de jumătate de metru, vedem acest scutec căzut. Acest scutec poate fi al**

băiatului, înțelegem că era foarte cald în acea perioadă și ei erau dezbrăcați și purtau scutece.

Sel. 24, rep. 32.33- 37.22, sel. 17

... Fiecare distanță și de asta spun de măsurătoarea exactă, distanța la o cădere pasivă îmi spune dacă copilul a fost împins sau dacă copilul a căzut prin accident. Cu cât, chiar și cu o mică împingere, distanța este foarte... este mult mai mare față de cealaltă. Dacă este pasivă, accident pur, distanța este din ce în ce mai mică. Și ca să vă dau, dacă îmi permiteți, ca exemplu, să vedeți cât de importantă este distanța. Dacă eu, acum, mă arunc la o distanță de cincizeci de metri în jos, pentru că eu vreau, cad la 16 metri. Dacă Mirela mă împinge, de la aceeași distanță, cad la 12, 5 metri. Dacă eu cad prin accident, cad la 10 metri. Deci, vedeți cât de importantă este o măsurătoare exactă. Deci, eu având acum toate aceste date, imediat mă duceam sus...

posibil și de asta vorbesc de diferența aceea de distanță, cât de importantă era să fie, fiecare copil să fi avut măsurătoare exactă de la locul...

Mirela Vaida: Da. Poate că există aceste informații, noi nu le avem. Poate că ele s-au făcut așa cum ar cere o anchetă riguroasă. Și poate nu s-a mers, din start, pe ideea accidentului pentru că, astfel, s-ar fi pierdut foarte multe elemente importante din această anchetă. Așa că, așteptăm mai multe, când vom avea dreptul să aflăm ce se întâmplă în acest dosar.

În ultima parte a discuției, moderatoarea i-a adresat Andreei Vizu (mama gemenilor), câteva dintre întrebările testului poligraf, la care aceasta a răspuns. Pe ecran partajat, pe fondul unei fotografii cu Andreea Vizu, au fost titrate, succesiv, întrebările testului poligraf și rezultatul fiecărei întrebări adresate (text încadrat într-un chenar, de culoare roșie): „**AI MINȚIT**” sau „**AI SPUS ADEVĂRUL**”.

Vizionând înregistrări și analizând rapoartele de monitorizare ale celor șapte ediții ale emisiunii „Acces direct”, din al căror conținut am redat exemplificativ anterior, difuzate în perioada 06-14.09.2021, în cadrul cărora a fost prezentat pe larg subiectul referitor la cazul copiilor care au decedat în urma căderii de la etajul 10 al unui imobil, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul a încălcat grav prevederile art. 3 alin. (2) și 39 alin. (2) din Legea audiovizualului, precum și ale art. 17 alin. (1) și 32 alin. (1) și (2) din Codul audiovizualului.

În speță, este vorba cazului a doi copii gemeni care, după ce au rămas nesupravegheați, au căzut de la etajul al zecelea și au murit. S-a întâmplat în Ploiești, la începutul lunii august. Mama lor era în live, pe Facebook, în momentul în care a avut loc accidentul și s-a sesizat abia când i-a bătut poliția la ușă.

În esență, Consiliul a reținut că, în cadrul acestor ediții radiodifuzorul a încălcat grav dispozițiile legale care reglementează asigurarea protecției minorilor, a demnității umane, precum și a dreptului publicului la informare obiectivă în cadrul serviciilor de programe, drepturi ocrotite atât de legislația audiovizuală, cât și de Legea fundamentală.

În ceea ce privește normele legale reținute care reglementează obligația radiodifuzorului de a asigura protecția minorilor în cadrul serviciilor de programe, în concret, dispozițiile art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului și art. 17 alin. (1) din Codul audiovizualului, la stabilirea sancțiunii votate, Consiliul a avut în vedere următoarele considerente:

Modalitatea în care a fost prezentat cazul decesului celor doi micuți, în cadrul edițiilor analizate, difuzate într-un interval orar accesibil minorilor la vizionare, fără restricții, respectiv începând cu ora 16.30, și cu semnul de avertizare AP, fiind oferite detalii șocante, însoțite de comentarii, imagini și titluri ce evidențiau cazul acestei tragedii, a fost de natură a prejudicia dezvoltarea mentală și morală a minorilor, ceea ce contravine flagrant articolului 39 alin. (2) din Legea audiovizualului. În scopul asigurării unei protecții reale a acestei categorii de public, vulnerabilă din punct de vedere emoțional, psihic, mental, social și al cărui discernământ este în formare, legiuitorul

dispune imperativ ca asemenea programe al căror conținut este susceptibil de a afecta minorii, pot fi difuzate numai dacă, prin alegerea intervalului orar de difuzare, prin codare sau ca efect al altor sisteme de acces condiționat, se asigură faptul că minorii din zona de transmisie, în situații normale, nu pot auzi sau vedea emisiunile respective. Or, așa cum rezultă din rapoartele de monitorizate, prin natura dialogurilor dintre moderatoare și invitați, prin comentariile din voce off, prin titlurile și titrările afișate pe ecran, prin imaginile și detaliile terifiante despre acest caz, prezentate în mod amplu pe parcursul a șapte ediții, difuzate în zilele de 6, 7, 8, 9, 10, 13 și 14 septembrie 2021, radiodifuzorul nu și-a îndeplinit obligația legală de a asigura protecția minorilor.

Față de întinderea și durata programată a edițiilor în care s-a prezentat subiectul în cauză, în vederea respectării dispozițiilor legale în materie de protecție a minorilor, Consiliul consideră că radiodifuzorul avea posibilitatea alegerii difuzării într-un interval orar, astfel încât aceștia să nu aibă acces la vizionarea unui asemenea conținut prejudiciabil pentru această categorie de public, mai ales că este prezumat că avea cunoștință de subiectul abordat și de modul în care urma a fi reflectat, prin invitarea mamei gemenilor decedați, a cunoștințelor cesteia. De asemenea, informațiile prezentate sub formă de titluri, titrări ori a materialelor audiovizuale înregistrate, difuzate în mod repetat, constituie demersuri redacționale ce presupuneau o anticipare. Sub acest aspect, rapoartele de monitorizare evidențiază atât dialogurile dintre moderatoare și invitați, cât și comentariile din voce off, prin care este acuzată mama gemenilor ori alte persoane de moartea micuților, ca urmare a căderii lor de la etajul 10 al unui imobil, cât și imaginile difuzate pe parcursul acestora, care descriu durerea mamei sau cele în care se reconstituite tragicul eveniment.

Astfel, pe de o parte, pe parcursul celor șapte ediții, au fost difuzate în mod repetat imagini, cu mama gemenilor, stând în genunchi și sărutând asfaltul, la locul tragediei (*pe ecran fiind titrat: De ce, Doamne? De ce? De ce, Doamne, nu mi-ai deschis mințile! Doamne, de ce, Doamne? De ce, Doamne, n-ai intrat în mintea mea să-mi spui tot ce s-a întâmplat? Da, Doamne! Lucrează. Doamne, în mintea mea! Lucrează, Doamne, aici, în mintea mea și spune-mi, Tu, Doamne, ce s-a întâmplat; Doamne, că numai tu știi, Doamne!, imagini cu lumânări aprinse (probabil din locul unde au căzut copiii), imagini cu autoritățile în timpul unei intervenții, imagini din timpul live-ului Andreei din seara când au căzut copiii de la etaj (titrat pe ecran: *haideți să reuзим live-ul făcut de Andreea chiar în momentul în care copiii ei cădeau pe geam! Atenție, sunt informații și imagini care vă pot afecta emoțional!*). De asemenea, au fost difuzate materiale audiovizuale în care un bărbat aprinde lumânări la căpătâiul unui mormânt. Pe crucea de pe mormânt este scris: Pericle Moise Cristian, iar alături sunt 2 fotografii ale unor copilași și foarte multe coroane de flori și candelă. Într-un alt material video, era surprins momentul intervenției echipajelor de salvare SMURD, imagini de la locul tragediei, mai multe persoane adunate în fața imobilului de la etajul căruia au căzut gemenii. Pe parcursul relatărilor bărbatului, pe ecran au rulat imagini ce surprind: momentul intervenției echipajelor de salvare; imagini de la locul tragediei, multe flori, ursuleți de pluș și lumânări depuse pe trotuarul unde au căzut gemenii, mai multe persoane adunate în fața imobilului de la etajul căruia au căzut gemenii, polițiști intervievând martorii aflați la fața locului, fotografii neblurate în care apar copiii împreună cu mama acestora, imagini cu blocul de la etajul căruia au căzut copii (prim-plan cu geamul spart al balconului).*

Pe de altă parte, pe parcursul acestora, au fost difuzate cu insistență imagini și au fost făcute comentarii ce aveau ca țintă reconstituirea cadrului interior al camerei la momentul întâmplării tragicului eveniment sau a modului în care cum ar fi putut cădea copiii, ansamblu de imagini și comentarii ce exploatau dramatismul acestui caz, aspect

sub care publicul era avertizat că urmează imagini și detalii cu un puternic impact emoțional, în condițiile în care, raportat la intervalul orar de difuzare, un asemenea conținut putea fi vizionat și de către minori. În acest sens, exemplificăm unele dintre comentariile și imaginile prezentate:

Mirela Vaida: *Explică-mi, te rog, ce s-a întâmplat în acea seară fatidică, în casa ta? Uite... după cum poate că lumea a observat... sau dacă n-a observat le spunem noi... încercăm să facem o dramatizare a aceluia moment, da? O dramatizare înseamnă o punere în scenă... Și am adus aici un pat, am adus o noptieră, o masă tocmai pentru ca tu...*

Andreea: *Uitați... masa era în stilul lu' aceea...*

Mirela Vaida: *Hai, te rog, să-mi arăți... Deci cum arăta camera în care copiii tăi se aflau și ce s-a întâmplat în acea cameră?*

Andreea a explicat cum erau așezate în cameră piesele de mobilier în raport cu ușa și fereastra camerei.

Mirela Vaida: *Arată-mi, te rog, cum a găsit Poliția camera copiilor? Deci, inițial, ea era așa... Cum era camera copiilor cu tine... când ați intrat în cameră? Ce era schimbat? Arată-mi, te rog, că nu înțeleg cum au ajuns copiii pe geam!*

Andreea: *Patul era normal, salteaua era dată în jos...*

Mirela Vaida: *Salteaua asta de 2 persoane...*

Mirela Vaida a rugat-o pe asistentă să dea salteaua de pe pat. Andreea a explicat cum era salteaua poziționată, a spus că noptiera era la locul ei, dar că masa era în dreptul geamului larg deschis.

Mirela Vaida: *Cum îți explici tu că a ajuns masa în dreptul geamului și cine a deschis...?*

Andreea: *Cum? Copiii mei... hai să spunem că...*

Asistenta emisiunii a mutat masa în dreptul patului pentru a exemplifica poziționarea pieselor de mobilier în cameră.

(rep. 01.16 S5) Mirela Vaida: *Cum crezi tu că a ajuns masa asta lângă geam?*

Sel. 5 (rep. 02.14 – 18.23, sel. 17.mp4) Invitata este rugată să refacă traseul din seara când au căzut copiii. În platou sunt amplasate câteva piese de mobilier (un pat, o noptieră și o masă), pentru ca Alina să explice cum erau poziționate acestea în raport cu ușa și fereastra camerei în care s-au aflat gemenii în seara respectivă.

Sau în altă ediție (14.09.), reporterul, Adrian Velea, a intervenit de la locul tragediei, oferind informații despre locul unde au căzut gemenii, precum și despre pozițiile în care au fost găsite trupurile neînsuflețite ale acestora (indicate pe caldarâm, prin două cercuri notate cu cifrele 1 și 2). De asemenea, pe caldarâm au fost așezate mai multe scutece.

Sel. 23, rep. 29.45- 32.02, sel. 17

Mirela Vaida: *Colegul nostru, Adrian Velea, este chiar la locul tragediei. Adi, bună seara! Ce informații ai de acolo?*

Adrian Velea: *...Informația de la fața locului și ne-am luat exclusiv după măsurătorile criminaliștilor, este că exista un scutec aici, în acest loc. Am... pentru că s-au șters toate măsurătorile și toate indicațiile criminaliștilor, am refăcut noi, oarecum, pozițiile copiilor și din ce am înțeles și de la martorii de aici, de la fața locului, ei erau, au căzut la distanță de treizeci de centimetri unul de celălalt și am notat cu 1 și 2 pozițiile copiilor. Ei bine, la o distanță de jumătate de metru, vedem acest scutec căzut. Acest scutec poate fi al băiatului, înțelegem că era foarte cald în acea perioadă și ei erau dezbrăcați și purtau scutece.*

Sel. 24, rep. 32.33- 37.22, sel. 17

... Fiecare distanță și de asta spun de măsurătoarea exactă, distanța la o cădere pasivă îmi spune dacă copilul a fost împins sau dacă copilul a căzut prin accident. Cu cât, chiar și cu o mică împingere, distanța este foarte... este mult mai mare față de cealaltă. Dacă este pasivă, accident pur, distanța este din ce în ce mai mică. Și ca să vă dau, dacă îmi permiteți, ca exemplu, să vedeți cât de importantă este distanța. Dacă eu, acum, mă arunc la o distanță de cincizeci de metri în jos, pentru că eu vreau, cad la 16 metri. Dacă Mirela mă împinge, de la aceeași distanță, cad la 12, 5 metri. Dacă eu cad prin accident, cad la 10 metri. Deci, vedeți cât de importantă este o măsurătoare exactă. Deci, eu având acum toate aceste date, imediat mă duceam sus...

posibil și de asta vorbesc de diferența aceea de distanță, cât de importantă era să fie, fiecare copil să fi avut măsurătoare exactă de la locul...

Prin urmare, față de un asemenea conținut, Consiliul a constatat că radiodifuzorul a prejudiciat și în acest mod minorii, care raportat la intervalul de difuzare a emisiunii, au avut acces la vizionarea acesteia. Or, în scopul protecției minorilor, Codul audiovizualului la art. 17 alin. (1) prevede că, în intervalul orar 6.00 – 23.00 nu pot fi difuzate programe, altele decât producțiile audiovizuale de ficțiune și filmele documentare, care conțin descrieri, reconstituiri sau reprezentări ale unor omucideri/sinucideri, mutilări/automutilări sau tehnici criminale sau ale actelor de violență domestică ori ale violurilor sau promovarea practicilor oculte.

Față de toate acestea, Consiliului consideră că toți radiodifuzorii au obligația de a asigura o protecție reală a publicului minor și că difuzarea emisiunilor cu un asemenea conținut trebuie făcută cu responsabilitate, astfel încât minorii să nu fie expuși unor riscuri psihice și/sau morale, și, totodată, de a ține seama atât de intervalul orar de difuzare, cât și de criteriile generale prevăzute de legislația din domeniu. Respectarea principiului superior al copilului prevăzut în legislația audiovizuală trebuie să primeze în orice program audiovizual, întrucât nevoia de protecție a copiilor are în vedere, în egală măsură, și educarea acestora. Or, în vederea asigurării protecției acestei categorii de public, respectiv minorii, legiuitorul prevede că asemenea programe al căror conținut este susceptibil de a-i afecta, pot fi difuzate numai dacă, prin alegerea intervalului orar de difuzare, se asigură faptul că minorii din zona de transmisie, în situații normale, nu pot auzi sau vedea emisiunile respective. De asemenea, în același scop, se dispune că nu pot fi difuzate în intervalul orar 6.00 - 23.00 producții care conțin descrieri ori prezintă reconstituiri sau reprezentări ale unor omucideri

Totodată, Consiliul a reținut și încălcarea prevederilor art. 32 din Codul audiovizualului, în sensul că radiodifuzorul a prezentat acest caz, în cadrul celor șapte ediții analizate, într-un mod excesiv și nerezonabil, contrar bunei-credințe, cu consecința vătămării dreptului la demnitate a persoanei, în concret, a mamei micuților decedați, profitând de vulnerabilitatea acesteia în conjunctura tragediei prin care trecea și a participării la emisiune, precum și de prietena acesteia, care, de asemenea, a venit în platoul emisiunii, folosindu-se la adresa acestora epitețe jignitoare cu privire la condiția lor socială (prostitute, alcoolice, drogate, neglijente în relația cu copiii). Astfel, prin comentariile și titlurile afișate, acestea erau acuzate, fiecare în parte, în mod repetat, că i-ar fi aruncat pe copiii de la etaj sau că au favorizat căderea lor, prin neglijență ori cu intenție. Ipotezele acuzatoare atât la adresa mamei gemenilor decedați, cât și la adresa unei prietene a acesteia, care s-ar fi aflat în apartament, când a avut loc tragedia, au fost susținute cu afișarea pe ecran a unor titluri al căror conținut era, de asemenea, acuzator: **MOARTEA GEMENILOR, ACCIDENT SAU OMOR?; MAMA GEMENILOR DIN PLOIEȘTI VREA SĂ AFLE ADEVĂRUL!; MAMA GEMENILOR, ACUZAȚII GRAVE LA ADRESA ALINEI!; ALINA A VRUT MOARTEA**

GEMENILOR? CARE E MOTIVUL?; ALINA, VINOVAȚĂ PENTRU MOARTEA GEMENILOR?; ANDREEA: "ALINA A DESCHIS GEAMUL DE LA DORMITOR!"; ANDREEA: "VREAU SĂ FAC TESTUL CU DETECTORUL!"; GEMENII AU MURIT! MAMA VREA SĂ SCAPE DE PEDEAPSĂ?; IPOTEZĂ ȘOCANTĂ! MAMA GEMENILOR PASEAZĂ VINA?; MAMA, LA PROSTITUȚIE? CŢOPIII, ÎNCUIAȚI ÎN CASĂ?; GEMENII, DESTIN CRUNT! MAMA ȘI PRIETENA, VINOVAȚE? VINOVAȚA? ACCIDENT SAU OMOR? MAMA VREA SĂ IASĂ BASMA CURATĂ! ALINA A PREMEDITAT TOTUL? ACUZAȚII DE OMOR! ALINA A PREMEDITAT NENOROCIREA? GEMENII AU FOST OMORĂȚI?; MAMA, APEL VIDEO! GEMENII, LĂSAȚI DE IZBELIȘTE?; ACUZAȚIE: ALINA A OMORĂȚ GEMENII DIN GELOZIE?; ALINA, MESAJ CU SUBÎNȚELES DUPĂ TRAGEDIE?; FOSTUL IUBIT AL ALINEI: „ALINA ESTE IMPLICATĂ!"; „ALINA MI-A SCRIS SĂ NU AM PARTE DE ANDREEA!"; IUBITUL MAMEI GEMENILOR, ÎN APARTAMENT ÎN TIMPUL TRAGEDIEI?; STRĂBUNICA GEMENILOR, VAL DE CRTICI! CINE A REVOLTAT-O? MAMA, LA DETECTOR DUPĂ ACUZAȚIILE DE OMOR!. DEZVĂLUIRI NĂUCITOARE! MAMA, LA DETECTOR DUPĂ ACUZAȚIILE DE OMOR!; MAMA GEMENILOR NU MAI ARE SCĂPARE! MASCA CUI VA CĂDEA AZI? A ALINEI SAU A ANDREEI?; ENIGMA TRAGEDIEI! MAMA SE ÎNCURCĂ ÎN MINCIUNI!

Având în vedere întreaga desfășurare a celor șapte ediții analizate, Consiliul a mai considerat că, cităm: "modul în care s-a susținut dialogul și emisiunile cu acei sărmani oameni a fost o atitudine plină de cruzime", moderatoarea având o atitudine care a întreținut această abordare, astfel că "timp de câteva ediții această mamă s-a aflat sub un tir de acuzații că și-ar fi omorât copiii", acuzații formulate atât de radiodifuzor, prin natura informațiilor prezentate publicului, cât și de ceilalți invitați din emisiune. În concret, acesteia i s-a făcut un adevărat proces de intenție, inducându-se publicului un vădit mesaj de vinovăție, ca un adevărat verdict, posibilă crimă prin neglijență sau produsă ca urmare a unor pretinse fapte imorale, prostituție și droguri, exploatându-se la maximum situația dramatică prin care aceasta trecea, fiind supusă la veritabile interogatorii sau probe cu detectorul de minciuni (Mirela Vaida: „De unde știm noi că tu nu ai făcut acest gest abominabil, ți-ai aruncat copiii pe geam, după care, liniștită, că erai și băută, erai și drogată, asta spune prietena ta, te duci frumos în pat și faci live?" În același timp, în cadrul acestor ediții, au fost lansate ipoteze acuzatoare și la adresa altor persoane, inclusiv la adresa frățiorului gemenilor, un copil în vârstă de doar 5 ani. De exemplu, unul din comentariile moderatoarei Mirela Vaida: *Credeți-mă că, iată, mi se face piele de găină, gândindu-mă dacă ar putea fi posibil așa ceva. Ca cel mare, băiatul de cinci ani să fi favorizat căderea acestor doi copii mai mici din gelozie, din invidie, din ce se întâmplă între frați. Mai ales că el avea și o agresivitate crescută.*

În aceste condiții, Consiliul a constatat că modalitatea în care a fost reflectat acest subiect, pe parcursul celor șapte ediții analizate, a fost de natură să prejudicieze atât dezvoltarea mentală, psihică și morală a minorilor, cât și de a vătăma persoanele din discuție, astfel încât acesta a concluzionat că radiodifuzorul a profitat de bună-credința a acestora, atunci când au acceptat să participe la emisiune, ceea ce a condus, pe de o parte, la difuzarea edițiilor în afara cadrului legal, urmărindu-se, în fapt, creșterea audienței, având în vedere tragedia prezentată, și nu un demers jurnalistic onest, în scopul unei informări corecte a publicului. Sub acest aspect, redăm câteva comentarii ale moderatoarei Mirela Vaida la adresa celor două femei: *Dar tu în seara aceea în care tu ai făcut live-ul pe Facebook, tu nu erai beată sau drogată?... o drogată, o alcoolică, o prostituată, da?... și toate celelalte moravuri... toate... într-un singur om... Nu vreau să văd, să mă iertați din lipsa de respect, nu vreau să văd două prostituate care se acuză de drog una pe alta, că se bat în platou. Adică, e mai mult decât... Eu*

nu-mi doresc decât să aflu ce s-a întâmplat cu cei doi copii, dar nu despre bătaia voastră. Că nu-i mai învie nimeni, Andreea! Pe mine nu mă interesează să văd că se păruiesc două prostituate. Să mă ierți că n-am respect pentru așa ceva! Din punctul meu de vedere, n-aveți de împărțit nimic, decât banii de la boșorogi.

În consecință, pentru toate aceste considerente, Consiliul a reținut și încălcarea prevederilor art. 32 din Codul audiovizualului, potrivit căror: "Niciun drept conferit prin lege nu poate fi exercitat într-un mod excesiv și nerezonabil, contrar bunei-credințe, în scopul de a vătăma sau de a păgubi pe altul ori profitând de ignoranța sau de buna-credință a persoanelor. Nu orice interes al publicului trebuie satisfăcut, iar simpla invocare a dreptului la informare nu poate justifica încălcarea dreptului la demnitate, la propria imagine și la respectarea vieții private, așa cum acestea sunt recunoscute și ocrotite de Codul civil; simpla invocare a acordului prealabil al persoanei nu poate justifica încălcarea drepturilor și libertăților altor persoane, ordinea publică sau bunele moravuri și nici nu poate înlătura răspunderea furnizorului de servicii media audiovizuale pentru conținutul programului, prevăzută la art. 3 al Legii audiovizualului."

Or, în raport de conținutul emisiunilor difuzate, Consiliul a apreciat că fapta radiodifuzorului este gravă, cu efecte deosebite asupra publicului minor, considerând că "libertatea de exprimare" manifestată prin opțiunea radiodifuzorului cu privire la conținutul programului pus la dispoziția publicului a fost de natură să lezeze alți membri ai societății, respectiv copiii și persoanele vizate de acuzațiile formulate în cadrul acestor ediții. S-a stabilit că orice drept fundamental, consacrat ca atare de norme juridice interne sau internaționale, are caracter legitim numai în măsura în care este exercitat cu bună credință, în limite rezonabile, cu respectarea drepturilor și intereselor în egală măsură ocrotite ale celorlalte subiecte de drept.

Mai mult, față de aceste aspecte și de modalitatea în care s-au desfășurat edițiile analizate, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul nu și-a îndeplinit obligația legală instituită de dispoziția art. 3 alin. (2) din Legea audiovizualului, în sensul de a asigura informarea obiectivă a publicului prin prezentarea corectă a faptelor și evenimentelor și să favorizeze libera formare a opiniilor, publicului fiindu-i indusă percepția, prin comentarii și informațiile prezentate în titluri, că de moartea gemenilor ar fi vinovate persoanele acuzate în cadrul edițiilor.

Deși libertatea de exprimare constituie unul din fundamentele esențiale ale unei societăți democratice, este unanim admis că exercițiul acestei libertăți comportă îndatoriri și responsabilități specifice în cazul jurnaliștilor și radiodifuzorilor, aceștia având obligații generale de a respecta drepturile și libertățile fundamentale ale omului, între care demnitatea umană a cărei protecție este circumscrisă dreptului la viață privată prevăzută de art. 8 din Convenția Europeană a Drepturilor Omului. Atât Curtea Constituțională a României, cât și Curtea Europeană a Drepturilor Omului au statuat că între exercițiul dreptului la liberă exprimare, pe de o parte, și protecția intereselor sociale și ale drepturilor individuale ce aparțin altor persoane, pe de altă parte, trebuie să existe un echilibru, în caz contrar, abuzul în exercitarea libertății de exprimare implică necesitatea răspunderii juridice. Consiliul apreciază că libertatea de exprimare, ca principiu fundamental al statului de drept, este temelia principiilor morale și presupune respectarea normelor de drept interne și internaționale care garantează tuturor persoanelor dreptul de a se manifesta potrivit propriilor opțiuni în relațiile cu ceilalți membri ai colectivității, cu condiția ca *alți membri ai societății să nu fie lezați*.

Un alt criteriu reținut de Consiliu, după analizarea graficului de audiență, a fost faptul că în segmentul orar în care au fost difuzate edițiile analizate, radiodifuzorul a înregistrat cea mai mare audiență, concluzionându-se că scopul și modalitatea

abordării subiectului avute în vedere de radiodifuzor au fost acelea de creștere a audienței, în detrimentul respectării cadrului legal din domeniul audiovizual.

De asemenea, un criteriu avut în vedere de Consiliu, după analizarea rapoartelor de monitorizare și vizionarea de înregistrări ale celor șapte ediții, a fost faptul că radiodifuzorul a continuat să aibă o conduită contravențională, de natură a prejudicia minorii, demnitatea umană și informarea corectă a publicului, deși, în prealabil, acestuia îi fuse aplicată o sancțiune pecuniară gravă, o amendă în sumă de 150.000 lei, prin Decizia nr. 181/13.07.2021.

Față de toate aceste aspecte, membrii Consiliului au propus și au votat sancțiunea prevăzută de art. 95 alin. (1) lit. a) din Legea audiovizualului, constând în obligarea radiodifuzorului de a difuza, în ziua de 7 octombrie 2021, timp de 10 minute, între orele 19.00-19.10, numai textul deciziei de sancționare emise de CNA.

Sancțiunea a fost aplicată cu respectarea condiției prevăzute de art. 95 alin. (2) lit. a) din Legea audiovizualului, condiție potrivit căreia aceasta poate fi aplicată numai gradual și, numai după ce, în prealabil, radiodifuzorul a mai fost amendat de cel puțin două ori.

În consecință, Consiliul a constatat că această condiție este îndeplinită, având în vedere că, în cursul anului 2021, pentru încălcarea dispozițiilor privind protecția minorilor, a demnității umane și a dreptului la informare corectă, radiodifuzorului i-au fost aplicate trei amenzi, prin: Decizia nr. 10/12.01.2021 privind amendarea cu 5.000 lei pentru încălcarea prevederilor art. 18 alin. (1) lit. b) și 47 alin. (7) din Codul audiovizualului; Decizia nr. 115/27.05.2021 privind amendarea cu 10.000 lei pentru încălcarea prevederilor art. 47 alin. (4) și 64 alin. (1) lit. a) și b) din Codul audiovizualului; Decizia nr. 181/13.07.2021 privind amendarea cu 150.000 lei pentru încălcarea art. 39 alin. (2), 3 alin. (2) și 42⁴ din Legea audiovizualului și art. 64 alin. (1) lit. a) și 67 din Codul audiovizualului.

În conformitate cu dispozițiile alin. (2) al art. 95² din Legea audiovizualului, o eventuală contestație nu suspendă de drept sancțiunea.

Constatând că au fost îndeplinite condițiile legale prevăzute de dispozițiile art. 15 din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1: Radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 03.13/19.12.1995 eliberată la 07.01.2021 și decizia de autorizare nr. 169.4-6/22.11.2016 eliberată la 07.01.2021 pentru postul de televiziune ANTENA 1) **se sancționează cu obligația de a difuza, în ziua de 07.10.2021, timp de 10 minute, sonor și vizual, în intervalul orar 19.00 - 19.10, numai textul deciziei de sancționare**, pentru încălcarea prevederilor articolelor 3 alin. (2) și 39 alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, și ale art. 17 alin. (1) și 32 alin. (1) și (2) din Decizia nr. 504/2002 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2: Potrivit dispozițiilor art. 95² alin. (1) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată la secția de contencios administrativ a curții de apel.

Art. 3: În conformitate cu dispozițiile art. 93¹ alin. (1) coroborate cu cele ale art. 95 alin. (1) lit. a) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a difuza, în ziua de 07.10.2021, timp de 10 minute, sonor și vizual, în intervalul orar 19.00-19.10, următorul text:

“Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat postul de televiziune ANTENA 1 cu obligația de a difuza, în ziua de 7 octombrie 2021, timp de 10 minute, în intervalul orar 19.00-19.10, următorul text:

În urma vizionării de înregistrări și analizării a șapte ediții ale emisiunii „Acces direct”, difuzate în perioada 06-14.09.2021, în cadrul cărora a fost prezentat pe larg subiectul referitor la cazul copiilor care au decedat în urma căderii de la etajul 10 al unui imobil, Consiliul Național al Audiovizualului a constatat că radiodifuzorul a încălcat grav prevederile articolelor 39 și 3 din Legea audiovizualului, precum și ale articolelor 17 și 32 din Codul audiovizualului.

În speță, este vorba despre cazul a doi copii gemeni care, lăsați nesupravegheați, au căzut de la etajul al zecelea și au murit, după ce au rămas nesupravegheați. S-a întâmplat în Ploiești, la începutul lunii august. Mama lor era în live, pe Facebook, în momentul în care a avut loc tragedia și s-a sesizat abia când i-a bătut poliția la ușă.

În esență, Consiliul a reținut că, în cadrul acestor ediții, radiodifuzorul a încălcat grav dispozițiile legale care reglementează obligația de a asigura protecția minorilor, a demnității umane, precum și a dreptului publicului la informare obiectivă în cadrul serviciilor de programe, drepturi ocrotite atât de legislația audiovizuală, cât și de Legea fundamentală.

Modalitatea în care a fost prezentat cazul decesului celor doi micuți, în cadrul edițiilor analizate, difuzate într-un interval orar accesibil minorilor la vizionare, fără restricții, respectiv începând cu ora 16.30, și cu semnul de avertizare AP, fiind oferite detalii șocante, însoțite de comentarii, imagini și titluri ce evidențiau cazul acestei tragedii, a fost de natură a prejudicia dezvoltarea mentală și morală a minorilor, ceea ce contravine flagrant articolului 39 din Legea audiovizualului.

În scopul asigurării unei protecții reale a acestei categorii de public, vulnerabilă din punct de vedere emoțional, psihic, mental, social și al cărui discernământ este în formare, legiuitorul dispune imperativ ca asemenea programe al căror conținut este susceptibil de a afecta minorii, pot fi difuzate numai dacă, prin alegerea intervalului orar de difuzare, prin codare sau ca efect al altor sisteme de acces condiționat, se asigură faptul că minorii din zona de transmisie, în situații normale, nu pot auzi sau vedea emisiunile respective. Or, așa cum rezultă din rapoartele de monitorizate, prin natura dialogurilor dintre moderatoare și invitați, prin comentariile din voce off, prin titlurile și titrările afișate pe ecran, prin imaginile și detaliile terifiante despre acest caz, prezentate în mod amplu pe parcursul a șapte ediții, difuzate în zilele de 6, 7, 8, 9, 10, 13 și 14 septembrie 2021, începând cu ora 16.30, radiodifuzorul nu și-a îndeplinit obligația legală de a asigura protecția minorilor.

Totodată, Consiliul a reținut și încălcarea prevederilor art. 32 din Codul audiovizualului, în sensul că radiodifuzorul a prezentat acest caz, în cadrul celor șapte ediții analizate, într-un mod excesiv și nerezonabil, contrar bunei-credințe, cu consecința vătămării dreptului la demnitate a persoanei, în concret, a mamei micuților decedați, profitând de vulnerabilitatea acesteia în conjunctura tragediei prin care trecea și a participării la emisiune, precum și de prietena acesteia, care, de asemenea, a venit în platoul emisiunii, folosindu-se la adresa lor epitete jignitoare cu privire la condiția lor socială (prostituate,

alcoolice, drogate, neglijente în relația cu copiii). Astfel, prin comentariile și titlurile afișate, acestea erau acuzate, fiecare în parte, în mod, repetat, că i-ar fi aruncat pe gemeni de la etaj sau că au favorizat căderea lor, prin neglijență ori cu intenție. Sub acest aspect, redăm câteva comentarii ale la adresa celor două femei: Dar tu în seara aceea în care tu ai făcut live-ul pe Facebook, tu nu erai beată sau drogată?... o drogată, o alcoolică, o prostituată, da?... și toate celelalte moravuri... toate... într-un singur om... Nu vreau să văd, să mă ierți din lipsa de respect, nu vreau să văd două prostituate care se acuză de drog una pe alta, că se bat în platou. Să mă ierți că n-am respect pentru așa ceva! Din punctul meu de vedere, n-aveți de împărțit nimic, decât banii de la boșorogi.

Ipotezele acuzatoare atât la adresa mamei copiilor gemeni decedați, cât și la adresa unei prietene a acesteia, care s-ar fi aflat în apartament, când a avut loc tragedia, au fost susținute cu afișarea pe ecran a unor titluri al căror conținut era, de asemenea, acuzator la adresa acestor persoane: MOARTEA GEMENILOR, ACCIDENT SAU OMOR?; MAMA GEMENILOR DIN PLOIEȘTI VREA SĂ AFLE ADEVĂRUL!; MAMA GEMENILOR, ACUZAȚII GRAVE LA ADRESA ALINEI!; ALINA A VRUT MOARTEA GEMENILOR? CARE E MOTIVUL?; ALINA, VINOVAȚĂ PENTRU MOARTEA GEMENILOR?; ANDREEA: "ALINA A DESCHIS GEAMUL DE LA DORMITOR!"; ANDREEA: "VREAU SĂ FAC TESTUL CU DETECTORUL!"; GEMENII AU MURIT! MAMA VREA SĂ SCAPE DE PEDEAPSĂ?; IPOTEZĂ ȘOCANTĂ! MAMA GEMENILOR PASEAZĂ VINA?; MAMA, LA PROSTITUȚIE? COPIII, ÎNCUIAȚI ÎN CASĂ?; GEMENII, DESTIN CRUNT! MAMA ȘI PRIETENA, VINOVAȚE? VINOVAȚA? ACCIDENT SAU OMOR? MAMA VREA SĂ IASĂ BASMA CURATĂ! ALINA A PREMEDITAT TOTUL? ACUZAȚII DE OMOR! ALINA A PREMEDITAT NENOROCIREA? GEMENII AU FOST OMORĂȚI?; MAMA, APEL VIDEO! GEMENII, LĂSAȚI DE IZBELIȘTE?; ACUZAȚIE: ALINA A OMORÂT GEMENII DIN GELOZIE?; ALINA, MESAJ CU SUBÎNȚELES DUPĂ TRAGEDIE?; FOSTUL IUBIT AL ALINEI: „ALINA ESTE IMPLICATĂ!"; „ALINA MI-A SCRIS SĂ NU AM PARTE DE ANDREEA!"; IUBITUL MAMEI GEMENILOR, ÎN APARTAMENT ÎN TIMPUL TRAGEDIEI?; MAMA, LA DETECTOR DUPĂ ACUZAȚIILE DE OMOR!. DEZVĂLUIRI NĂUCITOARE! MAMA, LA DETECTOR DUPĂ ACUZAȚIILE DE OMOR!; MAMA GEMENILOR NU MAI ARE SCĂPARE! MASCA CUI VA CĂDEA AZI? A ALINEI SAU A ANDREEI?; ENIGMA TRAGEDIEI! MAMA SE ÎNCURCĂ ÎN MINCIUNI!

În același timp, în cadrul acestor ediții, au fost lansate ipoteze acuzatoare și la adresa altor persoane, inclusiv la adresa frățiorului gemenilor, un copil în vârstă de doar 5 ani. De exemplu, unul din comentariile moderatoarei: Credeți-mă că, iată, mi se face piele de găină, gândindu-mă dacă ar putea fi posibil așa ceva. Ca cel mare, băiatul de cinci ani să fi favorizat căderea acestor doi copii mai mici din gelozie, din invidie, din ce se întâmplă între frați. Mai ales că el avea și o agresivitate crescută.

Mai mult, față de aceste aspecte și de modalitatea în care s-au desfășurat edițiile analizate, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul nu și-a îndeplinit nici obligația legală instituită de dispoziția art. 3 alin. (2) din Legea audiovizualului, în sensul de a asigura informarea obiectivă a publicului prin prezentarea corectă a faptelor și evenimentelor și să favorizeze libera formare a opiniilor, publicului fiindu-i indusă percepția, prin comentariile și informațiile

prezentate în titluri, că de moartea gemenilor ar fi vinovate persoanele acuzate în cadrul edițiilor.

Or, în raport de conținutul emisiunilor difuzate, Consiliul a apreciat că fapta radiodifuzorului este gravă, cu efecte deosebite asupra publicului minor, considerând că libertatea de exprimare manifestată prin opțiunea radiodifuzorului cu privire la conținutul programului pus la dispoziția publicului a fost de natură să lezeze alți membrii ai societății, respectiv copiii și persoanele vizate de acuzațiile formulate în cadrul acestor ediții. S-a stabilit că orice drept fundamental, consacrat ca atare de norme juridice interne sau internaționale, are caracter legitim numai în măsura în care este exercitat cu bună credință, în limite rezonabile, cu respectarea drepturilor și intereselor în egală măsură ocrotite ale celorlalte subiecte de drept.

Atât Curtea Constituțională a României, cât și Curtea Europeană a Drepturilor Omului au statuat că între exercițiul dreptului la liberă exprimare, pe de o parte, și protecția intereselor sociale și ale drepturilor individuale ce aparțin altor persoane, pe de altă parte, trebuie să existe un echilibru, în caz contrar, abuzul în exercitarea libertății de exprimare implică necesitatea răspunderii juridice.

Un alt criteriu reținut de Consiliu, după analizarea graficului de audiență, a fost faptul că, în segmentul orar în care au fost difuzate edițiile analizate, radiodifuzorul a înregistrat cea mai mare audiență, concluzionându-se că scopul și modalitatea abordării subiectului avute în vedere de radiodifuzor au fost de creștere a audienței, în detrimentul respectării cadrului din domeniul audiovizual.

De asemenea, un criteriu avut în vedere de Consiliu, după analizarea rapoartelor de monitorizare și vizionarea de înregistrări ale celor șapte ediții, a fost faptul că radiodifuzorul a continuat să aibă o conduită contravențională, de natură a prejudicia minorii, demnitatea umană și informarea corectă a publicului, deși, în prealabil, acestuia îi fusese aplicate trei amenzi de 5.000 lei, 10.000 lei, iar ultima, mai gravă, în cuantum de 150.000 lei.

Față de împrejurarea că sancțiunile aplicate anterior, pentru încălcarea aceluiași prevederi legale, nu și-au produs efectul de prevenție scontat și nu au determinat radiodifuzorul să adopte o conduită de respectare a dispozițiilor legale, membrii Consiliului au propus și au votat sancțiunea constând în obligarea radiodifuzorului de a difuza, în ziua de 7 octombrie 2021, timp de 10 minute, între orele 19.00-19.10, numai textul deciziei de sancționare.”

VICEPREȘEDINTE,

NICOLAIE BĂLAȘA- SORESCU

Serviciul Juridic, Reglementări
și Relații Europene
Șef serviciu, Dumitru Ciobanu