

Decizia nr. 247 din 30.03.2023  
privind sancționarea cu somație publică a S.C. GEOPOL INTERNATIONAL S.R.L.  
cu sediul în BUCUREȘTI, str. G-ral C-tin Budișteanu nr. 11 bis,  
et. 1, cam. 10, sector 1  
CUI 29580380

- pentru postul REALITATEA PLUS  
București, Str. Frumoasa nr.20, sector 1

Întrunit în ședință publică în ziua de 30 martie 2023, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat raportul întocmit de Direcția Monitorizare, în baza sesizării înregistrate sub nr. 2967/15.03.2023, cu privire la ediția din 12 martie 2023 a emisiunii "Culisele statului paralel" difuzată de postul REALITATEA PLUS.

Postul de televiziune REALITATEA PLUS aparține S.C. GEOPOL INTERNATIONAL S.R.L. (licența audiovizuală nr. S-TV 303.4/17.01.2013 eliberată la 13.12.2022 și decizia de autorizare nr. 1927.2-1/31.05.2022 eliberată la 13.12.2022).

În urma dezbaterilor ce au avut loc după analizarea raportului de monitorizare și vizionarea unor secvențe din înregistrările emisiunii, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. GEOPOL INTERNATIONAL S.R.L. a încălcat prevederile art. 40 alin. (1) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului).

Potrivit dispozițiilor invocate:

Art. 40 (1) În virtutea dreptului la propria imagine, în cazul în care în programele audiovizuale se aduc acuzații unei persoane privind fapte sau comportamente ilegale ori imorale, acestea trebuie susținute cu dovezi, iar persoanele acuzate trebuie contactate și invitate să intervină pentru a-și exprima punctul de vedere. În situația în care persoana vizată refuză să prezinte un punct de vedere sau nu a putut fi contactată prin încercări repetate, trebuie precizat acest fapt.

În fapt, postul de televiziune Realitatea Plus, a difuzat în data de 12.03.2023, în intervalul orar 21:00-00:00, emisiunea de dezbatere **Culisele Statului Paralel**, pe ecran fiind titrat **Breaking news**.

Emisiunea a fost moderată de Anca Alexandrescu, în cadrul ediției din 12 martie 2023 participând, în calitate de invitați: Diana Iovanovici Șoșoacă - senator; Florin Zamfirescu - actor; Alexandru Amititeloaie - profesor; Marius Ghilezan - jurnalist; Andrei Bădin - jurnalist.

Conform raportului, "Titluri (titrate în momentul discutării aspectului sesizat): **TOTUL DESPRE POLITICĂ, AFACERI NECURATE ȘI SERVICII SECRETE; SCANDAL URIAȘ PE SCENA POLITICĂ, CE ALIANȚE S-AU FĂCUT; ACTORUL FLORIN ZAMFIRESCU, DESPRE JOCURILE POLITICE SUBTERANE; EMISIUNE- FENOMEN: DEMASCĂM INTERESELE CARE NE DUC LA FALIMENT; TINERII SOCIAL-DEMOCRAȚI, PETRECERE CU JIGNIRI PE MANELE; TSD, DEDICAȚII JIGNITOARE PE RITMURI DE MANELE; RĂSPUNSURILE**

ROBOTULUI ION AU FOST ÎNREGISTRATE; HAOS TOTAL ÎN COALIȚIE, CIRC FĂRĂ PÂINE PENTRU ROMÂNI; DIALOGUL ÎNTRE PREMIER ȘI ROBOT A FOST REGIZAT; TENSIUNI CA PE FRONT ÎNTRE PARTENERII DE GUVERNARE; SCANDAL URIAȘ ÎNTRE NEGUSTORII DE ILUZII, ROMÂNII RABDĂ TĂCUȚI; BĂIEȚII DEȘTEPȚI , LEGĂTURI CU VECHIUL SISTEM. DĂM CĂRȚILE PE FAȚĂ; ROMÂNIA AR PUTEA CUMPĂRA UN AVION DE LUX PENTRU DEMNITARI; IMAGINI CU AVIONUL DE LUX CU CARE A CĂLĂTORIT KLASU IOHANNIS; DEZVĂLUIRI ÎN PREMIERĂ, DIANA ȘOȘOACĂ RUPE TĂCEREA; INTERVIU INCENDIAR DESPRE SITUAȚIA JOCURILOR POLITICE ACTUALE; FLORIN ZAMFIRESCU VORBEȘTE DESPRE RĂZBOIUL NEVĂZUT AL PUTERII; TRĂDĂTORII CARE NE MANEVREAZĂ, DEZVĂLUIRI EXPLOZIVE”

Redăm spre exemplificare din raportul de monitorizare privind conținutul emisiunii cu referire la care a fost sesizat Consiliul :

**”S3 (rep.18.54-20.45, sel.12-21)** Moderatoare: *Haideți să îi prezint și pe invitații din dreapta mea, care mă vor ajuta în această seară să fim în echilibru. Bună seara, Marius Ghilezan! Mă bazez pe tine să faci echilibru pentru CNA.*

Marius Ghilezan: *Să mă fac eu avocatul diavolului, nu pot, pentru că atât timp cât tinerii social democrați au zis că trebuie să îl ia pe Nelu Lucică lângă mână, i-aș da opincile lu domnul Romașcanu, pentru ce am văzut. Deci, în timp ce ei petreceau, eu am fost în atelierul pictorului Constantin Dinu Pacea și care va fi evacuat din atelierul tatălui său, Ion Pacea, de către o serie de cumetrii a rectorului de la Universitatea de Arte Plastice, a președintelui Lucaci de la U.A.P., pentru că vor să îl aducă pe domnul Călin Dan să facă o tripletă, acolo în clădirea de pe Pangratti 28 A și să facă un loft între ei, acolo, pe o construcție făcută de staliști pentru artiștii plastici din România și nu mai au chef. Și atunci am zis: bă, profit de prezența în emisiunea asta să îmi exprim deznădejdea și descurajarea. Nea Lucică, v-am sunat, ce Dumnezeu?!*

Moderatoare: *Domnul Romașcanu era la manichiură! Trebuia să mă suni pe mine, că era două scaune mai încolo și îi spuneam eu!*

Marius Ghilezan: *Nu. Eu l-am mai sunat de vreo trei ori. Nu răspunde nici la mesaje, n-are bărbăția.*

Moderatoare: *Persoane importante, domnule!*

Marius Ghilezan: *Am mai spus poți să scoți gardul de Buzău din gard, dar nu poți să scoți din spiritul lui Romașcanu sârmă de Buzău.*

Moderatoare: **O să vă rog frumos să-l sunați pe domnul Romașcanu că poate ne răspunde în seara asta și poate îl întreabă domnul Ghilezan ce are de întrebat.**

Diana Șoșoacă: **Să știți că mie îmi răspunde.**

Moderatoare: **la, sunați-l, doamnă, dvs., că poate vă răspunde.**

Diana Șoșoacă: **la, să-l sun, ia să vedem.**

**S4 (rep.20.50-25.21, sel.12-21)** Moderatoare: **la să vedem, că-l sună doamna Șoșoacă pe domnul Romașcanu. Poate îi răspunde.**

Andrei Badin: **Nu, dar problema ridicată de el cu acele ateliere din strada Pangratti eu le cunosc bine, a fost de multe ori acolo. Am avut o tradiție de familie, tu știi mai bine. Nu e numai atelierul domnului Pacea acolo. Sunt vreo 30 sau 40 de ateliere ale principalilor pictori din România. Vreau să spun că orice șef de stat care vine sau șef de guvern care vine în București, prin ambasadă, merge în acele ateliere ale acelor domni și doamne, elitra de aur a picturii românești și nu numai..**

Diana Șoșoacă (vorbind la telefon prin difuzor): **Bună seara, domnul Romașcanu. Ba sunt la emisiune. Ar fi vrut doamna Alexandrescu să vă adreseze o întrebare.**

Voce bărbat: **Nu pot așa, nu pot așa. Mulțumesc mult.**

Diana Șoșoacă: **Bine, la revedere!**

Moderatoare: **Deci, ați văzut în direct. Doamna Șoșoacă l-a sunat pe domnul Romașcanu.**

Andrei Badin: **Are trecere, are trecere .**

Diana Șoșoacă: *Vezi ce înseamnă să bagi frica în bărbați ?*

Moderatoare: **A zis că nu poate așa domnul Romașcanu. Vă mulțumesc, doamna Șoșoacă!**

Diana Șoșoacă: **Ați văzut ce a zis: "nu ești la emisiune?" Ba da!**

Andrei Badin: **Dar domnul Romașcanu ar trebui să fie mâine dimineață în strada Pangratti și să ia acea problemă care cred că e de urgență pentru cultura românească.**

Diana Șoșoacă: **Dar putem să-l sesizăm.**

Andrei Badin: **Dacă se uită la emisiune, uite, tocmai se sesizează. E o problemă, dacă e cum spui tu și vor să demoleze aia.**

Marius Ghilezan: **Nu vor să demoleze. Alea sunt vreo 8 sau 10 ateliere.**

Andrei Badin: *Vile, da, da.*

Marius Ghilezan: **Vilele alea cu niște geamuri și care sunt niște geamuri vechi, făcute din anii 50.**

Andrei Badin: *Da, dar sunt clădiri de patrimoniu.*

Marius Ghilezan: **Acolo stă Cătălin Bălescu, rectorul, lângă el stă Petru Lucaci și mai au nevoie pentru fratele Călin Dan, de un spațiu și să facă un loft acolo.**

Andrei Badin: **Să-i facă și lui.**

Moderatoare: **Domnule, adică cum, adică, stai un pic. Adică, domnii ăștia stau în clădirile alăturate? Locuiesc acolo?**

Marius Ghilezan: **Nu, au luat atelierele pentru ei, dar domnul Călin Dan n-are nicio pictură făcută în viața lui. El n-a pictat în viața lui.**

Moderatoare: **Și vrea să scoată pe Pacea.**

Marius Ghilezan: **Pe Pacea.**

Moderatoare: **Pe băiatul lui Ion Pacea.**

Marius Ghilezan: **Și acolo am văzut câteva sute de tablouri. Deci, trebuie camioane întregi ca să scoată, pentru că ei au nevoie de acel spațiu de lângă Televiziune.**

Diana Șoșoacă: **Să facă ce, cu el?**

Marius Ghilezan: **Să facă un apartament din ăla de lux.**

Diana Șoșoacă: **Deși aparține Uniunii Artiștilor Plastici.**

Marius Ghilezan: **Exact, exact!**

Diana Șoșoacă: **Mai există? Să știți că acolo..**

Marius Ghilezan: **Să știți că prin Statut, în art. 7 din Statut se spune că Uniunea are misiunea de a apăra inclusiv memoria.**

Moderatoare: **Domnul Romașcanu, domnule, dacă așa în emisiune nu se poate, domnule, vă invit să ne vedem la manichiură! Haideți că poate la manichiură putem să avem un dialog. Ce părere aveți? Tot au zis tinerii dvs. de la partid că cu dvs. la Cultură îi doare în mână. Pe dvs. nu vă dor mâinile, ați venit să faceți manichiura la mâini. Deci, este citat. Le-am și spus doamnelor de acolo, că mă duc periodic acolo: știți, domnul ministru de la Cultură e dânsul. Dincolo de faptul că nici măcar n-a avut bunul simț să mă salute, deși ne cunoaștem. Nu mă deranjează, domnul Romașcanu, dar... Domnul Romașcanu, uite, facem o provocare. După emisiune sau mâine dimineață, doamna Șoșoacă o rog să vă sune din nou.**

(...)

Marius Ghilezan: *Problema e că dacă reușiți să rezolvați problema lui Pacea, sunteți o eroină a culturii române.*

Diana Șoșoacă: **Încerc, încerc! Să știți că, în general, la ce am apelat, am discutat cu dânsul. Eu i-am spus din punct de vedere juridic care este soluția, dânsul mi-a, m-a ghidat, că este o întregă nebunie cu toate regulamentele lor din Ministerul Culturii. (...)**

(A precizat că a făcut anumite sesizări către Ministerul Culturii referitoare la Cimitirul din Valea Uzului, apoi au discutat alt subiect din emisiune). (...)"

După analizarea raportului de monitorizare și vizionarea unor secvențe din înregistrări, membrii Consiliului au constatat că respectivul conținut audiovizual a fost unul prezentat

cu încălcarea dispozițiilor legale ale art. 40 alin. (1) din Codul audiovizualului ce reglementează obligația radiodifuzorului de a asigura respectarea dreptului la propria imagine al persoanei.

Membrii Consiliului au constatat că în cadrul discuțiilor ce au dat conținut emisiunii, așa cum sunt redate anterior, prin unele afirmații ale invitaților, acreditate ulterior de moderatoarea emisiunii, la adresa unor persoane au fost formulate, direct ori indirect, acuzații privind fapte ilegale sau imorale (... **atelierul pictorului Constantin Dinu Pacea și care va fi evacuat din atelierul tatălui său, Ion Pacea, de către o serie de cumetrii a rectorului de la Universitatea de Arte Plastice, a președintelui Lucaci de la U.A.P., pentru că vor să îl aducă pe domnul Călin Dan să facă o tripletă, acolo în clădirea de pe Pangratti 28 A și să facă un loft între ei,..... Să facă un apartament din ăla de lux.**)

Consiliul a constatat că față de afirmațiile de natură acuzatoare ale invitatului privind o înțelegere a persoanelor din conducerea Universității de Arte Plastice în scopul evacuării ilegale a unui artist din atelierul său era necesară contactarea acestora pentru prezentarea unui punct de vedere cu privire la faptele imorale sau ilegale imputate.

Din conținutul și modul de prezentare al discuțiilor nu rezultă că vreuna dintre persoanele la adresa cărora erau imputate fapte și comportamente ilegale, menționate în în cadrul discuțiilor a fost contactată și invitată să-și expună vreun punct de vedere referitor la acuzațiile formulate de invitat, deși moderatoarea emisiunii solicită contactarea ministrului Culturii.

Or, tocmai respectivele acuzații stau la baza formulării sesizării adresate Consiliului, iar din modul în care este expusă în emisiune situația cu privire la care se solicita un punct de vedere ministrului Culturii, respectiv modul în care sunt formulate acuzațiile, rezultă fără echivoc faptul că nu acesta este persoana căreia îi erau imputate faptele privind "înțelegerea" conducerii U.A.P. pentru evacuarea nelegală a unui artist.

Potrivit dispozițiilor art. 40 (1) din Codul audiovizualului, a căror nerespectare a fost constatată de Consiliu, în virtutea dreptului la propria imagine, în cazul în care în programele audiovizuale se aduc acuzații unei persoane privind fapte sau comportamente ilegale ori imorale, acestea trebuie susținute cu dovezi, iar persoanele acuzate trebuie contactate și invitate să intervină pentru a-și exprima punctul de vedere. În situația în care persoana vizată refuză să prezinte un punct de vedere sau nu a putut fi contactată prin încercări repetate, trebuie precizat acest fapt.

Având în vedere nerespectarea de către radiodifuzor a dispozițiilor privind dreptul la propria imagine al persoanei, ținând cont de criteriile legale de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus sancționarea acestuia cu somație publică.

Supusă la vot, sancțiunea a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul art. 91 alin. (1) și alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

#### DECIZIE:

Art. 1 Radiodifuzorul S.C. GEOPOL INTERNATIONAL S.R.L., licența audiovizuală nr. S-TV 303.4/17.01.2013 eliberată la 13.12.2022 și decizia de autorizare nr. 1927.2-1/31.05.2022 eliberată la 13.12.2022 pentru postul de televiziune REALITATEA PLUS, se sancționează cu somație publică de intrare în legalitate pentru încălcarea prevederilor art. 40 alin. (1) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului).

Art. 2 În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3 Potrivit dispozițiilor art. 93<sup>1</sup> alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite pe post, în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:

“Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu somație publică postul de televiziune REALITATEA PLUS, întrucât, în ediția din 12 martie 2023 a emisiunii ”Culisele statului paralel”, la adresa unor persoane au fost aduse acuzații privind fapte sau comportamente ilegale fără să fie prezentat și un punct de vedere al acestora cu privire la aspectele imputate, situație ce contravine prevederilor art. 40 din Codul audiovizualului.

Potrivit dispozițiilor invocate, în virtutea dreptului la propria imagine, în cazul în care în programele audiovizuale se aduc acuzații unei persoane privind fapte sau comportamente ilegale ori imorale, acestea trebuie susținute cu dovezi, iar persoanele acuzate trebuie contactate și invitate să intervină pentru a-și exprima punctul de vedere. În situația în care persoana vizată refuză să prezinte un punct de vedere sau nu a putut fi contactată prin încercări repetate, trebuie precizat acest fapt.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

PREȘEDINTE,  
MARIA MONICA GUBERNAT

Serviciul Juridic,  
Reglementări și Relații Europene  
Șef serviciu Dumitru Ciobanu