

# CONSILIUL NAȚIONAL AL AUDIOVIZUALULUI

ROMÂNIA  
BUCUREȘTI

Bd. Libertății nr. 14  
Sector 5, CP 050706  
CF 4266189



**Autoritate publică  
autonomă**

Tel.: +4 0213055356  
Fax: +4 0213055354  
**cna@cna.ro**  
**www.cna.ro**

Decizia nr. 464/06.08.2020

privind sancționarea cu amendă de 10.000 lei a S.C. ANTENA TV GROUP S.A.  
cu sediul în BUCUREȘTI, Bd. Ficusului nr. 44A, et. 4A, zona 2, sector 1  
CUI RO 1599030

Fax: 021/ 203.02.45; 203.03.57; 208.74.97

- pentru postul de televiziune ANTENA 1  
București, Bd. D. Pompeiu nr. 9-9A, Clădirea 16, sect. 2  
Bd. Mărăști nr. 65-67, Complex Exp. Romexpo, sector 1,  
Bd. Ion Mihalache nr. 174, Excelsior, sector 1

Întrunit în ședință publică în ziua de 6 august 2020, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat rapoartele de monitorizare întocmite de direcția de specialitate, în baza reclamațiilor nr. 6831 și 6832/08.07.2020 și 7248/27.07.2020, cu privire la emisiunea "Mireasa" din 08.07.2020, și nr. 6945/13.07.2020, 7002 și 7003/14.07.2020 și 7016/15.07.2020 referitoare la emisiunea "Acces direct", edițiile din 13 și 14 iulie 2020, difuzate de postul ANTENA 1.

Postul de televiziune ANTENA 1 aparține radiodifuzorului S.C. ANTENA TV GROUP S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 03.12/19.12.1995 și decizia de autorizare audiovizuală nr. 169.4-5/22.11.2016).

În urma analizării rapoartelor de monitorizare și a vizionării unor secvențe din înregistrările emisiunilor "Mireasa", ediția din 8 iulie 2020 și „Acces direct”, edițiile din 13 și 14 iulie 2020, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. a încălcat prevederile art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, raportate la cele ale art. 18 alin. (1) lit. b), precum și ale articolelor 32 alin. (2) și 33 alin. (3) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului).

Potrivit dispozițiilor invocate:

- art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului: *Difuzarea în serviciile de televiziune și de radiodifuziune a programelor care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor se poate face numai dacă, prin alegerea intervalului orar de difuzare, prin codare sau ca efect al altor sisteme de acces condiționat, se asigură faptul că minorii din zona de transmisie, în situații normale, nu pot auzi sau vedea emisiunile respective.*

Conform prevederilor din Codul audiovizualului:

- art. 18 (1) - *Nu pot fi difuzate în intervalul orar 06,00 - 23,00 producții care prezintă:*

b) *scene de sex, limbaj sau comportament trivial, vulgar sau obscen;*

- art. 32 (2) - *Nu orice interes al publicului trebuie satisfăcut, iar simpla invocare a dreptului la informare nu poate justifica încălcarea dreptului la demnitate, la propria imagine și la respectarea vieții private, așa cum acestea sunt recunoscute și ocrotite de Codul civil; simpla invocare a acordului prealabil al persoanei nu poate justifica încălcarea drepturilor și libertăților altor persoane, ordinea publică sau bunele moravuri și nici nu poate înlătura răspunderea furnizorului de servicii media audiovizuale pentru conținutul programului, prevăzută la art. 3 al Legii audiovizualului.*

- art. 33 alin. (3): *Este interzisă difuzarea de știri, dezbateri, anchete sau de reportaje audiovizuale care constituie imixtiuni în viața privată și de familie a persoanei, fără acordul acesteia.*

În fapt, în data de 8 iulie 2020, în intervalul orar 14.00-16.00, postul de televiziune Antena 1 a difuzat, în direct, o ediție de gală a emisiunii *Mireasa*, gen reality show, încadrată cu semnul de avertizare AP: *Următorul program poate fi vizionat de copii în vârstă de până la 12 ani numai cu acordul sau împreună cu părinții ori familia. Programul poate conține limbaj licențios.*

Potrivit raportului de monitorizare, în această ediție a fost prezentat clasamentul săptămânii în funcție de preferințele publicului și au avut loc discuții referitoare la:

- cearta dintre Ciprian și Ina din seara cu petrecerea burlacilor;
- explicațiile oferite de concurențele Andra și Ale pentru gestul lor de a sări gardul casei *Mireasa* în seara cu petrecerea burlacilor, încălcând astfel regulamentul competiției;
- momentul în care Ciprian și Nuțu au ieșit în afara curții casei *Mireasa* cu scopul de a ironiza concurenții care au încălcat regulile, sărind gardul de-a lungul timpului.

De asemenea, au fost difuzate imagini filmate în timpul petrecerii burlăcițelor organizate în casa *Mireasa*.

După vizionarea unor selecții din această ediție, membrii Consiliului au constatat că limbajul folosit de concurenți a fost licențios și cu caracter obscen, astfel cum rezultă din conținutul raportului de monitorizare:

## II. Limbaj:

II. a) Cuvinte și expresii, **fără bip**, folosite de concurenți pe parcursul emisiunii:

Rep.01:37, sel.8-14 Armando: *Las-mă cu gestul tău, că să mor eu dacă nu mi-ai arătat cel mai matur gest posibil!*

Rep.07:54, sel.8-14 Ciprian: *Du-te, nu mai am ce discuta cu tine! Serios, lasă-mă! Ești nebună?*

Rep.07:56, sel.8-14 Ina: *Deci, fii atent, nu mă fă tu pe mine **nebună!***

Rep.09:40, sel.8-14 Ina: *Eu plec acasă, ăsta e tare **prost!***

Rep.10:19, sel.8-14 Ciprian: *Păi, de maică-mea **nu se ia nici dracu**, mă, ce-ai?*

Rep.10:42, sel.8-14 Ciprian: *Băi, vere, ce-am dansat? S-a văzut și pe material că-i spuneam lu ' aia să mă lase dracu ' în pace!*

Rep.10:55, sel.8-14 Ciprian: *De ce e **a dracu** ' ? I-am spus de 100 de ori afară: „Mă, omule, de la tine?”*

Rep.11:14, sel.8-14 Ciprian: *Ești deranjat și după aceea stai și discuți cu el. Da, pot să înțeleg și-i spui: „Bă, frate,serios, chiar nu a fost nimic, o să vezi mâine pe material!” Și te înțelegi, dar să ai reacțiile astea, să vin de 20 de ori **ca lingăul** după tine...*

Rep.11:44, sel.8-14 Ciprian: *Stai, **ce dracu?** Alina, iar tot cu glume d-alea...*

Rep.12:56, sel.8-14 Ina: *Bărbat e ăla care știe să zică: „Puțin respect, că poate **proasta aia** se uită la noi!”*

Rep.16:10, sel.8-14 Ciprian: *Cumva ți se pare că eu sunt vreun **retardat** sau ce?*

Rep.49:40, sel.8-14 Ale: *Și cum am sărit noi **ca niște proști**.*

Rep.50:15, sel.8-14 Maria Buză: *Eu am înțeles că de nervi și de ciudă **ați plecat de nebune**, ați sărit gardul.*

Rep.50:27, sel.8-14 Ale: ***De nebună.***

### Exemplu selecție, S1 (rep.08:47-16:28, sel.8-15)

Rep.09:04, sel.8-15 Ciprian: *Da ' ce, **eu-s prost** să-l sar? Ieșim pe poartă.*

Rep.10:00, sel.8-15 Narcisa: *Mă, **ești nebun**, au sărit?*

Rep.10:13, sel.8-15 Ciprian: *Suntem niște **nenorociți**.*

Rep.11:33, sel.8-15 Ionuț: *Ce altceva să facă **măscăricii ăștia doi?***

Rep.11:38, sel.8-15 Ionuț: ***Doi măscărici** de 30 de ani care habar n-au ce fac cu viața lor.*

Rep.14:11, sel.8-15 Ionuț: *Nu vreau să-i mai văd pe niciunul. **Pe măscăricii ăștia** să-i mai văd?*

Rep.14:17, sel.8-15 Ionuț: *Ăsta-i adevărul, nu vezi **măscăricii ăștia**...*

Rep.14:24, 14:26, sel.8-15 Ionuț: ***Ce dracu** ' tot vorbim aici? **Măscărici**.*

Rep.14:38, sel.8-15 Ionuț: *Du-te, eu să mă întâlnesc cu **măscăricii ăștia?***

Rep.14:53, sel.8-15 Ionuț: *Dar numai eu știu unde am fost. Am fost în Legiunea Străină, am fost în România asta, **că vai de pula mea** cum c-ar fi el.*

Rep.15:06, sel.8-15 Ionuț: ***Ești nebun?***

Rep.15:41, sel.8-15 Ionuț: *Ai luat-o tu personal, **dă-o dracu!***

Rep.16:07, 16:08, sel.8-15 Lică: *Du-te, **dă-l în pula mea!** Treci jos, **nebunule!***

Rep.16:12, sel.8-15 Lică: *Treci, **du-te dracu** de aicea, că ne jucăm!*

Rep.17:23, sel.8-15 Ale: *Vreau să știi că m-a făcut **analfaboss**. Ne-a făcut pe toți.*

Rep.18:17, sel.8-15 Ciprian: *M-ai făcut **un măscărici**, în toate felurile. Nici eu nu te-am jicnit pe tine.*

Rep.18:24, sel.8-15 Ciprian: ***Măscărici** că ce? Că faci un pamflet?*

Rep.32:02, sel.8-15 Anda Ghiță: *Este o vorbă: banul, **ochiul dracului**.*

Rep.36:39, sel.8-15 Petronela: (...) *Și în momentul în care cineva mi-a cerut ceva, nu le-am dat pentru că **sunt proastă** sau pentru că... le-am dat pentru că așa sunt eu, dau la toată lumea orice.*

Rep.40:28, sel.8-15 Ale: *În afară de clovn și **măscărici** n-am zis altceva.*

Rep.53:53, sel.8-15 Andreia: *Să-ți iei curele, **nebunule!***

Rep.55:54, sel.8-15 Andreia: *Băi, **nemernicule**, mi-ai frânt inima și acuma mă lași așa?*

Rep.56:03, sel.8-15 Andreia: *Cum ai putut să mă faci să mă îndrăgostesc de tine și să mă lași așa **ca o proastă?***

Rep.56:49, sel.8-15 Andreia: *Ptiu, **fî-mi-ar scârbă!***

Rep.57:17, sel.8-15 Andreia: *O, ce sexy ești, **nebunule!***

II. b) Cuvinte și expresii, **în care unii termeni au fost bipați**, folosite de concurenți pe parcursul emisiunii:

**S1** (rep.08:47-16:28, sel.8-15)

Rep.11:37, sel.8-15 Ionuț: *Ăla-i adevărul, ce **(termen bipat)**!*

Rep.11:54, sel.8-15 Ionuț: *Se dau mari și tari și vai de **(termen bipat)** lor!*

Rep.12:15, sel.8-15 Ale: *Atunci ce **(termen bipat)**?*

Rep.14:27, sel.8-15 Ionuț: *Vai de **(termen bipat)** lor și cu ce-o să facă cu viața lor!*

### I. Imagini:

De exemplu, **S1** (rep.08:47-16:28, sel.8-15)

II. a) în care se fumează sau se consumă băuturi alcoolice:

Pe parcursul emisiunii au fost difuzate imagini cu unii concurenți în timp ce fumau pe terasă sau consumau diverse băuturi. **Imaginile au fost blurate astfel încât țigările și paharele cu băutură nu au fost vizibile.**

Analizând conținutul emisiunii *Mireasa*, membrii Consiliului au constatat că aceasta a fost difuzată cu încălcarea prevederilor privind protecția minorilor prevăzute la art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului, raportate la cele ale art. 18 alin. (1) lit. b) din Codul audiovizualului.

În scopul asigurării protecției minorilor, legiuitorul a instituit norme cu privire la difuzarea programelor care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a acestora, iar în acest sens, prevederile art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului, reglementează protecția copiilor ce se realizează, în principal, fie prin interdicția de a difuza programe sau subiecte care pot afecta grav dezvoltarea fizică, mentală și morală a copiilor, fie prin programarea acestora în intervale orare la care copiii nu au acces audio sau video la programele respective.

Potrivit definiției stabilite în Codului audiovizualului, prin producție audiovizuală cu caracter trivial, vulgar sau obscen se înțelege ansamblu de imagini, sunete, cuvinte, gesturi sau comportamente imorale, indecente, licențioase, sexuale explicite ori sugerate, care prin semnificația lor aduc ofensă pudorii, precum și orice alte forme de manifestare indecentă.

Sub acest aspect, legiuitorul a prevăzut că, în intervalul orar 06,00 - 23,00, nu pot fi difuzate producții care conțin un limbaj licențios (*trivial, imoral, impudic, indecent, libertin, necuviincios*, potrivit DEX); or, așa cum reiese din raportul de monitorizare, emisiunea a conținut scene triviale, striptease, limbaj injurios și cu caracter obscen, dialogurile dintre participanți evidențiind folosirea unui astfel de limbaj, de natură a prejudicia dezvoltarea mentală și morală a minorilor care au avut acces neîngrădit la vizionare, ținând cont de intervalul orar de difuzare 14.00-16.00.

În esență, membrii Consiliului au constatat că această ediție a fost difuzată cu încălcarea dispozițiilor legale privind protecția minorilor în cadrul serviciilor de programe, limbajul licențios (trivial, vulgar și obscen) folosit fiind interzis în intervalul orar de difuzare a programului respectiv.

Un astfel de limbaj licențios folosit pe parcursul emisiunii, precum: *“Ești nebună?, să mor eu,/nebună/ați plecat de nebune/de nebună/ești nebun/nebunule/prost/proasta aia/ca niște proști/eu-s prost/sunt proastă/ca o proastă/ nu se ia nici dracu/să mă lase dracu în pace/a dracu/ ce dracu/dă-o dracu/du-*

te dracu/ochiul dracului, ca lingăul, retardat, nenorociți, măscăricii ăștia doi/doi măscărici/pe măscăricii ăștia/măscărici, analfaboss, nemernicule, fi-mi-ar scârbă” și obscen: *vai de pula mea/dă-l în pula mea*”, constituie un comportament nefiresc, aspect ce poate avea consecințe negative asupra dezvoltării mentale și morale a copiilor și adolescenților, având în vedere că aceștia își formează seturile de valori, printre altele, și prin imitare, fiind afectați de scenele triviale și limbajul licențios folosit de protagoniștii emisiunii ”Mireasa” din 8 iulie 2020.

Un conținut precum cel difuzat în cadrul ediției monitorizate nu poate reprezenta un model de educație în dezvoltarea armonioasă a minorului, fiind de natură să influențeze în mod negativ minorii, care, până la o anumită vârstă, învață prin imitație, și care practic preiau tipare ori atitudini, întrucât datorită vârstei nu au facultatea și capacitatea de a judeca și de a aprecia justetea informațiilor primite prin intermediul televiziunii, asimilându-le, uneori, ca atare, ca și cum acesta ar reprezenta un comportament social normal, comun.

În aceeași ședință publică, membrii Consiliului au analizat și edițiile emisiunii ”Acces direct” din 13 și 14 iulie 2020, constatând că și acestea au fost difuzate cu încălcarea prevederilor privind protecția minorilor și a demnității umane în cadrul serviciilor de programe.

Astfel, în data de 13 iulie 2020, postul de televiziune Antena 1 a difuzat, în direct, în intervalul 16.57-18.58, o ediție a emisiunii ”Acces direct”, cu semnul de avertizare AP, moderată de Mirela Vaida. Genul programului news magazine.

Subiectele ediției au fost: viața lui Toto Dumitrescu, fiul lui Ilie Dumitrescu, finalul emisiunii Mireasa care a avut loc sâmbătă, 11.07.2020, când s-au desemnat câștigătorii, drama tatălui de 24 de ani înșelat de soția de 19 ani și serialul „*Vulpița și Viorel #șinoi putem*” cu familia Stegaru.

Membrii Consiliului au constatat că și această ediție a fost difuzată cu încălcarea prevederilor privind protecția minorilor și a dreptului la demnitate umană.

Redăm din raportul de monitorizare:

„17:30-18:00, Titluri pe durata subiectului legat de tatăl înșelat: *TÂNĂR ȘI NELINIȘTIT! ÎNȘELAT DE SOȚIA DE 19 ANI? / NICUȘOR, INIMĂ CRĂPATĂ! SOȚIA, IUBIRE CU VECINUL? / A LĂSAT FATA DE 2 ANI ÎN CASĂ ȘI A FUGIT LA AMANT? / EL, 24 DE ANI, SOȚIA... 19! CĂSĂTORIE CU TRĂDARE?*

Pe durata subiectului legat de tatăl înșelat au fost invitați în:

- studio: Mara Bănică, jurnalistă;
- direct, prin Facebook: Nicușor Lăcătuș, tatăl înșelat (24 de ani);
- direct, prin telefon: Angela Lăcătuș, mama lui Nicușor Lăcătuș.

**Cu mențiunea urmează, a fost difuzat un material în care Nicușor Lăcătuș își acuză soția de infidelitate și tentativă de violență:**

**S1 (29.40-30.34/13.17) Nicușor Lăcătuș: (și titrat) *SOȚIA MEA M-A ÎNȘELAT CU VECINUL DE LĂNGĂ CASĂ. AU FĂCUT DRAGOSTE! EXACT AȘA MI-A SPUS!***

Voce din off: *Acuzații șocante la doar 24 de ani. Nicușor a cunoscut gustul amar al trădării?*

Nicușor Lăcătuș: (și titrat) *ACEST AMANT A FOST ȘI S-A ÎNTÂLNIT CU EA. CE I-A PUS ÎN CAP, CE I-A FĂCUT, A MINȚIT-O CĂ O IA DE SOȚIE, CĂ-I IA FETIȚA LA EL... NU ȘTIU CE I-A FĂCUT...*

Voce din off: *După ce el a muncit pe brânci pentru nevasta de 19 ani și s-ar fi întors cu bani din străinătate...*

Nicușor Lăcătuș: (și titrat) *A COBORÂT DIN MAȘINĂ, A BUFNIT-O PLÂNSUL... AM AVUT O AMEȚEALĂ, AȘA, NU-MI VENEĂ SĂ CRED CĂ-MI VĂD FAMILIA ÎN SFÂRȘIT.*

Voce din off: *Tânăra l-ar fi înșelat, iar acum îi pregătește lovitura de grație.*

Nicușor Lăcătuș: (și titrat) *EU SUNT DISPERAT!*

Voce din off: *Întreaga poveste extrem de încălțită cu toate acuzațiile șocante...*

Nicușor Lăcătuș: (și titrat) *EA A VRUT SĂ-MI DEA CU UN SCAUN ÎN CAP.*

Voce din off: *... în câteva clipe.*

(...)

Moderatoarea a continuat astfel:

**S2 (30.35-31.11/13-17) Mirela Vaida: *Susține că ar fi fost înșelat de soție cu vecinul lui, dar el a iertat-o de dragul fiecei lor de doar 2 anișori, însă, în schimbul împăcării, Nicușor Lăcătuș, tânărul tată, i-ar fi cerut un singur lucru soției, să renunțe la noul bărbat din viața ei. (...)***

Nicușor Lăcătuș a relatat cum au decurs evenimentele:

- (31.56-33.29/13-17) Având datoriile create în cursul relației când a cumpărat echipamente, pentru că s-a ocupat cu evenimente, în urmă cu 5 luni, au stabilit că merge în Anglia pentru a lucra. După 2 luni a plecat la nașii copilului pentru că nu mergea treaba. În urmă cu două luni și ceva, când a ajuns acasă, a constatat că soția era schimbată: nu mai voia să stea cu părinții lui și încerca să-l facă să se certe cu părinții lui. Pe data de 9 iunie s-a întors în țară și a stat în izolare cu soția, cu fetița și cu fratele. În izolare au fost certuri, iar soția a vrut să plece la părinții ei. După două-trei zile de la ieșirea din izolare, au mers la pădure cu cumnatul și cumnata.

- **S4** (33.29-35.07/13-17) Nicușor Lăcătuș (prin Facebook): *După ce am plecat cu mașina acasă, am văzut că, proaspăt luat permisul, nu prea mergea bine cu mașina aia. A urmat o ceartă în care am lovit-o atunci, la volan.*

*I-am dat o palmă sau două. Am ajuns acasă... Am ajuns acasă, era totul cu susul în jos. A luat un scaun din acela de pe (neinteligibil) a vrut să-mi dea cu el în cap. Acum, eu, când am ripostat, nu știu cum am lovit-o, cum n-am lovit-o și și-a... s-a lovit la nas, a început să-i curgă sânge din nas.*

Mara Bănică: *Stați un pic, domnul Nicușor, ca să înțeleg. Ea nu conducea bine mașina care era...*

Mirela Vaida: *Ea la 19 ani, că abia luase permisul.*

Mara Bănică: *... că era începătoare și dvs. i-ați dat două palme în timp ce era la volan că nu mergea bine cu mașina. Am reținut greșit?*

Nicușor Lăcătuș: *Da, dar mașina era oprită deja.*

Mara Bănică: *Deci, dvs. ați pocnit-o de două ori pentru că nu știa să conducă bine. Am reținut greșit?*

Nicușor Lăcătuș: *Chestia a fost, încă o ceartă pentru că mi-a zis că eu știu pe toate, eu nu știu ce și tot, tot...*

Mara Bănică: *Domnul Nicușor, vă pun a treia oară întrebarea...*

Nicușor Lăcătuș: *Da, da, da.*

Mara Bănică: *... că asta e datoria. Dvs. ați...*

Nicușor Lăcătuș: *Da.*

Mara Bănică: *... pocnit-o de două ori pentru că nu...*

Nicușor Lăcătuș: *Da.*

Mara Bănică: *... conducea bine.*

Nicușor Lăcătuș: *Da.*

(...) Mirela Vaida: *La 19 ani, ea abia luându-și permisul, da?*

Nicușor Lăcătuș: *Da.*

Mirela Vaida: *Bun. Ok.*

(...) Mirela Vaida: *Da. Bun. ...Ajungeți acasă și înțeleg că vă bateți parte-n parte de față și cu fetița și cu cumnatul.*

Mara Bănică: *Ea îi dă cu un scaun în cap și el își sparge nasul.*

Mirela Vaida: *Da, voiam să nu mai repetăm și el îi... da, el ripostează așa.*

- Bătaia nu s-a petrecut în fața fetiței, ci, doar a cumnaților. Apoi, soția a plecat la socri cu fetița. Într-o luni acesta a luat fetița în vizită și a dus-o înapoi.

- **S5** (35.34-36.49/13-17) Nicușor Lăcătuș: *Marți, când am început munca, deja au început să mă sune prietenii: că... tu când ai gonit-o sau, c-așa a intitulat ea, c-am gonit-o, dar ea a plecat de bună voie, a plecat la părinții ei și, în seara aia, ea s-a întâlnit cu anumitul vecin...*

Mirela Vaida: *Să nu-i dăm numele, te rog.*

Nicușor Lăcătuș: *Da, nu-i dăm numele.*

Mirela Vaida: *Așa...*

Nicușor Lăcătuș: *S-a întâlnit cu vecinul, i-a promis ce i-a promis. După aceea, eu am sunat-o și ea a recunoscut, da? „M-am culcat cu el. Nu mai simt nimic pentru tine.” Am rugat-o să vină acasă să discutăm. (...) Dimineața la 8.40, miercuri sau marți, acum o săptămână, a primit mesaj de la vecin: „Te pup, te aștept” sau ceva de genul. Nu mai țin minte mesajul, pentru că l-a șters imediat. A și blocat pe acel individ pe Facebook. Din toate mesajele și din toate conversațiile doar unul am mai putut să salvez când spune că... „Mi-e foarte greu acum, dar...” ceva de genul. Am încercat să fac un screenshot.*

**S6** (36.49-43.30/13-17) Mirela Vaida: *Ea a făcut plângere penală împotriva ta?*

Nicușor Lăcătuș: *Da (se suprapune).*

Mirela Vaida: *Pentru violență domestică, da?*

Nicușor Lăcătuș: *Da. Da, da, da.*

(...) Mirela Vaida: *Și ce aveți de gând să faceți?*

Nicușor Lăcătuș: *Eu vreau să lupt pentru fetița mea, să îmi recapăt dreptul pentru că ea dacă nu mai vrea și are gândul la el, nu se mai poate.*

Mirela Vaida: *Păi, da, dar dacă tu intri în închisoare pentru lovituri pe care și tu le-ai recunoscut aici, ai și martori, da? La care nu mai spunem că eu cred că a fost și martoră și fetița, că nu cred că avea unde să fie fetița din moment ce voi erați toți în casă.*

Nicușor Lăcătuș: *Era, păi, nu* (se suprapune).

Mirela Vaida: *Tu cum crezi că poți să obții copilul dacă tu ești pasibil de închisoare? Tu știi asta.*

Nicușor Lăcătuș: *Da* (se suprapune.)

Mirela Vaida: *Deci, loviturile domestice, în familie, da? soț către soție, soție către soț... ce... depinde, că instanța va... le va evalua, sunt pasibile de pușcărie. Nu vreau să vă spun greșit, dar e și în funcție de niște agravante. Nu știi, de la 3 luni, până la... sau de la 6 luni până la vreo 3 ani, cu aproximație, nu... spun prostii, da? Că sunt mai multe articole acolo.*

Nicușor Lăcătuș: *Da, da, da.*

(...)Mirela Vaida: *Eu nu cred că e pentru prima oară când tu o lovești pentru că ea mergea prost cu mașina și că abia își luase permisul.*

Mara Bănică: *Nici eu, ca să fim două.*

Mirela Vaida: *Eu cred că tu ai lovit-o de mai multe ori.*

Nicușor Lăcătuș: *Și în trecut au fost certuri în trecut, acum un an, un an și ceva...*

38.20 Mirela Vaida: *Ai mai agresat-o, de când o ai, de când o ții tu de la 16 ani, ai mai lovit-o?*

Nicușor Lăcătuș: *Nu putem spune agresat. Ne-am certat.*

Mirela Vaida: *Deci, nu agresat. Eu te întreb pe românește, că poate nu... e prea.. Ai lovit-o?*

Nicușor Lăcătuș: *Am mai lovit-o o singură dată...*

Mirela Vaida: *Asta înseamnă s-o agresezi. E egal cu s-o lovești.*

Mara Bănică: *Bine, și s-o înjuri înseamnă. E tot o formă de agresiune.*

Mirela Vaida: *Da.*

Nicușor Lăcătuș: *Nu* (se suprapune.)

Mara Bănică: *Domnul, Nicușor!*

Mirela Vaida: *N-ai înjurat-o niciodată.*

Nicușor Lăcătuș: *Cu injuriile, ea s-a adresat de față cu mine, ea mă înjură și ea mă jighește de...*

Mirela Vaida: *Da. Tu nu o înjuri, dar o lovești. Nu... n-o înjuri, dar o lovești.*

Nicușor Lăcătuș: *Nu chiar așa. Nu, nu, nu. Nu, nu-i adevărat. Puteți s-o puneți de față să vedeți că nu am lovit-o chiar așa cum credeți dvs. O singură dată...*

Mirela Vaida: *Nu, eu nu ți-am zis cum cred eu. Eu te-am întrebat dacă ai lovit-o. O palmă înseamnă că o lovești.*

Nicușor Lăcătuș: *Da, probabil.*

Mirela Vaida: *Nu ești sigur. (...)*

(03.40/S6) Mirela Vaida: *... eu cred că violențele au fost mai vechi și mai dese și că fata s-o fi săturat.*

Nicușor Lăcătuș: *Nu este adevărat. Puteți să întrebați și părinții mei și părinții ei. Să vedeți cum este toată situația. Părinții mei au bănuit ceva de genul că mă înșală și n-au vrut să-mi spună pentru că...*

Mirela Vaida: *Țineau la tine.*

Nicușor Lăcătuș: *... credeau că mă cert cu ei sau ceva* (se suprapune).

Mara Bănică: *Da' mai am eu o curiozitate. Spuneți că ați reușit să păstrați unul din mesajele ei de pe Facebook. Aveați parola ei de Facebook sau cum intrați pe telefonul ei și-i citeați mesajele?*

Nicușor Lăcătuș: *În ultima perioadă n-am mai avut accesul, doar am prins telefonul și a făcut un screenshot din greșeală.*

Mara Bănică: *Păi, vedeți că Cioacă s-a dus prima oară 3 ani la pușcărie pentru că citea emailurile nevastei moarte. Și asta e infracțiune. Domne, e intimitatea ei. Cum adică, să intrați pe Facebook-ul ei? E problema ei, e viața ei. E infracțiune. E violarea corespondenței. Știați lucrul ăsta?*

Nicușor Lăcătuș: *Nu a fost chiar așa infracțiune pentru că și ea avea accesul la Facebook-ul meu și...*

Mara Bănică: *Foarte rău! Foarte rău! Foarte rău!*

Mirela Vaida: *Acuma, că tu ai aflat că ea iubește pe altcineva și că nu te mai vrea, asta este. E tânără și tu ești tânăr. (...)*

Mirela Vaida: *Da, dar tu ai o problemă cu faptul că ea a depus plângere penală pentru violență împotriva ta.*

Nicușor Lăcătuș: *Nu, nu am nicio problemă* (se suprapune).

Mirela Vaida: *Ba da, ai o problemă. Că tu poți să faci închisoare.*

Mara Bănică: *Te ajută. Și asta o dată și nu te ajută la divorț.*

Mirela Vaida: *Și dacă tu poți să faci închisoare, nu te mai ajută să ții copilul în domiciliu la tine.*

Nicușor Lăcătuș: *Eu am înțeles, dar nu cred că am lovit-o eu când a plecat ultima dată de aici. N-a fost lovită, n-a fost bătută. Și când a fost* (se suprapune).

Mirela Vaida: *Dar nu ultima dată. Uite, când s-a întâmplat cu permisul și când s-au mai întâmplat când ați ajuns acasă. Are și martori pe cei doi cumnați. De asta spun că lucrurile nu sunt așa ușoare cum credeți voi. Mă răzbun că m-a înșelat, dar o bat înainte și copilul e la mine. Nu prea merge așa. Până la urmă, ea, dacă este o mamă bună, dacă este o mamă bună, chiar dacă te-o fi înșelat pe tine și nu mai vrea să fie cu tine într-o relație, ea are tot dreptul, ca mamă, să-și crească fetița care încă e mică și are nevoie de mama ei. Mai ales că tu ai și agresat-o pe mamă.*

În intervalul 17:44-17:55, a intrat în direct, prin telefon, Angela Lăcătuș, mama lui Nicușor Lăcătuș.

S7 (43.49-55.00/13-17) Angela Lăcătuș (prin telefon): *Adevărul este că ea nu este o mamă să întrețină un copil.*

Mirela Vaida: *Din motive materiale că n-are bani...*

Angela Lăcătuș: *Nu, nu, nu.*

Mirela Vaida: *... sau afective, că nu-l iubește?*

Angela Lăcătuș: *Noi am ținut-o acasă să aibă grijă de fetiță și ea de când se scula până se culca nu făcea nimic, decât stătea...*

Mirela Vaida: *Pe telefon. (...)*

Angela Lăcătuș: *Stătea numai pe Facebook și pe telefon cu frații...*

Mirela Vaida: *Zici că-i doamna Ilinca a lu' Veronica. Deci, e aceeași situație.*

Voce de bărbat (strigând prin telefon, ulterior aflăm că e tatăl lui Nicușor Lăcătuș): *Copilul nemâncat.*

Angela Lăcătuș: *Copilul nu era mâncat, nu era schimbat.*

Mirela Vaida: *Doamnă, iertați-mă că vă spun. Din păcate asta e riscul. Când aduceți o fetiță de 16 ani în casă, adică nu dvs. băiatul dvs., fetița aceea de 16 ani ar trebui să fie în clasa a zecea și ea devine mamă. Doamne, iartă-mă! Pe vremurile, bunicii noștri e adevărat că tot pe la, dar erau alte vremuri, oamenii munceau la câmp, știau de-ale casei, de la 10 ani ținea un copil casa... Sunt alte vremuri. Aduceți un copil minor de 16 ani în casă, devine mamă la 17 ani și avem pretenția să fie mamă responsabilă 100%.*

(01.15/S7) Voce de bărbat (strigând prin telefon): *Da' ce (neinteligibil) ce spun eu, nu mai e, mă. Foarte nesimțită.*

(...)Mirela Vaida: *Da' cine țipă lângă dvs.?*

Angela Lăcătuș: *Soțul, pentru că este foarte revoltat.*

Mara Bănică: *Păi, și cum să crească copilul în mediul ăla, cu urlate d-astea? Apropo de ce zicea...*

Angela Lăcătuș: *Pentru că fetița noastră este subnutrită...*

Mirela Vaida: *Păi de ce?*

Mara Bănică: *Da' n-a crescut la dvs.?*

Angela Lăcătuș: *Are (se suprapune) accidente, pentru că nora mea n-a avut grijă de ea. (Se suprapune.)*

Mara Bănică: *Dar n-a crescut la dvs. acasă, doamna Lăcătuș?*

Mirela Vaida: *Dar n-a crescut la dvs.? Ați spus că ați ținut-o în casă, n-ați pus-o să facă nimic.*

(...)Mara Bănică: *Adică, copilul e subnutrit de o săptămână de când a plecat nora.*

Angela Lăcătuș: *Eu am fost la servicii.*

Nicușor Lăcătuș: *Nu, în ultima vreme, 2 luni și ceva, fata asta n-a mai stat aici în casă. De când eram eu în Anglia ea stătea cu fetița, stătea la ...*

Angela Lăcătuș: *Ea stătea mai mult la țară, la bunici în partea cealaltă.*

Tatăl lui Nicușor Lăcătuș: (se suprapune) *Spune, mă, tot, (neinteligibil).*

Mara Bănică: *Da. Deci, cam asta e paternul.*

(...) Mirela Vaida: *Și vreți să spuneți că mama și-a neglijat copilul...*

Angela Lăcătuș: *... două luni de zile.*

Mirela Vaida: *Vreți să spuneți că mama și-a neglijat copilul și că nu i-a dat să mănânce.*

Angela Lăcătuș: *Foarte neglijat. Vreți să vă fac poze să vedeți cum arată fetița?*

Mirela Vaida: *Nu, că n-avem voie să le dăm.*

Angela Lăcătuș: *Are nasul spart pentru că ea era la Facebook. De când se scula până se culca stătea numai pe telefon. Nu mânca, nu făcea mâncare, nu făcea curățenie, nu făcea nimic.*

(...)Angela Lăcătuș: *Și ea l-a lovit. Deci, asta a fost în parte. Am dovezi că a dat cu telefonul. A spart și plasmă și telefonul. Toate ălea. Veniți să vedeți ce (neinteligibil) în cameră la ea. Numai lovituri, pentru că ea, când era în criza de nervi, dădea peste tot cu toate ălea. Nu ținea cont de nimic.*

Mirela Vaida: *Da' de ce nu chemați, doamnă, mai ales că sunteți bunica fetei, de ce nu chemați Protecția Copilului să vadă? Iată, în ce condiții stă copilul... Că mama nu se ocupă.*

Angela Lăcătuș: *O să chem și Protecția Copilului pentru că este o mamă denaturată. Deci, eu am zis...*

(...)

Tatăl lui Nicușor Lăcătuș: (strigând; se suprapune) *mă-ta* (se suprapune).

Mara Bănică: *Vă rog să nu mai țipe soțul, că eu cu groază mă gândesc...*

Angela Lăcătuș: *Soțul* (se suprapune).

Mara Bănică: *... c-ar putea trăi un copil într-un mediu în care să urle așa.*

(...)(07.23/S7) Mara Bănică: (...) *Păreră mea este că a caftit-o destul de des, a bătut-o destul de des în relația asta. Uite, nici nu știu dacă o să fie fata sau nu cu noi în direct, ...*

Mirela Vaida: *... mai ales unde există agresiuni verbale și fizice, ...*

(10.34/S7) **Tatăl lui Nicușor Lăcătuș: (strigând; se suprapune) ... curvă e.**

Mirela Vaida: *... unde băiatul dvs. a și spus, iată, în direct, a recunoscut că a bătut-o. A și spus cum.*

**Tocmai de aceea, nu știu ce a zis socrul dvs., dar cred că are un limbaj neadecvat. (...)**

Angela Lăcătuș: *Pentru că el a fost aici când ea a început să-l înjure, să-l facă* (se suprapune).

(...)

Mirela Vaida: *Dacă tu o bați! Ce mai vrei de la ea?*

Nicușor Lăcătuș: *Nu este adevărat c-o bat chiar așa cum ziceți dvs.* (se suprapune).

Mirela Vaida: *Deci, nu chiar așa. Bun. O bați mai încet.*

Mara Bănică: *O bați puțin, da, exact.*

Nicușor Lăcătuș: *Ea a sărit la bătaie de fiecare dată, n-am sărit eu la bătaie. Și chestia care m-a deranjat pe mine pentru că ea a fost cu alt bărbat, s-a culcat cu altul* (se suprapune).

(...)

În data de 14 iulie 2020, postul de televiziune Antena 1 a difuzat, în direct, în intervalul orar 16.56-18.58, o ediție a emisiunii "Acces direct", cu marcaj AP, moderată de Mirela Vaida. Genul programului: news magazine.

Potrivit raportului de monitorizare, subiectele ediției au fost: apartamentul în care s-a mutat cu chirie Margherita din Clejani, drama unei mame de aproape 28 de ani, însărcinată, deoarece tatăl, de 26 de ani, a fost victimă a unui accident mortal și serialul „*Vulpița și Viorel #șinoi putem*” cu familia Stegaru.

Redăm din raport, aspectele ce vizează încălcarea dreptului la demnitate umană a persoanei:

**17:09, S16 (08.54-09.18/14-17) După primul subiect și înainte de primul grupaj publicitar, a fost difuzat un material, cu mențiunea *urmează*, comentat astfel din off. (...)**

În imaginile fără sonor, au apărut soții Stegaru care par că nu se înțeleg, în apartamentul de la București:

- singuri: Veronica Stegaru în picioare, cu mâinile încrucișate, iar Viorel Stegaru șezând pe marginea canapelei și gesticulând;
- singuri, cei doi îmbrăcați în alte haine: Veronica Stegaru gesticulând în picioare, iar Viorel Stegaru ridicându-se și întorcându-se cu spatele către soție cu mâinile încrucișate;
- cineva pune haine într-un bagaj;
- cu Doina Stina ținând microfonul, Viorel Stegaru în ușă cu jacheta pe el;
- singuri: Veronica Stegaru gesticulând în picioare, iar Viorel Stegaru șezând pe canapea;
- Veronica Stegaru ieșind pe o ușă.

**Ulterior aceste imagini nu au mai fost difuzate.**

**18:05-18:58, Serialul „*Vulpița și Viorel #șinoi putem*”**

Invitați în platou: Viorel Stegaru și Radu Rotaru – reporter.

În direct, de la Blăgești: Veronica Stegaru (*Vulpița*) și Doina Stina – reporteră.

**(04.46-05.18/14-18) După genericul serialului a fost redifuzat materialul cu mențiunea *urmează* de la ora 17:09 - S16, cu soții Stegaru. (...)**

În timpul emisiunii a fost difuzat un material filmat cu următorul conținut:

**18:22, S27 (22.24-24.59/14-18)**

În imagini cei doi soți s-au aflat în dormitor:

\* pe tot ecranul, fără sonor:

- soția, cu un braț după gâtul soțului, sărutându-l;
- soția, luându-i capul soțului între palme și sărutându-l (filmă din spatele tinerei, sărutul nefiind vizibil);
- soția luându-l după gât cu ambele brațe pe soț;

\* (00.10/S27) cu ecranul splitat:

**A. în dreapta, au continuat imaginile cu materialul:**

(...) Viorel Stegaru: (și titrat) *Și acum, ce vrei să dai? Ia!*



Voce din off: *Întrebată de Viorel ce vrea să-i ofere în dar, zâmbăreața Veronica a scos de la spate o cutie în care era un telefon nou nouț. (În imagini Veronica Stegaru îi întinde o cutie soțului) Un cadou care parcă i-a ajuns direct la inimă soțului ei. (...)*

Veronica Stegaru: (și titrat) *Nu-i goală! Uite!* (Ia cutia și îi dă jos capacul.)

**(01.11/S27)** Viorel Stegaru: (și titrat) *Să nu aud discuții.*

Veronica Stegaru: (și titrat) *Fără să știe maică-mea. Hai, că maică-mii îi cumpăr eu altul. (...)*

**(01.16/S27 - Imaginile revin pe tot ecranul pentru 4 secunde)** Veronica Stegaru: (și titrat) *N-ai să auzi discuții! Îți promit!*

Viorel Stegaru: (și titrat) *Să nu aud, că pe urmă, te duci acasă și îi spui tatălui tău... (...)*

Veronica Stegaru: (și titrat) *Vă arăt numere de telefoane. N-am pe nimeni! Decât (n.r. doar) cu taică-meu, ce vorbeam, cu maică-mea și cu frate-meu, că am zis că el e iubitul meu. Și acesta (n.r. Viorel) chiar pune botul la vrăjeală... Ia-mă în brațe! Ia-mă în brațe! Vino aici! Vino oleacă!* (Trăgându-și soțul de mâini și apoi de gât.)

Viorel Stegaru: (și titrat) *Băi, ia și termină acolo, că vine asta, acum.* (Ajungând în pat alături de soție) *Vai, (...)*

Veronica Stegaru: (și titrat) *Și cum ne întâlneam noi, pe dealuri? Uite, așa mă luai în brațe! Mă sărutai... (Luându-l cu mâinile după gât.)*

**B. în stânga, discuția dintre Veronica Stegaru și reporteră a continuat fără sonor. La început având capul plecat și acoperindu-și fața cu mâinile, apoi ridicându-și privirea i se poate observa fața înroșită și i se poate citi pe buze „Lasă-mă în pace” (00.12/S27), (00.46/S27). Aceasta și-a acoperit din nou fața cu ambele mâini pentru 6 secunde (00.23/S27) sau cu câte o mână de 2 ori (00.47/S27), (00.56/S27).**

**(01.03-01.16/S27)** Tânăra s-a ridicat și a plecat din cadru, urmată de Doina Stina, pe o alee spre spatele clădiri lângă care se aflau.

**(01.20-01.34/S27), (02.02-02.36/S27)** Reporteră a continuat discuția cu Veronica Stegaru, mângâind-o pe cap **(01.31/S27).**

**S-au făcut următoarele comentarii în timp ce Veronica Stegaru stătea ghemuită acoperindu-și fața cu o mână:**

**S28 (25.00-31.57/14-18)** Mirela Vaida: *De 6 luni de zile de când voi sunteți aici, eu nu am văzut niciodată astfel de imagini atât de frumoase la voi în cuplu. (...)*

**(00.25/S28)** Veronica Stegaru: **(cu vocea schimbată, cu spatele la operator)** *Toate imaginile... (Plânge.)*

Mirela Vaida: *Da' nu înțeleg, Veronica...*

Veronica Stegaru: **(cu vocea schimbată)** *Acum (neinteligibil) să descurce Viorel. Să vină la (neinteligibil) să descurce, ...*

Radu Rotaru: *Care e supărarea asta?*

Veronica Stegaru: **(cu vocea schimbată și descoperindu-și fața)** *... că dacă nu mă mai primește?*

Mirela Vaida: *Cine să nu te primească?*

Veronica Stegaru: **(cu vocea schimbată)** *Să vină să mă descurcați! Nu mă interesează. La părinții mei! Să veniți să mă descurcați.*

Radu Rotaru: *Dar te-a obligat cineva să-i dai cadou?*

Doina Stina: *Cine crezi că o să se supere?*

Veronica Stegaru **plânge și și-a acoperit din nou fața.**

Mirela Vaida: *Veronica! Părinții tăi te dau afară din casă pentru că tu-ți îmbrățișezi soțul? Că nu înțeleg! Este soțul tău legal. Ai un copil cu el. Ce-ai făcut greșit?*

Veronica Stegaru: **(cu vocea schimbată)** *Lasă-mă! Să ducă să bage divorț! Nu mă mai interesează nimica din secunda doi, nu mă mai interesează. Nimica nu mai...*

Mirela Vaida: **(se suprapune)** *Nu înțeleg*

Viorel Stegaru: *Da' nu i-am făcut nimic.*

Radu Rotaru: *E altă persoană deja. Nu mai e Veronica de acum 5 minute.*

**(...)** Veronica Stegaru: **(descoperindu-și fața și strigând)** *Nici nu mai stau lângă el. Nu mai îl vreau de loc!*

Mirela Vaida: *Da' de ce ai spus să vină el să mă descurce că familia ta nu te mai primește acasă?*

Veronica Stegaru: **(strigând)** *Lasă, Viorele, că ai să vezi! Ai să vezi, Viorele!*

Viorel Stegaru: *Ce-am să văd?*

Radu Rotaru: *Fără amenințări.*

Mirela Vaida: *Că nu înțeleg. Nu, nu înțeleg. Da' ce-ai făcut greșit, Veronica? Este cel mai frumos material pe care l-am văzut cu voi doi, în 6 luni. Asta e cel mai frumos.*

Veronica Stegaru: **(cu vocea schimbată)** *Și vă mulțumesc... Da...*

**(...)** Doina Stina: *Părinții Veronicăi vor ca ea să nu mai fie împreună cu Viorel.*

Veronica Stegaru: (cu vocea schimbată) *Viorel n-o să mai fim de loc împreună! Zâi! Să mă lese în pace! Să nu mă mai sune seara. Dacă mă mai sună, îți blochez de tot numărul!*

(...) Veronica Stegaru: (strigând) *Și în seara asta mai jig... Azi m-ai jignit. A auzit și maică-mea. Nu mai vorbesc cu tine. Nu vreau să te mai aud. (Plânge.)*

Viorel Stegaru: *Auzi! Vreau și eu o rugămintă la tine. Dacă mă auzi, am și eu o rugămintă la tine. Să vii să-ți iei toate hainele de la apartament. Tot.*

(...) Mirela Vaida: *Nu înțeleg nimic, pe cuvântul meu. Deci, nu înțeleg nimic. Ce-ai făcut, măi, fetiță, de plângi așa? Ce-ai făcut? E soțul tău! N-am dat imaginii în care tu săruși un alt bărbat și-i faci cadouri.*

Veronica Stegaru: (strigând) *Da' n-o să mai fie soțul meu. N-o să mai fie, o să fie la Judecătoria la divorț, o să fie. Mă distruge cu totul. Cu totul mă distruge. (Plânge.)*

Mirela Vaida: *De ce i-ai spus vineri că-l iubești și că tu te întorci la el și i-ai dat acel telefon cadou? De ce?*

**Veronica Stegaru plânge.**

Mirela Vaida: *Nu. Nu înțeleg nimic. Și acuma de ce plângi? Doamne Dumnezeu! Deci, nu înțeleg nimic.*

Veronica Stegaru: (plângând) *Nu mai vreau...* (dând la o parte microfonul Doinei Stina)

Mirela Vaida: *Mă, nu înțeleg.*

Radu Rotaru: *Probabil le-a spus părinților că ea nu mai este cu Viorel.*

(...) Veronica Stegaru plânge.

(...) Veronica Stegaru: (plângând) *Nu mai pot...*

Radu Rotaru: *După cum ați văzut și voi. Și Viorel m-a rugat să filmez tocmai (Veronica s-a ridicat și s-a întors la scaune) ca să aibă dovadă să nu cumva Veronica să-i spună tatălui sau mamei ei că a luat telefonul.*

(...)

Veronica Stegaru: (având capul plecat și cu o mână acoperindu-și fața; strigând) *Eu la tine nu mai viu, nu mai viu.*

Doina Stina: *Da, te aude, Mirela.*

**Veronica Stegaru plânge.**

Mirela Vaida: *Veronica, uite ce prop...*

Veronica Stegaru: (ridicându-și capul; strigând) *La tine nu mai viu, Viorele! M-ai distrus cu totul, m-ai distrus.*

Mirela Vaida: *Da' ce-a făcut, Veronica (se suprapune).*

Veronica Stegaru: (strigând) *Nu mai ești om! Nu mai am încredere în tine. Nu mai am! (Acoperindu-și fața cu palma, din nou.)*

(...) Veronica Stegaru: (strigând) *... m-a jignit. Viorel nu mai este omul care era înainte.*

Mirela Vaida: *Pentru că a...*

Veronica Stegaru: (strigând) *Nu mai am încredere de loc în el! Pe o parte mă jignește. De ce nu zice așa în platou, că m-a jignit? A?!*

(...)

**După publicitate s-a continuat discuția cu Veronica Stegaru fără ca aceasta să mai plângă.**

A continuat următorul dialog:

Mirela Vaida: *Da' ce-are Veronica? Și cu abatorul și cu bicicleta Viorel a muncit cinstit. Care-i problema?*

(...) Veronica Stegaru: *Aa... și tu ce ai făcut la domnul cu livrările? Dacă vrei să ți-o iau așa pe de-a dreptul? Domnul biciclist.*

(...) Veronica Stegaru: *Ai, domnul biciclist, ai grijă.*

Viorel Stegaru: (se suprapune).

Mirela Vaida: *Veronica! Veronica! (...) Acuma de ce vă jigniți?*

Veronica Stegaru: *Că așa merită, că și el mă jignește pe mine.*

Viorel Stegaru: *Vezi că jignirea asta are o limită.*

Mirela Vaida: *Bun. Deci, lucrurile se întâmplă așa. Veronica...*

Veronica Stegaru: *Și pentru mine are o limită, măi, băiete.*

(...)

Analizând conținutul redat mai sus ce vizează edițiile emisiunii "Acces direct" din 13 și 14 iulie 2020, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul nu a respectat prevederile art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului și ale art. 32 alin. (2) și 33 alin. (3) din Codul audiovizualului.

Consiliul consideră că imaginile difuzate și dialoguri purtate între moderatoarele și invitații celor două ediții ale emisiunii au fost de natură să afecteze dezvoltarea mentală și morală a

copiilor, precum și dreptul la demnitate a persoanei, având în vedere ora de difuzare a celor două ediții ale emisiunii și conținutul acestora.

Membrii Consiliului au constatat că, radiodifuzorul nu a respectat obligația legală de a asigura o protecție reală a publicului minor în orice program audiovizual, în raport de ora difuzării, obligație prevăzută la art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului potrivit căreia protecția copiilor se realizează, în principal, fie prin interdicția de a difuza programe sau subiecte care pot afecta grav dezvoltarea fizică, mentală și morală a copiilor, fie prin programarea acestora în intervale orare la care copiii nu au acces audio sau video la programele respective.

Astfel, Consiliul consideră că dialogurile purtate între moderatoarele și invitații ediției emisiunii din 13 iulie 2020 au fost de natură să afecteze minorii, care, în acel interval orar, s-au uitat la televizor și nu au înțeles ce s-a întâmplat atunci când au auzit că o fată a făcut sex la 16 ani și a născut la 17 ani, iar soțul a bătut-o pentru că nu a condus bine.

Membrii Consiliului apreciază că modul în care a fost tratat subiectul referitor la problemele de cuplu și de viață intimă a unei familii, reperele morale pe care personajele invitate în emisiune (Nicușor Lăcătuș și mama acestuia) le-a oferit copiilor sau adolescenților (țipete, maltratare, agresiuni verbale și fizice) reprezintă elemente care pot afecta dezvoltarea mentală și morală a minorilor, întrucât aceștia nu au capacitatea deplină a unei reprezentări corecte a faptelor, având curiozitatea sau tendința de a imita cu ușurință comportamentul și acțiunile adulților.

Un astfel de conținut nu poate constitui un model în educarea și dezvoltarea armonioasă a minorului, principiile moralei reprezentând unul dintre factorii importanți în educare și în adaptare la cerințele și relațiile sociale din comunitate.

Respectarea principiului superior al copilului prevăzut în legislația audiovizuală trebuie să primeze în orice program audiovizual, întrucât nevoia de protecție a copiilor are în vedere, în egală măsură, și educarea acestora prin abordarea subiectului într-un mod decent care să nu le influențeze comportamentul.

De asemenea, membrii Consiliului au constatat că, relatarea unor probleme de cuplu și de viață intimă, într-un program audiovizual, fără acordul victimei, în speță, a soției d-lui Lăcătuș, constituie o ingerință nepermisă în viața privată și de familie a acesteia, fapt interzis de prevederile art. 33 alin. (3) din Codul audiovizualului.

Potrivit dispozițiilor invocate, este interzisă difuzarea de știri, dezbateri, anchete sau de reportaje audiovizuale care constituie imixtiuni în viața privată și de familie a persoanei, fără acordul acesteia.

În ceea ce privește ediția din 14 iulie 2020 a emisiunii "Acces direct", membrii Consiliului consideră că limbajul cu accente violente și amenințătoare folosit în timpul unor discuții controversate între soții Stegaru, secvențele în care aceștia se îmbrățișau într-un apartament sau imaginile în care Veronica Stegaru plângea din cauza unor acuzații din partea soțului său, pentru adulter, nu reprezintă un interes pentru public, iar simpla invocare a dreptului la informare nu poate justifica încălcarea dreptului la demnitate a persoanei și la respectarea vieții private a acesteia, astfel cum dispun prevederile art. 32 alin. (2) din Codul audiovizualului. Simpla invocare a acordului prealabil al persoanei nu poate justifica încălcarea drepturilor și libertăților altor persoane, ordinea publică sau bunele moravuri și nici nu poate înlătura răspunderea furnizorului de servicii media audiovizuale pentru conținutul programului, prevăzută la art. 3 al Legii audiovizualului.

Prin urmare, radiodifuzorul răspunde pentru conținutul emisiunii "Acces direct", ediția din 14 iulie 2020, conținut vătămător (epuizare pe plan psihologic - copleșitor și stresant din punct de vedere emoțional) pentru invitata Veronica Stegaru care a plâns în unele secvențe încontinuu, al cărei drept la demnitate a fost încălcat fără a exista vreo justificare sub aspectul necesității informării publicului în legătură cu aspecte ce țineau de viața ei privată, sentimentală ori intimă.

Or, o astfel de abordare a condus la expunerea ei publică într-un mod nerezonabil, de natură a-i afecta demnitatea.

În spiritul protejării drepturilor fundamentale ale omului consfințite în legislația europeană și transpusă și constituțional, furnizorii de servicii media audiovizuale au obligația să respecte viața privată, onoarea și reputația, dreptul la demnitate a persoanei, dar și dreptul publicului de a viziona un program difuzat cu respectarea cadrului legal.

La aplicarea sancțiunii, Consiliul a avut în vedere faptul că dreptul la liberă exprimare nu este unul absolut și că exercitarea acestui drept în cadrul emisiunilor monitorizate s-a făcut într-un mod excesiv și nerezonabil, contrar bunei-credințe, considerând că, în speță, prioritar pentru radiodifuzor a fost ratingul emisiunii și nu respectarea normelor legale în materie a căror obligație îi revenea.

Libertatea de exprimare, ca principiu fundamental al statului de drept, presupune respectarea normelor de drept interne și internaționale care garantează tuturor persoanelor dreptul de a se manifesta potrivit propriilor opțiuni. Aceste opțiuni nu pot leza, însă, drepturile altor membri ai colectivității, așa cum este și dreptul la demnitate.

De asemenea, alin. (2) a art. 10 din Convenția Europeană a Drepturilor Omului prevede că exercitarea libertății de exprimare comportă îndatoriri și responsabilități, putând fi supusă unor formalități, condiții, restrângeri sau sancțiuni prevăzute de lege care constituie măsuri necesare într-o societate democratică pentru a garanta protecția reputației sau a drepturilor altora.

Față de aceste aspecte, ținând cont de criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus și au votat, cu respectarea prevederilor art. 15 din aceeași lege, sancționarea radiodifuzorului S.C. ANTENA TV GROUP S.A. cu amendă în cuantum de 10.000 lei.

În temeiul prevederilor art. 90 alin. (1) lit. g) și a alin. (2), precum și ale art. 91 alin. (1) și (3) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

#### DECIZIE:

**Art. 1.** Radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 03.12/19.12.1995 și decizia de autorizare audiovizuală nr. 169.4-5/22.11.2016) pentru postul ANTENA 1 se sancționează cu amendă în cuantum de 10.000 lei pentru încălcarea prevederilor art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, raportate la cele ale art. 18 alin. (1) lit. b), precum și ale art. 32 alin. (2) și 33 alin. (3) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului).

**Art. 2.** În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prelabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

**Art. 3.** Potrivit dispozițiilor art. 93<sup>1</sup> alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite pe postul ANTENA 1, în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00 - 22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu amendă de 10.000 de lei postul ANTENA 1, deoarece, în emisiunile ”Mireasa” din 8 iulie 2020 și ”Acces direct”, edițiile din 13 și 14 iulie 2020, difuzate la ore la care minorii au acces neîngrădit la vizionare, respectiv, 14.00-16.00 și 16.56-18.58, s-a folosit un limbaj licențios, cu caracter obscen, de natură a

afecta dezvoltarea fizică, mentală și morală a minorilor, fapt ce contravine prevederilor art. 39 din Legea audiovizualului, raportate la cele ale art. 18 din Codul audiovizualului.

Potrivit dispozițiilor invocate, protecția copiilor se realizează, în principal, fie prin interdicția de a difuza programe sau subiecte care pot afecta grav dezvoltarea fizică, mentală și morală a copiilor, fie prin programarea acestora în intervale orare la care copiii nu au acces audio sau video la programele respective, fiind interzisă, în intervalul orar 6.00-23.00, difuzarea producțiilor ce conțin limbaj trivial, vulgar sau obscen.

De asemenea, membrii Consiliului au constatat că relatarea unor probleme de cuplu și de viață intimă, în cadrul emisiunii Acces direct din 13 iulie 2020, fără acordul persoanei, constituie o ingerință nepermisă în viața privată și de familie a acesteia, fapt interzis de prevederile art. 33 alin. (3) din Codul audiovizualului.

Totodată, comentariile moderatoarei și a invitaților pe parcursul ediției din 14 iulie 2020 a aceleiași emisiuni au fost de natură să prejudicieze dreptul la demnitate a persoanei, fără a exista vreo justificare sub raportul necesității informării publicului în legătură cu aspecte ce țineau de viața privată, fiind încălcate astfel prevederile art. 32 din același act normativ.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

PREȘEDINTE,

MARIA MONICA GUBERNAT

Serviciul Juridic, Reglementări  
și Relații Europene  
Șef Serviciu Dumitru Ciobanu