



Decizia nr. 396/27.05.2014

privind amendarea cu 10.000 lei a S.C. PRIMA BROADCASTING GROUP S.R.L.  
cu sediul în București, B-dul Dimitrie Pompei, nr. 9-9A, clădirea 20, et. 8  
sector 2, C.U.I. 4747298

- pentru postul de televiziune PRIMA TV

Întrunit în ședință publică în ziua de 27 mai 2014, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat sesizările înregistrate cu nr. 337/10.01.2014, 757/20.01.2014, 5385/ 14.04.2014 și 5800/23.04.2014, precum și rapoartele de monitorizare cu privire la conținutul unor ediții ale emisiunilor « Killer Karaoke » din 8 și 19 ianuarie 2014, « Știrile Prima TV » din 13 aprilie 2014 și « Epic Show » din 14 aprilie 2014, difuzate de postul PRIMA TV.

Postul de televiziune PRIMA TV aparține radiodifuzorului S.C. PRIMA BROADCASTING GROUP S.R.L. (licența audiovizuală TV nr. 040.8/25.06.1993, decizia de autorizare nr. 101.0/24.03.1995 și reautorizare nr. 101.1-1/10.02.2011).

În urma dezbatelor ce au avut loc după analizarea rapoartelor de monitorizare și a vizionării înregistrărilor, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul a încălcat prevederile art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale articolelor 2 și (3) alin. (3), 18 lit. b) și 19 alin. (2) lit. k) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Potrivit art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului, difuzarea în serviciile de televiziune și de radiodifuziune a programelor care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor se poate face numai dacă, prin alegerea intervalului orar de difuzare, prin codare sau ca efect al altor sisteme de acces condiționat, se asigură faptul că minorii din zona de transmisie, în situații normale, nu pot auzi sau vedea emisiunile respective.

Conform prevederilor din Codul audiovizualului:

- art. 2: Furnizorii de servicii media audiovizuale au obligația să respecte principiul interesului superior al minorului;
- art. 3 alin. (3): Dreptul minorului la respectarea vieții private și la propria imagine prevalează în fața necesității de informare, cu atât mai mult în cazul minorului aflat în situații dificile;
- art. 18 lit. b): Nu pot fi difuzate în intervalul orar 06.00-23.00 producții care prezintă scene de sex, limbaj sau comportament obscen;
- art. 19 alin. (2) lit. k): Responsabilitatea clasificării programelor revine radiodifuzorilor și furnizorilor de servicii media la cerere, în conformitate cu următoarele criterii: calitatea și tipologia limbajului.

Postul de televiziune Prima TV difuzează în fiecare miercuri, cu începere de la ora 20.30, emisiunea gen concurs, Killer Karaoke, prezentată de Ștefan Stan și încadrată cu semnul de avertizare AP.

Pe site-ul Prima TV, emisiunea este descrisă astfel: *Paianjeni, șerpi, câini de atac, electroșocuri .... Este ceva ce îi poate împiedica pe participanți să cânte fără oprire, până la final? Sunt într-atât de pasionați de muzică, încât să-și interpreteze melodiile favorite, în orice condiții?*

*Din 13 septembrie, Ștefan Stan prezintă Killer Karaoke, un format american care a fost vândut în peste 100 de țări și a uimit trei continente.*

*Pentru cei mai mulți, a cânta live pe scenă, este o adevărată provocare. La Killer Karaoke, însă, concurenții trebuie să nu se oprească din cântat, indiferent de ce li se întâmplă.*

*Fiecare ediție constă în trei runde și o finală. În fiecare rundă, doi concurenți cântă pe rând câte o piesă, în timp ce sunt supuși la terapia de șoc, fac cunoștință cu șerpi neprietenoși sau sunt nevoiți să se „răcorească” în fața a trei ventilatoare puternice.*

*Dupa ce fiecare pereche a terminat de cântat, publicul își votează favoritul, care va rămâne în concurs, în detrimentul celuilalt.*

*În finala fiecărei ediții, vor concura cei trei participanți aleși de către public, care vor încerca să câștige 10.000 de lei, premiul pus în joc în fiecare ediție.*

*Cei trei finaliști vor cânta pe un disc rotativ și, cu cât vor reuși să stea mai mult pe disc, vor câștiga mai mulți bani.*

*„Formatul este absolut spectaculos! Entertainment curat, cu muzică, umor, adică ceea ce mă caracterizează. Cred că nu există roman, care să nu fi participat măcar o dată la Karaoke... Distracția e pe primul loc! Am încercat toate probele din concurs, pentru a putea înțelege prin ce trec concurenții și, firește, pentru a testa gradul de dificultate al probelor. Una dintre ele, cea cu electroșocuri îmbină amuzamentul cu șocul. Adrenalină pură!”, spune Ștefan Stan.*

Ediția din 08 ianuarie 2014 a fost difuzată în intervalul orar 20.21-21.33 (emisiunea fiind o înregistrare) și redifuzată în 12 ianuarie 2014, în intervalul orar **15.12-16.19**, având semnul de avertizare AP.

În această ediție au participat 6 concurenți, Corina, Florin, Anastasia, Matei, Alina, Robert, care au fost supuși unor probe dificile, iar condiția de a ajunge în runda finală, a fost ca, pe parcursul probelor, să nu se oprească din cântat.

În continuare, s-au făcut scurte descrieri ale probelor la care au fost supuși participanții concursului.

Astfel, în cadrul probei **Acvariul cu șerpi**, concurenta Corina (vârsta: 29 de ani, din București, lucrează ca instructor de fitness) a fost urcată într-un leagăn și scufundată într-un acvariu cu apă rece în care, se introduceau, pe rând, șerpi de diferite mărimi. Pentru a merge mai departe în concurs, aceasta a fost nevoită să cânte încontinuu. De fapt, melodia cântată de Corina a fost presărată cu țipetele ei de spaimă.

La proba **Terapia de șoc**, concurentul Florin (vârsta: 28 de ani, din București, lucrează într-o florărie) a fost pus să-i servească mâncarea lui Ștefan Stan (care era așezat la o masă), și, de asemenea, să cânte, în timp ce era electrocutat cu ajutorul unor

dispozitive, pe care le avea pe corp. În timpul probei a scăpat din mâini și a spart numeroase vase și a vărsat mâncarea și băutura pe jos.

La proba **Podiumul groazei**, Anastasia (vârsta: 20 de ani, din Republica Moldova) trebuia să cânte pe un podium, care era întrerupt de niște cutii în care trebuia să-și introducă picioarele, în interiorul cărora se aflau: pește putrezit, cuburi de gheață, viermi inelați, șarpe boa constrictor, 200 de gândaci, șoareci.

La proba **Atacul câinilor, lui Matei (vârsta: 21 de ani, din București) i s-a dat un costum protector, iar concurentul a fost nevoit să cânte, în timp ce 3 câini lupi îl mușcau, fiind asumuți de bodyguardii firmei BGS.**

La proba **Păpușarul**, Alina (vârsta: 21 de ani, studentă la Facultatea de Arte, din București) a intrat cu Dragoș în același costum, concurent care, folosindu-se de mâinile ei, a determinat-o să-și toarne cu făină în cap, să sufle într-un balon cu heliu, să-și spargă ouă în cap, să se lovească cu un pește peste față, iar în final, tânăra și-a băgat capul într-un tort.

La proba **Ventilatoarele**, Robert (vârsta: 20 de ani, din București) a fost uns pe corp cu miere și pus în fața a 3 ventilatoare și a fost stropit cu apă (de microfonul la care cânta). De asemenea, asupra lui s-au aruncat fulgi de găină, piper și boia.

Cei trei finaliști, Florin, Matei și Robert, au cântat pe un disc rotativ și, în final, cel care a rămas cel mai mult pe disc – Florin - a fost câștigătorul ediției.

**Ediția din 15.01.2014** s-a difuzat între orele 20.22-21.33 și a fost redifuzată în **19.01.2014**, în intervalul orar **15.02-16.10**, cu semnul de avertizare AP.

La această ediție au participat 6 concurenți, Alexa, Ramona, Cristina, Viorel, Filip, Sorin, care au fost supuși unor probe dificile, iar condiția să acceadă în runda finală, a fost ca, pe parcursul probelor, să nu se oprească din cântat.

În continuare, au fost făcute scurte descrieri ale probelor la care au fost supuși participanții concursului.

Astfel, la proba **Acvariul cu pești**, Alexa (din București) a fost urcată într-un leagăn și scufundată într-un acvariu cu apă rece în care, se introduceau, pe rând, șerpi de diferite mărimi. Pentru a merge mai departe în concurs, era nevoie să cânte încontinuu. De fapt, melodia cântată de Alexa a fost presărată cu țipetele ei de spaimă.

La proba **Păpușarul**, Ramona (vârsta: 30 de ani, antrenor de arte marțiale și fitness din Suceava) a intrat cu Dragoș în același costum, participant care, folosindu-se de mâinile ei, a determinat-o să se stropească cu frișcă pe față, să se lovească cu o caracatiță peste față, să-și toarne sosuri, iar apoi fulgi.

La proba **Înghite tot!**, Cristina (vârsta: 18 ani, din București) a fost pusă să cânte, fără să se oprească și, în același timp să bea diverse băuturi: zeamă de lămâie, sos de ardei iuți, nectar cu ceapă, cafea cu sare, zeamă de varză.

La proba **Salonul de tortură**, Viorel (din București) a fost întins pe un pat și pus să cânte, în timp ce două asistente (una dintre ele Andreea Tonciu) îl epilau cu ajutorul unor benzi depilatoare pe diferite părți ale trupului (picioare, piept, subraț). Concurentul a urlat de durere.

La proba **Terapia de șoc**, Filip (din București) a fost pus să-i servească mâncare chinezească lui Ștefan Stan (care era așezat la o masă), și, de asemenea, să cânte, în timp ce era electrocutat cu ajutorul unor dispozitive, pe care le avea pe

corp. În timpul probei, concurentul a scăpat din mâini și a spart numeroase vase, a vărsat mâncarea și băutura pe jos și a căzut pe cioburi, rănindu-se.

La proba **Omul țintă**, Sorin (din București) a fost fixat drept țintă. În el s-au aruncat mingi de tenis, prăjituri cu frișcă.

Cei trei finaliști, Alexa, Cristina, Filip, au cântat pe un disc rotativ și, în final, cea care a rămas cel mai mult pe disc – Cristina - a fost câștigătoarea ediției.

În cadrul ediției informative „Știrile PRIMA TV”, difuzată în data de 13 aprilie 2014, a fost prezentată o știre despre un accident rutier, soldat cu 3 morți, care a avut loc pe Drumul Național 1, între Comarnic și Sinaia.

Redăm conținutul știrii:

Melania Medeleanu: *Accident cumplit pe Drumul Național 1, în apropiere de Sinaia. Un băiețel, care nici nu împlinise 10 ani, a murit împreună cu părinții săi, după ce mașina în care se aflau a intrat pe contrasens într-o curbă extrem de periculoasă și s-a ciocnit violent cu un autoturism care circula regulamentar. Fratele său mai mic a supraviețuit ca prin minune, a fost transportat de urgență la un spital din Capitală.*

Copil: *Vreau să vorbesc cu mami!*

Voce din off: *Nenorocirea a avut loc pe drumul dintre Sinaia și Comarnic. Ciprian a pierdut controlul mașinii sale pe serpentine și a pătruns pe contrasens. Impactul cu autoturismul care circula regulamentar a fost unul nimicitor.*

Martor: *După câte am văzut, e urât tare.*

Voce din off: *Bărbatul în vârstă de 38 de ani a murit pe loc.*

Martor: *Șoferul când am pus mâna pe el, deja nu mai mișca.*

Voce din off: *De aceeași soartă necruțătoare a avut parte și fiul său. Felix Andrei a fost găsit fără suflare în dreapta șoferului, deși la începutul lunii viitoare urma să împlinească 10 ani. Nici mama lui aflată pe bancheta din spate n-a mai avut nicio șansă. Singurul care a supraviețuit a fost mezinul familiei. Băiețelul a fost scos dintre fiare, de oamenii care au văzut imaginile de coșmar.*

Copil: *Vreau să vorbesc cu mami!*

Voce din off: *Micuțul Carol a fost transportat de urgență la spital.*

Dr. Dorin Nicolaescu, medic ambulanța Prahova: *La locul respectiv, am găsit 3 persoane decedate într-o mașină și un copil de 3 ani și jumătate cu traumatism de gambă inferioară, posibil fractură de tibie.*

Voce din off: *Șoferul și pasagerul celeilalte mașini implicate în accident s-au ales doar cu răni ușoare și-au fost internați la spitalul din Câmpina. Polițiștii au făcut cercetări la fața locului și au deschis acum o anchetă.*

Comisar Gheorghe Milițoiu, șef Birou Drumuri Naționale: *Accidentul s-a produs pe timp de ploaie, carosabilul era specific ploii, deci umed, nu putem ști dacă a derapat sau a pierdut controlul autoturismului din alte motive.*

Voce din off: *Din cauza accidentului, traficul rutier dintre Comarnic și Sinaia a fost paralizat timp de o oră și jumătate, iar pe ambele sensuri s-au format coloane de mașini lungi de aproape 10 kilometri.”*

Au fost difuzate imagini de la locul accidentului, cu mașinile avariate. La fața locului, s-au aflat organele de cercetare ale poliției, pompieri și medici, ambulanțe.

Pe fundal, s-a auzit vocea unui copil care-și striga mama (moment repetat de două ori). Au fost prezentate imagini cu victimele aflate pe targă, acoperite (în alt cadru, victima

aflată pe targă a fost blurată) și au fost arătate fotografiile ale acestora surprinse în diferite momente ale vieții.

În aceeași ședință publică a fost analizat și raportul de monitorizare cu privire la emisiunea de divertisment „Epic Show”, difuzată în data de 14 aprilie 2014 în intervalul 20.33-21.31, cu semnul de avertizare AP.

Pe site-ul Prima TV, emisiunea este descrisă astfel: *Epic Show este un pamflet săptămânal în care abordarea actualității și a lumii înconjurătoare e făcută printr-un melanj de rubrici, scenete și intervenții, care conține atât elemente de tv, cât și elemente specifice online-ului.* Emisiunea a fost prezentată de Adrian Cucu, Bogdan "Bob" Radulescu, Dragos Stan și Tibi Codorean.

Subiectul principal al emisiunii a fost celebritatea.

În această scenetă, cei patru prezentatori au purtat echipament sportiv și au reprodus comportamentul și scandările unei galerii de fotbal, împrejurare în care au folosit un limbaj licențios, cu conotații sexuale, de natură a afecta dezvoltarea morală și mentală a minorilor. Locul de desfășurare al acestei scene a fost o tribună.

Redăm din raport:

„Toți prezentatorii: *Pe ei, pe ei, pe celebritatea lor...*

Dragoș: *Băi..*

Bob: ***Bă ce prost esti, așa sună (...)***

Tibi : *Celebritatea lor...*

Bob: *Păi cum bă?*

Dragoș, Tibi și Bob: *Pe ei, pe ei, pe celebritatea lor.*

Cucu: *Ai mă că nu are nicio(...)*

Dragoș: ***Bă, tu din ce galerie ești? Mai dă-te-n <beep> (titrat pe ecran: moții) mă-tii.***

Cucu: (...)

Bob: ***Păi da cum sună, băga-mi-aș <beep> (titrat pe ecran: pulpa) în galeria ta? Păi cum sună, pe ei, pe ei și celebritatea lung, bă?***

Dragos: ***Dă-te-n <beep> (titrat pe ecran: pulpa) mea (...)***

Bob: ***Du-te tu în <beep> (titrat pe ecran: pulpa) mea (...)...pe ei, pe ei, pe celebritatea lor.***

Cucu: *Băi, mo, pe ei, pe ei, pe ei, pe celebritatea lor.*

Bob: ***Bă, ce prost ești, să-mi bag <beep> (titrat pe ecran: pulpa).***

Cucu: *Mai învață (...) <beep> (titrat pe ecran: pizză).*

Tibi: *Nu mai urlați unul la altul! Cine e Dinamo București?*

Bob: ***Bă asta se acoperă cu Steaua, dă-te-n <beep> (titrat pe ecran: pulpa) mea.”***

Cei doi prezentatori, Bob și Tibi, au vorbit despre celebritate și l-au oferit drept exemplu pe șoferul de TIR din reclama de la “yodafon”.

“Tibi: *Un alt lucru important legat de celebritate e time-ingul, adică alegerea momentului potrivit în care să te faci cunoscut. Și un exemplu, un alt exemplu, spune tu, citește de acolo.*

Bob: *Nu, că știu despre cine e vorba, nefericitul de șofer de la <beep> (titrat pe ecran: yodafon).*

Tibi: *Da*

Bob: *Nefericit și din cauza accizei că.. bă, Oprea șoferul... vedea-l-aș pe Ponta sub...(este difuzat un scurt material video cu Adrian Oprea).*

Bob: *Asta ca să închidem paranteza. O altă nefericire a acestui șofer este faptul că mândra lui iubită, pe care declară c-o iubește câte gaze de șist o să <beep> (titrat pe ecran: fure) ăștia țara-n două, am văzut-o cu băieții în poze, la americani plecată.*

Tibi: *Da, adică pe 1 aprilie ea își pune poze în America, pe 3 și 4 aprilie Adrian ăsta își pune poze cu amândoi. Cum?*

Bob: *<beep> (yodafon). Făcăturăă!*

Tibi: *(...) le pune cineva de la <beep> (yodafon)?*

Bob: *Făcăturăă, facăturăă!*

Tibi: *Eu nu cred că o iubește...o iubește cât oceanul.*

Bob: *O iubește, o iubește câtă <beep>( titrat pe ecran: pizză) pe Valea Oltului, o iubește. Lasă că știu eu șoferii de TIR.”*

În cadrul acestei scene au apărut Dragoș și Tibi. Tibi era îmbrăcat într-un costum care imită culoarea pielii, cu chiloți galbeni, purtând o pelerină portocalie și o mască pe față, iar pe piept a avut scris, în dreptul ambilor pectorali, litera K. Tibi s-a prezentat drept “ Kăpitanul Klișeu” (...)

Dragoș: *Da ce-i cu K,K pe tricou?*

Tibi: *Unde, că m-am șters.*

Dragoș: *Nu domnule, pe tricou. Ce ești, semi? Nu semi, două treimi rasist?*

Tibi: ***Nu mă, prostule. Sunt Kăpitanul Klișeu. K, K, Kăpitanul Klișeu, scris cu K să înțeleagă toate proastele care or să pice Bac-ul și or să se apuce de masaje erotice, scris cu K și cu Y în loc de I. Am venit să te ajut, mă.***

Dragoș: *Pentru pițipoance ai scris ?*

Tibi: *Mă sărmanule, am venit să te ajut! (...) Ai înțeles? Nu ai înțeles.*

***Ești prost!***

Dragoș: *Să fac eu televiziune?*

Tibi: ***Ești prost***, dar esti bun de televiziune. (...)

Dragoș: *Dar eu nu știu să sug <beep> ( titrat pe ecran: pulpa). (...)*

Tibi: ... Așa, de unde ești?

Dragoș: *Din Moldova.*

Tibi: *Știu, știu. Moldovean frumușel venit la capitală, face emisiune pentru gospodine ne <beep> ( titrat pe ecran: fericite), după aia te retragi că nu mai faci niciun fel de rating. Te combini cu cineva mai tânăr ca tine, până când uită lumea de tine și te retragi în mizerie, asta-i mă, bravo, clișeu complet. Du-te fă-mă mândru, mă. Clișeu complet mă.*

Tibi și Bob au discutat pe seama descoperirii făcute de cercetătorii britanici, conform căreia ar exista o legătură între telefoanele mobile și potența sexuală.

A fost prezentată o scenetă, în care Tibi, Dragoș, Bob și Cucu au dezbatut acest subiect, din postura unor suporterii.

“Bob: *Da mă, este legătură. Este legătură între telefoanele mobile și sex, că așa-i și cu telefonul mobil ca și cu sexul, în primul an te ține cel mai mult bateria. (...)*

Cucu: *Dar cum zicea (...) bă, că erau telefoanele alea cu antenă dar trebuia să le tragi antena bă, că e o vârstă, nu mai e d’alea electronice de apăsați butonul și se ridică singure.*

Bob: *Bă, nu știu cum e la telefoanele mobile, dar la mine la aparat, dacă apeși puțin în <beep> (titrat pe ecran: **baterie**) automat iese bă. Bă auzi, apropo de apăsat în <beep> (titrat pe ecran: **baterie**), telefoanele astea noi, telefoanele astea noi, te ajută să găsești punctul 3G la femei. (...)*

Cucu: *Bă, auz-o pasta, da tre' să ai încărcător și de mașină.*

Bob: *Bă, ce prost ești...*

Vizionând înregistrarea emisiunilor analizate ce au constituit obiectul rapoartelor de monitorizare, membrii Consiliului au constatat că acestea au fost difuzate cu încălcarea dispozițiilor art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului, întrucât au conținut un limbaj licențios și cu caracter obscen, nepotrivit în raport cu ora difuzării, fapt de natură să afecteze dezvoltarea mentală și morală a minorilor.

Astfel, membrii Consiliului au apreciat că emisiunile difuzate în zilele de 8 și 15 ianuarie 2014 și redifuzate în 12 ianuarie 2014, în intervalul orar **15.12-16.19**, și respectiv, **19.01.2014**, în intervalul orar **15.02-16.10**, cu semnul de avertizare AP, au conținut scene șocante, care pot fi deosebit de nocive și periculoase pentru dezvoltarea minorilor care vizionează astfel de producții, în acest interval orar.

De exemplu, în ediția emisiunii „Killer Karaoke” redifuzată în data de 12 ianuarie 2014, la ore la care copiii au acces neîngrădit la vizionare, respectiv **15.12-16.19**, participante la proba *Acvariul cu șerpi*, în timp ce cânta, se auzeau țipetele ei de spaimă ca urmare a introducerii unor șerpi de diferite mărimi în acvariu sau la proba *Atacul câinilor*, când asupra concurentului care cânta au fost asmuțiți de către bodyguardii firmei BGS, 3 câini lupi care îl mușcau, ori în cadrul emisiunii redifuzată în 19 ianuarie 2014, între orele 15.02-16.10, la proba *Salonul de tortură*, în timp ce două asistente îl epilau pe concurent cu ajutorul unor benzi depilatoare pe diferite părți ale trupului, acesta urla de durere.

În raport de conținutul celor două ediții ale emisiunii analizate, membrii Consiliului consideră că radiodifuzorul nu și-a respectat obligația legală prevăzută în sarcina sa, de a ține seama de alegerea intervalului orar corespunzător conținutului emisiunii difuzate, pentru ca minorii care vizionează astfel de emisiuni să nu fie afectați.

Or, pentru a nu afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor, radiodifuzorul avea obligația să aleagă intervalul orar de difuzare adecvat, astfel încât să se asigure că minorii care sunt în zona de transmisie nu pot viziona programul respectiv, astfel cum dispun prevederile art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului.

Având în vedere nevoia de protecție și de îngrijire specială a copiilor, generată de lipsa lor de maturitate, legiuitorul a înțeles să restricționeze difuzarea programelor care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor, obligând radiodifuzorii să folosească un sistem de acces condiționat, astfel încât aceste programe să fie difuzate numai în intervalul orar permis, potrivit clasificării în funcție de conținut.

De asemenea, membrii Consiliului au constatat că ediția informativă “Știrile PRIMA TV” din 13 aprilie 2014 a fost difuzată cu încălcarea prevederilor articolelor 2 și 3 alin. (3) din Codul audiovizualului, întrucât, în știrea al cărei conținut viza decesul a trei persoane, a fost prezentată, pe fundal, vocea unui copil care-și striga mama (moment repetat de două ori): “Copil: *Vreau să vorbesc cu mami!*”, precum și o fotografie a unuia dintre copiii implicați în accident, fapt care demonstrează că

radiodifuzorul nu și-a luat toate măsurile legale care se impun în astfel de situații, respectiv de a respecta viața privată a minorului aflat într-o situație dificilă ca urmare a decesului părinților săi.

Potrivit dispozițiilor invocate, furnizorii de servicii media audiovizuale au obligația să respecte principiul interesului superior al minorului, iar respectarea vieții private a minorului prelungește în fața necesității de informare, îndeosebi în cazul minorului aflat în situații dificile.

Totodată, Consiliul a constatat că și ediția emisiunii „Epic Show”, din 14 aprilie 2014, transmisă în intervalul 20.33-21.31, cu semnul de avertizare AP, a fost difuzată cu încălcarea prevederilor privind protecția minorilor în cadrul serviciilor de programe.

Astfel, membrii Consiliului au constatat că, în raport de intervalul orar de difuzare, limbajul folosit de către cei patru prezentatori ai emisiunii a fost unul licențios și cu caracter obscen.

Deși în scentă unele cuvinte au fost acoperite, din conținutul expresiilor folosite reieșea lesne de înțeles cuvintele obscene pe care prezentatorii le-au folosit, chiar și în situația în care, pe ecran, a apărut titrat un alt cuvânt pe care se presupune că l-au folosit prezentatorii în expresiile bipate.

Or, potrivit art. 18 lit. b) din Codul audiovizualului, nu pot fi difuzate în intervalul orar 06.00-23.00, producții care prezintă limbaj sau comportament obscen, responsabilitatea clasificării programelor revenind radiodifuzorilor care au obligația să respecte criteriile stabilite la art. 19 alin. (2), respectiv cel de la lit. k), calitatea și tipologia limbajului, prevăzut de același act normativ.

Consiliul a apreciat că un astfel de limbaj nu poate reprezenta un model de educație în dezvoltarea armonioasă a minorului, știut fiind că educația este o dimensiune importantă a personalității copilului și mai apoi a adultului, iar conduita morală a adulților reprezintă un factor deosebit în educarea minorului, pentru că încorporează modul de adaptare la cerințele și relațiile sociale.

Chiar dacă radiodifuzorul a clasificat emisiunea de divertisment ca fiind pamflet, normele din domeniul audiovizualului în materie de protecție a copiilor nu disting după cum acestea se difuzează pe tip sau gen de emisiuni.

Raportat la conținutul emisiunii ce a avut o mare influență psihologică asupra minorilor, intervalul orar 20.33-21.31 în care s-a difuzat emisiunea nu a fost de natură să-l asigure pe radiodifuzor că minorii care vizionează programul în acest interval orar nu vor avea acces la vizionare.

Faptul că radiodifuzorul a afișat pe ecran marcajul AP, care conferă vizionarea emisiunilor audiovizuale de către toate categoriile de public, nu reprezintă îndeplinirea obligației de a încadra corect programul respectiv și nu-l exonerează de răspunderea instituită de lege în sarcina sa.

Utilizarea semnelor de avertizare de către radiodifuzori, în general, reprezintă o procedură obligatorie care trebuie îndeplinită în mod responsabil, întrucât de încadrarea făcută depinde atât ora la care poate fi difuzat un program, precum și posibilitatea părinților de a alege o astfel de producție care să poată fi vizionată și de copii, fără a prejudicia dezvoltarea lor psihică și morală.

Or, în urma vizionării emisiunilor respective, Consiliul a constatat că recomandarea radiodifuzorului cu privire la clasificarea programului respectiv nu a



permis părinților să facă alegerea potrivită, astfel încât cerințele de protecție a copiilor și de vizionare în familie a programelor audiovizuale să fie respectate.

Față de aceste aspecte, Consiliul a decis, cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului, cu modificările și completările ulterioare, sancționarea radiodifuzorului S.C. PRIMA BROADCASTING GROUP S.R.L. cu amendă în cuantum de 10.000 lei.

În temeiul art. 90 alin. (1) lit. g), alin. (2) și (4) și ale art. 91 alin. (1) și (3) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

### **DECIZIE:**

**Art. 1:** Radiodifuzorul S.C. PRIMA BROADCASTING GROUP S.R.L., titular al licenței audiovizuale nr. 040.8/25.06.1993, al deciziei de autorizare nr. 101.0/24.03.1995 și reautorizare nr. 101.1-1/10.02.2011, pentru postul de televiziune PRIMA TV, se sancționează cu amendă în cuantum de 10.000 lei pentru încălcarea dispozițiilor art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale articolelor 2 și (3) alin. (3), 18 lit. b) și 19 alin. (2) lit. k) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

**Art. 2.** În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, cu modificările și completările ulterioare, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

**Art. 3. Potrivit dispozițiilor art. 93<sup>1</sup> alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul S.C. PRIMA BROADCASTING GROUP S.R.L., are obligația de a transmite în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:**

"Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat postul de televiziune PRIMA TV cu amendă de 10.000 lei pentru încălcarea art. 39 din Legea audiovizualului, întrucât edițiile emisiunilor « Killer Karaoke » din 12 și 19 ianuarie 2014 și « Epic Show » din 14 aprilie 2014, difuzate într-un interval orar accesibil minorilor, au conținut scene șocante și un limbaj licențios, cu conotații sexuale, de natură a afecta dezvoltarea mentală și morală a minorilor.

De asemenea, sancțiunea a fost aplicată și pentru că în ediția informativă « Știrile Prima TV » din 13 aprilie 2014 nu a fost respectată viața privată a unui minor aflat într-o situație dificilă, ca urmare a decesului părinților săi într-un accident rutier, fapt ce contravine prevederilor art. 2 și 3 din Codul audiovizualului."

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

PREȘEDINTE,

LAURA GEORGESCU