

Decizia nr. 349 din 09.04.2019
privind somarea S.C. DOGAN MEDIA INTERNATIONAL S.A.
BUCUREȘTI, B-dul Mărăști nr. 65-67, Pavilion T, sector 1
C.U.I. 18684823
Fax: 031/805.59.41

- pentru postul de televiziune KANAL D

Întrunit în ședință publică în ziua de 09 aprilie 2019, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat rapoartele întocmite de Direcția Monitorizare, în baza reclamațiilor nr. 3260/29.03.2019, 3261/29.03.2019, 3262/29.03.2019, 3301/01.04.2019, 3353/01.04.2019, 3298/ 01.04.2019, 3300/ 01.04.2019, cu privire la emisiunea „Puterea dragostei” difuzată în perioada 28-30.03.2019, de postul KANAL D.

Postul de televiziune KANAL D aparține radiodifuzorului S.C. DOGAN MEDIA INTERNATIONAL S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 150.7/30.05.2006 eliberată la 27.11.2018 și decizia de autorizare audiovizuală nr. 1239.1-7/18.08.2009 eliberată la 27.11.2018).

În urma dezbaterilor ce au avut loc după analizarea rapoartelor de monitorizare și vizionarea înregistrărilor, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul, S.C. DOGAN MEDIA INTERNATIONAL S.A. a încălcat prevederile art. 18 alin. (1) lit. a) și ale 40 alin. (5) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Potrivit dispozițiilor invocate:

- art. 18 alin. (1) lit. a): Nu pot fi difuzate în intervalul orar 06.00-23.00 producții care prezintă violență fizică, psihică sau de limbaj, în mod repetat sau cu un grad mare de intensitate sau gravitate.

- art. 40 alin. (5): Moderatorii, prezentatorii și realizatorii programelor au obligația să nu folosească și să nu permită invitațiilor să folosească un limbaj injurios sau să instige la violență.

În fapt, postul KANAL D difuzează emisiunea de divertisment „Puterea dragostei”, la orele 11.00 și 17.00, de luni până vineri, și la 15.30, sâmbăta, cu marcajul AP. Emisiunea este o înregistrare, fiind prezentată de Andreea Mantea.

Edițiile din 28 și 30 martie 2019 au conținut în mod repetat scene de violență de limbaj, iar în cadrul celei din 29 martie 2019 a fost folosit un limbaj injurios, sens în care redăm câteva exemple din constatările reținute în rapoartele de monitorizare:

- **Ediția din 28.03.2019, difuzată în intervalul orar 16:58-18:57.**

„Hamude s-a certat cu două dintre concurente, cu Lavinia și Mary, iar Adrian a folosit un limbaj injurios, presărat cu înjurături, la adresa fetelor din competiție.

- Reper sel. 31.10, sel. 28-17

(...)

Lavinia: *Păi dacă nu vorbești, nu mă mai lua la mișto. (...) Da cine ești, tu, mă omule, să mă iei pe mine la mișto?*

Hamude: *Te iau la mișto, atâta timp cât tu nu intervii și intervine Mary în locul tău.*

Lavinia: *Pe tine te-a luat viața la mișto.*

Hamude: *Atunci când intervii tu și o să vorbești tu, atunci, atunci poate te iau în serios. Atâta timp cât Mary e purtătorul tău de cuvânt și face ce vrea din tine (bip!) să fii sănătoasă, n-am ce să discut cu tine. Fata asta are personalitate, așa cum e ea mică, fata asta are personalitate, fata aia are, fata aia are, tu ești singura persoană care Mary zice tot și face tot ce vrea din tine...*

Lavinia: *Mă, da` de unde mă cunoști tu pe mine așa de bine într-o săptămână, măi, băiatule?*
Hamude: *Măi, asta s-a văzut, frate!*
Lavinia: *Dar, tu le vezi numai cum vrei tu.*
Hamude: *Lasă-mă, mă, în pace!*
Mary: *Îți dai seama că doar nu le vede așa, cum îți dorești tu să le vadă.*
Lavinia: *Băi, Mary, deci, lasă-mă că mi-am dat seama, gata.*
Hamude: *Dar de ce să-ți dai seama, măi, nene? De fiecare dată când am vorbit cu tine, s-a băgat Mary.*
Lavinia: (...) *Ce tot faci mișto de mine? Mi-am văzut de treaba mea.*
Concurentă: *Bă, dare voi nu știți să vorbiți calm, ce aveți?*
Lavinia: *N-ai cu cine, n-ai cu cine. (...) El vorbește toate subiectele.*
Hamude: (...) *Dacă țipă ea normal că țip și eu, că mă aud.*
Lavinia: (...) *Nu mă lasă în pace, tu nu vezi?*
Hamude: *Bă, da` tu de ce te bagi, mă, acum? Da` tu de ce te bagi? Păi, de-aia o iau la mișto, pentru că tu ești purtătoarea ei de cuvânt.*
Mary: *E, uite așa vreau eu să mă bag.*
Hamude: *Păi, dacă ți-ai luat maimuțoi, dacă ți-ai luat maimuțoi, dacă ți-ai luat maimuțoi, lăsați-mă în pace amândouă, ok? Luați-l pe ăla la mișto, luați-l pe ăla, luați-l pe ăla. (...) Nu vă permiteți cu mine!*
Lavinia: *Stai cuminte, că nici cu noi, atâta timp cât nu te-am băgat în seamă, dar cine ești tu?*
Lavinia (material de la testimoniale): *Hamude îi amenință pe toți, deoarece el se crede foarte superior, dar ar trebui să se uite mai întâi la el și la trecutul lui, la ceea ce a făcut, că nu suntem niciunul nepătați în emisiunea asta.*
Hamude: *Astăzi când am încercat să vorbesc cu tine, să clarific o situație, am putut?*
Lavinia: *Băi, Hamude, ce să mai vorbesc cu tine, când m-ai făcut cu ou și cu oțet. Mi-am spart telefoanele de nervi. Ce să mai vorbesc cu tine?*
Hamude: *De față cu cine te-am făcut cu ou și cu oțet?*
Lavinia: *Tu, personal, prin mesaje.*
Hamude: *Și a văzut cineva lucrul ăsta? Păi și atunci e treaba ta că ți-ai spart telefoanele.*
Lavinia: *Dacă tu vii la mine, când sunt la machiaj, să-mi spui ceva și eu nu îmi doresc să vorbesc cu tine, nu trebuie să mă iei la mișto, să îți bagi joc de mine.*
Mary: *Lavinia, stai liniștită că mesajele pe care ți le-a trimis ție, le-a vorbit și cu băieții, urma să vorbească și cu noi...*
Hamude: *Bă, iar vorbește, mă, purtătoarea de cuvânt, Mary.*
Lavinia: *Ce vrei, să-i pun eu scotch la gură lui Mary, de mă faci maimuțoaică?*
Hamude: *Păi, nu, dar nu știu, mă, că nu știi să... Bă, nimeni în casa asta n-a putut să vorbească în locul meu, când eu am avut ceva de spus. Văd că tu nu poți... Lasă, fată, că el, (...) dar, las-o, mă, pe ea să vorbească, mă nene, cine ești tu? Băi, (bip!) în continuu, zici că ești limbarniță, din aia...*
Mary: *Vorbesc ce vreau eu, da.*
Hamude: *Ți-ai pus de-aia în gură.*
Mary: *Tu de ce vorbești acum în continuu, de ce?*
Hamude: *Termină-te, Mary, oprește-te! Oprește-te! Bă, oprește-te!*
Mary: *Nu vreau.*
Hamude: *Oprește-te!*
Mary: *Nu vreau.*
Hamude: *Mary, oprește-te!*
Mary: *Dar de ce, el vorbește când vrea el? Păi, ce eu nu pot să vorbesc (...).*
Hamude (urlând): *Oprește-te odată! Gata! Ți-am permis, gata, oprește-te! Las-o (bip!) (concurentul are gura blurată) de treabă! Vorbești în continuu, zici că ești în (bip!). Mă, (bip!) (concurentul are gura blurată) Nu pot să vorbesc cu un om, că se bagă în continuu (bip!) de casă.*
Hamude a aruncat cu o pernă, care a nimerit un scaun, pe care l-a mișcat de pe loc.
Concurentă: *Hamude, nu vorbi urât!*
Hamude: *Lasă-mă în (bip!)*
Mary (Mavrodin Marinela- la testimoniale): (...) *Astăzi m-am certat cu Hamude și a dat de înțeles că ar fi vrut să mă bată și nu cred că este normal, dar nici nu cred că poate face asta.*
Hamude: (...) *Se bagă Mary aia, zici că ea, mă, Dumnezeu. Măi, da cine ești, mă, tu să vorbești atâta? Oprește-te! Că nu mă apuc eu să vorbesc acum. Că dacă mă apuc să vorbesc, crede-mă, că e nasol. Bă, nu*

pot, mă, să vorbesc cu fata aia deloc, bă, în continuu, mă, vorbește. (...) Da, frate, fata aia în continuu are ceva să îmi spună și nu poate să-mi spună că Mary se bagă în continuu, în continuu. "Taci, fată, că-i spun eu, taci, fată, că fac eu, taci, fată". Mă, da mai taci, mă, din gură!" (...).

- Reper 27.08, sel. 28-18- Discuțiile se poartă prin intermediul ecranelor televizoarelor din casă.

(...)

Hamude: **O să-ți iau eu ție părerea și o să-ți-o duc, nu vreau să spun aici unde. Cred că pe undeva pe acolo, prin Ungaria.**

Mary: Hai, mai zi, mai zi, mai zi!

Hamude: Unde se fac alea, știi tu!

Mary: Zi, zi, zi! Te ascult!

Adrian: În Ungaria, mă, gen, unde se fac filmele (bip!) cu tine.

Lavinia: Domne, dar, cine se găsește să judece (...)

Adrian: Ia, ia, ia, ce ai zis, ce ai zis?

Concurentă: Nici măcar nu e Mary în poză.

Adrian: **Dar, nu mă refeream la tine, a zis cineva de videochat**

Raluca: Cine ți-a zis?

Concurentă: N-a zis, a zis că, a zis Lavinia: s-a găsit cine să vorbească.

Adrian: **Videochatisto, nu?**

Concurentă: N-am zis.

Adrian: **Haide, haide, haide, auzi. (bip!), fetițo, tu ești frustrată...**

(..)

Hamude: Mă, Mary, lasă-mă, mă, nu te mai băga! Întruna te bagi. Ce (bip) ți-a zis și Andy de atâtea ori Mary că tu în Brăila nici măcar nu poți să mergi pe stradă.

Mary: E ai auzit și tu o vorbă. (...) Știi ce înseamnă să fii original?

Hamude: Hai, mă, lasă-mă, mă!

Mary: Te rog frumos, fii original!

Hamude: Mary, du-te, te rog frumos! (...)

Lavinia: Adevărul doare, l-am atacat unde-l doare cel mai tare

Hamude: Băi, ești nebună, pe bune?

(...)

- Reper 32.08, sel. 28-18 Momentul semnalat de petenți, în reclamațiile nr. 3260/ 29.03.2019, 3261/ 29.03.2019, 3262/ 29.03.2019

Reacția lui Adrian la adresa concurențelor din casă

Adrian (urlând): **Băi, care și-a dat (bip!) (concurentul are și gura blurată) în gura voastră! (...) fără viitor! Ieșiți din emisiunea asta, nu știți ce să faceți, vă jur eu, vă duceți pe centură să vă (bip!) (concurentul are și gura blurată) pe de 200 de euro să vă (bip!) (concurentul are și gura blurată) voastră, că m-am saturat, sunteți (bip!) (concurentul are și gura blurată). Păi nu știți să purtați un dialog, că vin acum, la voi!**

Andreea Mantea: **Afară amândoi! Afară amândoi!**

Hamude și Adrian au părăsit camera.

Andreea Mantea: **N-am auzit ce ați spus, pentru că ați vorbit unii peste ceilalți.**

- Ediția din 29.03.2019, intervalul orar 11.00-12.00:

Sel 1-(Rep.24.08-25.19, sel 29-11) Inițial, a fost difuzată o discuție între concurențe referitoare la o altă concurentă-Deea, mai exact la modul în care aceasta se comportă ca lider în casa fetelor.

Raluca: Hai că e prima și ultima oară când o să fii tu lider! Îți zic eu! **O să vrei să vă dau o poreclă? Că i-am și găsit la Deea o poreclă: pe (termen bipat)!** Concurenta a fost filmată în plan îndepărtat în momentul rostirii expresiei bipate.

Simina: Cui?

Raluca: **La Deea! Pe...**(termen bipat)!

Voce concurentă: **Nesimțită, frate, asta!**

Raluca: **Nesimțită, nu e imparțială și încontinuu ea vorbește! Mă lași?**

Simina: **Și tu să mă chemi... te-ai fi simțit prost!**

Voce concurentă: **S-ar fi simțit prost...**

Raluca: **E frustrată, știi?**

Simina: *Eu m-aș fi simțit prost!*

Voce concurentă: *Eu cred că vine și face expres! Ca să te enerveze, că altfel nu pot să-mi dau seama!*

Raluca: *Nu... și aseară, îți zic eu de ce a venit la tine în cameră: să audă poveștile! Vrăjeală! Când am văzut-o, direct... m-am întors și m-am dus în cameră! Mi se face pielea iritați când o văd! Vrei să te mint? Așa femeie parșivă eu n-am mai văzut în viața mea!*

(...)

Sel 2-(Rep.27.34-28.43, sel 29-11) Discuțiile referitoare la concurența Deea au continuat. Aceasta din urmă a fost filmată dialogând cu Larisa în grădina în timp ce în casa fetelor, concurențele Bianca, Simona și Roxana vorbeau despre ea.

Simona: *Băi, dar... în baie, Deea, că dau apă pe jos, că las apă lângă chiuvetă, că am udat hârtia igienică și n-are cu ce să se șteargă femeia...*

Roxana: *Dă-i un ziar! Să se șteargă cu mâna!*

Simona: *Foarte, foarte nesimțită și eu nu înțeleg de ce aici nu vine să-mi spună și mie ceva? De ce nu vine să spună? ...*

Bianca: *Da!*

Simona: *Chit că ne certăm ea e respectuoasă! Dar cu aia ce să vorbesc eu? Că e un sconcs! Castor, frate!* Fetele au râs de replica Simonei.

Roxana: *Sconcs! Ce tare a fost asta, jur!*

Simona: *Știi care e faza nașpa? Că eu m-am abținut așa, că nu m-am enervat...*

Roxana: *De ce că are dinții așa?*

Simona: *S-a întâmplat ceva azi! M-am trezit după dus, m-am... nu... acum...*

Roxana: *Dar de ce castor? Că are dinții așa?* Roxana și-a apropiat buza inferioară de dinți pentru a exemplifica felul în care o vede pe Deea.

Simona: *Da!* (Termen bipat) *dar n-ai văzut cum râde?*

Bianca: *Dar nu e castor, e sconcs! (...).*

- Ediția din 30.03.2019, intervalul orar 15:29-18:57:

În cadrul acestei ediții, concurenții, alături de prezentatoarea emisiunii, au comentat pe marginea materialelor difuzate în săptămâna respectivă, au decis, prin vot, revenirea Larisei în casă, precum și eliminarea lui Alexandru din competiție. Premiul săptămânal, în valoare de 1500 de euro, a fost câștigat de Adrian.

Material difuzat în rezumatul ediției, de două ori și ulterior în emisiune, scenă de violență între Alexandru și Adrian.

- Reper sel. 32.49, sel. 30-15; 47.47, sel. 30-15

Alexandru: *Ai vreo dovadă? Bă, ai dovadă? Ai dovadă?*

Adrian: *Păi și ce faci, te ridici la mine?*

Alexandru: *(...) Care-i problema? Păi, care-i problema?*

Adrian: *Ia, ce faci?*

Nemulțumit că a făcut acuzații despre el, Alexandru s-a ridicat de pe scaun și s-a îndreptat amenințător spre Adrian, lovindu-l peste pălărie. În urma loviturii, acestuia din urmă i-a căzut pălăria de pe cap.

Moderatoarea a intervenit și i-a făcut semn lui Alexandru să părăsească platoul emisiunii.

Andreea Mantea: *Nu! Nu, nu!*

- Reper sel. 10.32, sel. 30-17

(...)

Adrian: *Păi și ce faci Te ridici la mine?*

Alexandru: *Ai dovadă? Da. Păi care-i problema? Care-i problema?*

Adrian: *Băi, (bip!)*

Incidentul dintre cei doi, Alexandru și Adrian, a fost descris mai sus, în raport. Moderatoarea a intervenit, după incident, dându-l afară din platoul emisiunii pe Alexandru. De asemenea, au intervenit și concurenții să-i despartă.

(...)

Adrian: *Da și de câte ori vorbim în emisiunea asta trebuie să se sară la bătaie? De vorbă bună nu mai știm? Păi o dă pe băieție? Păi dacă o dau eu pe băieție, crede-mă, mamă, nu mai vorbesc.*

- Reper sel. 25.33, sel. 30-16- S-a difuzat un material cu titlul: *Scandal monstru! Hamude, scos din minți, Tună și fulgeră împotriva Marinelei!*

(...)

Lavinia: (...) *Nu mă lasă în pace, tu nu vezi?*

Hamude: *Bă, da tu de ce te bagi, mă, acum? Da` tu de ce te bagi? Păi, de-aia o iau la mișto, pentru că tu ești purtătoarea ei de cuvânt.*

Mary: *E, uite așa vreau eu să mă bag.*

Hamude: *Păi, dacă ți-ai luat maimuțoi, dacă ți-ai luat maimuțoi, dacă ți-ai luat maimuțoi, lăsați-mă în pace amândouă, ok?*

Lavinia: *Ce vrei, să-i pun eu scotch la gură lui Mary, de mă faci maimuțoaică?*

Hamude: *Nu știu, mă, dar văd că nu știi să... Bă, nimeni în casa asta n-a putut să vorbească în locul meu, când eu am avut ceva de spus. Văd că tu nu poți... Lasă, fată, că el, dar, las-o, mă, pe ea să vorbească, cine ești tu? Băi, (bip!) în continuu, zici că ești limbarniță, din aia...*

Mary: *Vorbesc ce vreau eu, da.*

Hamude: *Ți-ai pus de-aia în gură.*

Mary: *Tu de ce vorbești acum în continuu, de ce?*

Hamude: *Termină-te, Mary, oprește-te! Oprește-te! Bă, oprește-te!*

Mary: *Nu vreau.*

Hamude: *Oprește-te!*

Mary: *Nu vreau.*

Hamude: *Mary, oprește-te!*

Mary: *Dar de ce, el vorbește când vrea el? Păi, ce eu nu pot să vorbesc (...).*

Hamude (urlând): *Oprește-te odată! Gata! Ți-am permis, gata, oprește-te! Las-o (bip!) (concurrentul are gura blurată) de treabă! Vorbești în continuu, zici că ești în (bip!). Mă, (bip!) (concurrentul are gura blurată) Nu pot să vorbesc cu un om, că se bagă în continuu (bip!) de casă.*

Hamude a aruncat cu o pernă, care a nimerit într-un scaun, pe care l-a mișcat de pe loc.

Hamude: *Las-o în (bip!) Ce vrei vrei să (bip!), ești o femeie cu mintea la tine! Du-te-n (bip!) Lasă-mă (bip!)*

Concurrentă: *Lasă-l Mary, Lasă-l în pace!*

(...)

Hamude: *V-am scris eu ceva pe WhatsApp- uri? Ce (bip!) vorbește aia în continuu? Din cauza lui Mary am ajuns să mă cert și cu una și cu alta, să n-o mai halesc nici pe aia, nici pe aia, nici pe aia. Din cauza ei, frate. Că atunci când a fost discuția, Mary a creat tot, că Raluca, că ai făcut, că ai dres, o bagă și pe Raluca în discuție, o bagă și pe aia și pe aia, de ce, frate? (...)*

- Reper 56.53, sel. 30-16- Titlul: *Alexandru, scandal cu Hamude și criză de nervi! Vezi până unde s-a ajuns!*

(...)

Hamude: *Te-ai ridicat la mine să gesticulezi că toată lumea, că nu știu ce! Ce dacă gesticulezi? Păi, nu mai gesticula în fața mea, că mă deranjează! Vorbesc foarte serios cu tine!*

Alexandru: *Păi și eu vorbesc serios.*

Hamude: *Nu mai gesticula în fața mea că mă deranjează!*

Alexandru: *Iar tu nu mai minți, că și pe mine mă deranjează!*

Hamude: (...) *Măi, băiatule, tu-înțelegi că suntem 3 persoane care te-am auzit? Băi, te-ai jurat pe familia ta, mă!*

Alexandru: *Nu m-am jurat pe familia mea!*

Hamude: *Înseamnă că minți!*

Alexandru: *Am zis că mă jur.*

Hamude: *Înseamnă că minți.*

Alexandru: *Am zis mă jur, că nu am spus lucrul ăsta! Nu am zis familia mea.*

Hamude: (...) *Pentru că ești mincinos. Ești mincinos, ești fals, ești prefăcut, încerci să ne faci să credem ceva ce...*

Alexandru: *Er fac lucrul acesta, că o cereți voi. Ai înțeles (...)*

Hamude: *Te rog frumos, începând din clipa asta să nu te mai ridici în viața ta să gesticulezi la mine, pentru că o să iasă urât, crede-mă!*

Alexandru: *Voi face ceea ce simt eu.*

Hamude: *Eu ți-am spus să știi, o singură dată, o singură dată, o singură dată, dacă te mai văd că gesticulezi spre mine, vezi că iese foarte urât! Ți-am spus să știi!*

(...)

Alexandru: *Băi, tu ești nebun, pe cuvântul meu.*

Hamude: *Dacă vrei să ne batem eu sunt dispus oricând să ne batem.*

Alexandru: *Dar mă lași să vorbesc și eu?*

Hamude: *Dacă tu te arunci cu vorba la mine. (...) Dacă tu te dai la mine, asumă-ți!*

Alexandru: *Dar mi-am asumat, dar cu chestia aia am glumit, ce nu-înțelegi? Oricine se mai uită după un băiat frumos, după o fată frumoasă...*

(...)

Concurent: *Băi, nebunule care ești tu nebun!*

Alexandru: *Ești un mincinos! Ești (bip!)*

Concurent: *Băi, nebunule!*

Alexandru: *Ești (bip!)*

Andreea Mantea: *Ieși afară! Cu tot cu ea!*

Concurent: *Băi, nebunule, care ești!*

Concurent: *Ești un mincinos!*

Alexandru a părăsit platoul emisiunii împreună cu Deea, de care era legat cu cătușe.

- Reper sel. 13.39, sel. 30-17- S-a difuzat un material cu titlul: *Adrian, ieșire necontrolată la adresa fetelor! Care este motivul furiei oarbe?*

Adrian (urlând): *Băi, care și-a dat (bip!) voastră! (...) fără viitor! Ieșiți din emisiunea asta, nu știți ce să faceți, vă jur eu, vă duceți pe centură să vă (bip!) pe de 200 de euro să vă (bip!) M-am săturat, sunteți (bip!). Păi nu știți să purtați un dialog, că vin acum, la voi!*

Andreea Mantea: *Afară amândoi, afară amândoi!*

- Reper 14.18, sel. 30-17

(...)

Lavinia: *Am avut o relație cu el, m-am întâlnit cu el o dată, iar după m-a întreținut, a fost iubitul meu. Eu am văzut filmuleț cu Adrian, în pauza de filmare, în casă aici, când se freca de un băiat, este filmuleț, păi și atunci cum spui, omule de mine, când nu ai poze?*

Adrian: *Păi stai, că tu îmi spui mie despre lucruri pe care lumea deja le știe?*

Lavinia: *Păi da, dar cum poți tu să mă acuzi pe mine de niște chestii, pe care nu le-am făcut eu? Întotdeauna sunt un om asumat. Nu mi-e rușine de nimeni. Asta sunt, asta am făcut. Dar nu am făcut.*

Adrian: *Ai făcut sex pentru bani?*

Lavinia: *Nu, nu am făcut sex pentru bani, crede-mă!*

Adrian: *Ai făcut sau nu?*

Lavinia: *Nu, nu am făcut sex, nici videochat, nici nimic. Nu e cazul să vorbești.*

Adrian: *Ce crezi, că e vreun tabuu, vezi că eu respect foarte mult femeile, care fac sex pentru bani.*

Lavinia: *Dar n-am nevoie de respectul tău. Eu nu respect bărbații care fac pe bani.*

Adrian: *Dar nu mă refer la tine. Eu mă refer la femeile care-și asumă chestia asta.*

Lavinia: *Dar eu mi-am asumat orice am făcut, dar nu e cazul, pentru că nu am făcut.*

Adrian: *În afară de sex pe bani.*

- Reper 55.04, sel. 30-17- Material cu titlul: *Ricardo, jos pălăria sau... pantalonii?*

Ricardo: *Na, că am chiloți, na!*

S-a difuzat o secvență cu Ricardo, care-și ridică pantalonii, după ce anterior rămăsese în chiloți. Ulterior, face semne cu mâinile, care sunt blurate.

Ricardo: *Părerea mea despre ele, ia uite, asta e părerea mea.*

Ricardo și-a dat din nou pantalonii jos, fiind blurată zona intimă, pentru ca ulterior să-și ridice pantalonii. (...).

- Reper sel. 55.47, sel. 30-18

S-a difuzat promo din ediția următoare, arătându-se următoarele secvențe: Adrian îi toarnă ketchup lui Mary în cap; Mary intenționează să-l lovească, însă nu reușește, pentru că Adrian aleargă; Mary trănțește o ușă care se sparge.

Următoarea scenă de violență are loc între Hamude și Alexandru

Hamude: *Ai văzut că nu sunt aici, ai început să vorbești de mine. Când am venit, ai tăcut.*

Alexandru (urlând): *Bă, ț-am zis aici, în față?*

Hamude dă cu piciorul într-un obiect aflat pe o masă.

Hamude și Alexandru se apropie unul de altul, în timp ce Raluca încearcă să-i despartă.

Raluca (încearcă să-l oprească pe Hamude, ținându-l de o mână): *Hamude, termină!*

Hamude s-a urcat pe masă și s-a îndreptat spre Alexandru, în timp ce Raluca continua să-l tempereze.

Raluca: *Hamude, termină! (...) Opriți-vă!*

Cei doi, Hamude și Alexandru, s-au apropiat unul de altul, lipindu-și frunțile.

Hamude (urlând către Raluca și apoi către Alexandru): *Lasă-mă, mă, în pace! Nu mai vorbi de mine!*

Alexandru (urlând): *Bă, fi-am zis aici în față?*

Din nou, concurenții s-au apropiat unul de celălalt lipindu-și frunțile.

La sfârșitul promo- ului, este arătat un nou concurent, care a venit în casă pentru Simina.

În urma vizionării și analizării rapoartelor de monitorizare, având ca obiect emisiunea „Puterea dragostei”, difuzată în perioada 28-30.03.2019, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul a încălcat prevederile art. 18 alin. (1) lit. a) și 40 alin. (5) din Codul audiovizualului.

Astfel, Consiliul a constatat că edițiile din 28 și 30 martie 2019, deși au fost difuzate într-un interval accesibil vizionării de către minori (16:58-18:57; 15:29-18:57) și au fost încadrate cu marcaj AP, acestea au conținut în mod repetat scene de violență de limbaj, de natură a prejudicia această categorie de public.

Or, Codul audiovizualului reglementează expres că producțiile audiovizuale care prezintă violență fizică, psihică sau de limbaj, în mod repetat sau cu un grad mare de intensitate sau gravitate, nu pot fi difuzate înainte de ora 23.00.

În aceste condiții, radiodifuzorul nu a ținut cont de psihologia personajelor și de reperele morale pe care acestea le oferă minorilor, neîndeplinindu-și obligația de a asigura o protecție reală a acestora, deoarece difuzarea unui asemenea conținut trebuia făcută cu responsabilitate și cu respectarea cerințelor legale.

De asemenea, Consiliul a mai constatat că, pe parcursul ediției din 29 martie 2019, a fost folosit un limbaj injurios la adresa unei persoane, de natură a-i prejudicia imaginea, fapt ce contravine art. 40 alin. (5) din același act normativ, potrivit căruia moderatorii, prezentatorii și realizatorii programelor au obligația să nu folosească și să nu permită invitaților să folosească un limbaj injurios sau să instige la violență.

Față de aceste aspecte, ținând cont de criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, Consiliul a propus sancționarea radiodifuzorului cu somație publică.

Supusă la vot, propunerea de sancționare a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul prevederilor art. 91 alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1. Radiodifuzorul S.C. DOGAN MEDIA INTERNATIONAL S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 150.7/30.05.2006 eliberată la 27.11.2018 și decizia de autorizare audiovizuală nr. 1239.1-7/18.08.2009 eliberată la 27.11.2018 pentru postul KANAL D) se sancționează cu **somație publică de intrare în legalitate** pentru încălcarea prevederilor art. 18 alin. (1) lit. a) și ale art. 40 alin. (5) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2. În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3. Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite pe postul KANAL D, în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00 - 22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu somație publică postul KANAL D, deoarece, edițiile emisiunii „Puterea dragostei”, din 28 și 30 martie 2019, deși au fost difuzate într-un interval accesibil vizionării de către minori și au fost încadrate cu marcajul AP, acestea au conținut în mod repetat scene de violență de limbaj, de natură a prejudicia această categorie de public, fapt ce contravine art. 18 din Codul audiovizualului.

De asemenea, pe parcursul ediției din 29 martie 2019, a fost folosit un limbaj injurios la adresa unei persoane, contravind astfel prevederilor art. 40 din același act normativ.

Potrivit dispozițiilor invocate, în intervalul orar 06.00-23.00, nu pot fi difuzate producții care prezintă violență fizică, psihică sau de limbaj, în mod repetat sau cu un grad mare de intensitate sau gravitate. Totodată, moderatorii, prezentatorii și realizatorii programelor au obligația să nu folosească și să nu permită invitaților să folosească un limbaj injurios sau să instige la violență.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

VICEPREȘEDINTE,

NICOLAIE BĂLAȘA - SORESCU

Întocmit, Serviciul juridic și reglementări

Șef Serviciu, Dumitru Ciobanu