



Decizia nr. 332 din 06.05.2014  
privind amendarea cu 20.000 lei a S.C. RADIO XXI S.R.L.,  
București, Str. Horia Măcelariu nr. 36-38, sector 1  
CUI R 4034103  
Tel.: 037/206.9.501; Fax: 037/206.95.02; 037/206.95.74

- pentru postul RADIO 21

Întrunit în ședință publică în ziua de 06 mai 2014, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat raportul prezentat de Direcția Monitorizare, precum și reclamațiile înregistrate la C.N.A. sub nr. 3588/14.03.2014, 3522/13.03.2014 și 3832/19.03.2014, cu privire la emisiunea matinală „PatruLa 21” difuzată de postul RADIO 21, în intervalul orar 06.30-10.00, în perioadele 13, 18-24.01.2014 și 12-19.03.2014.

Postul RADIO 21 aparține S.C. RADIO XXI S.R.L. (licența audiovizuală nr. R 855.1/27.07.2010 și decizia de autorizare nr. 023.4/30.11.2010).

În urma analizării raportului de monitorizare și audierii înregistrărilor, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. RADIO XXI S.R.L. a încălcat prevederile art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, și ale articolelor 18 lit. b), 30 și 47 alin. (2) din Decizia CNA nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Potrivit dispozițiilor art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului: Difuzarea în serviciile de televiziune și de radiodifuziune a programelor care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor se poate face numai dacă, prin alegerea intervalului orar de difuzare, prin codare sau ca efect al altor sisteme de acces condiționat, se asigură faptul că minorii din zona de transmisie, în situații normale, nu pot auzi sau vedea emisiunile respective.

Conform prevederilor invocate din Codul audiovizualului:

- art. 18: Nu pot fi difuzate în intervalul orar 06.00-23.00, producții care prezintă:

lit. b) scene de sex, limbaj sau comportament obscen.

- art. 30: Furnizorii de servicii media audiovizuale au obligația să respecte drepturile și libertățile fundamentale ale omului, viața privată, onoarea și reputația, precum și dreptul la propria imagine.

- art. 47 alin. (2): Este interzisă în programele audiovizuale orice discriminare pe considerente de rasă, religie, naționalitate, sex, orientare sexuală sau etnie.

În fapt, postul RADIO 21 difuzează, de luni până vineri, în intervalul orar 6:30 - 10:00, emisiunea matinală „PatruLa 21”, realizată de Vlad Craioveanu, Manuel Dinculescu, DJ Andi și Orlando. În cadrul acestei emisiuni se difuzează zilnic, de trei ori, rubrica „Nebunia lui Orlando”.

Redăm din raportul de monitorizare:

”- Emisiunea „PatruLa 21” din data de 13.01.2014, rubrica „Nebunia lui Orlando”, la orele 07:47, 08:39 și 9:39, realizatorul Orlando, în rolul domnului Bocanciu, a făcut o farsă, a sunat la linia erotică și a avut o convorbire cu o doamnă. Temele de discuție au avut conotații sexuale, nepotrivite cu ora de difuzare. Discuția a fost parțial cenzurată, unele cuvinte au fost acoperite cu bip-uri. Rubrica s-a reluat și în data de 18.01.2014, la ora 08:14.

**M. Dinculescu:** *Hai să ascultăm nebunia lui Orlando, absolut genială, Orlando a sunat, sub personajul Bocanciu, la linia erotică și a cerut diferite lucruri să-i facă fata aia care ...*

**Orlando:** *Ce bă, am vrut să o fac pe domnișoară să se simtă femeie bă, asta am vrut să fac.(...)*

**Voce femeie:** *Ascultă aici. Îmi place să te f -bip- ... să te călăresc. Să fiu călărită, domnul Bocanciu. Să simt pu-bip- în toate găurile. Domnul Bocanciu ...*

**Orlando (în rolul domnului Bocanciu):** *Auzi, nu vrei să te fac să te simți femeie?*

**Voce femeie:** *Dai seamă că oricărui femei i-ar place ...*

**Orlando (în rolul domnului Bocanciu):** *Bun, atunci, bagă aspiratorul acuma. Fă-mi curat în casă.*

**Voce femeie:** *Uite-l bag în priză. Da și-ți place zgomotul aspiratorului?*

(n.n.- realizatorul Orlando imită sunete specifice aspiratorului)

**Voce femeie:** *Îți place așa ( n.n.- doamna imită sunete specifice aspiratorului împreună cu realizatorul Orlando).*

**Voce femeie:** *Mă aplec în jos, mă pun în genunchi.*

( n.n.- doamna imită sunete specifice aspiratorului împreună cu realizatorul Orlando).

**Orlando (în rolul domnului Bocanciu):** *Așa. Bravo. Bravo. Acum ai terminat cu aspiratorul, îl bagi la loc în cămară și acum o să-mi calci o cămașă, păpușe.*

**Voce femeie:** *Așa iubitele, îmi place să calc.*

**Orlando (în rolul domnului Bocanciu):** *Zi cum ești îmbrăcată când calci?*

**Voce femeie:** *Îmbrăcată cu o fustă scurtă...*

**Orlando (în rolul domnului Bocanciu):** *Așa, bravo, așa. Dă-i mai departe, hai zi.*

**Voce femeie:** *O cămășuță extrem de decoltată.*

**Orlando (în rolul domnului Bocanciu):** *Nu mă interesează, mă interesează cămașa mea, nu a ta! Zi acuma ce faci cu cămașa mea, cum o calci.*

**Voce femeie:** *Acuma uite, așez gulerul tău pe-bip- mei.*

( n.n.- Realizatorul Orlando redă sunete specifice plăcerii).

**Orlando (în rolul domnului Bocanciu):** *Calcă-mi cămașa, lasă gulerul ăla.*

**Voce femeie:** *Așa și calc cămașa.*

( n.n.- doamna imită redă sunete specifice plăcerii împreună cu realizatorul Orlando).

**Orlando (în rolul domnului Bocanciu):** *Da, acum înjură pe Mircea Badea.*

**Voce femeie:** *Măi, dar ce și-a făcut ție Mircea Badea?*

**Orlando (în rolul domnului Bocanciu):** *Înjură-l în primul rând, ia, știi să-l înjuri”*

“- Emisiunea muzicală din data de 14.01.2014, la ora 06:02, s-a difuzat piesa muzicală: „**P.I.M.P**”- **50 Cent** (varianta necenzurată).

Piesa „P.I.M.P”- 50 Cent (în limba engleză), conține un limbaj vulgar, nepotrivit cu ora de difuzare, din argou: „*bitch*” (*bitches*), „*motherfucking*”, „*shit*”, „*hoe*” (*hoes*), „*fucking*”, „*suck a dick*”.”

“- Emisiunea „PatruLa 21” din data de 17.01.2014, la ora 09.07, realizatorii M. Dinculescu și DJ Andi, au făcut comentarii referitoare la o piesă muzicală (mix), au folosit un limbaj licențios, nepotrivit cu ora de difuzare. (**mix orgasmic-cate orgasme in mix-Radio21**)

**M. Dinculescu:** *Vorbim de muzică, vorbim și de mixul maestrului Andi ce vine undeva pe la final de oră, un mix așa, de weekend, orgasmic, un mix pentru Mariana Roșca, așa.*

**M. Dinculescu:** *Dacă cineva-l cunoaște pe Cristea, Cristea să, să fie sunat Cristea, Cristea s-o sune pe Mariana Roșca și să-i spună că, s-o întrebe câte piese ...*

**DJ Andi:** *Câte orgasme pot încâpea într-un mix? “*

“- Emisiunea „PatruLa 21” din data de 20.01.2014, rubrica „Nebunia lui Orlando”, la orele 07:34, 08:43, 09:46, realizatorul Orlando, în rolul unui arab, a făcut o farsă, a sunat la un salon de tatuaj și a avut o convorbire cu o doamnă. Temele de discuție au avut conotații sexuale, nepotrivite cu ora de difuzare.

**M. Dinculescu:** *Orlando a sunat la tatuaje pe post de arab, a vrut să-și facă niște tatuaje, niște tatuaje absolut dubioase ...*

**Orlando (în rolul unui arab):** *Cum să zic eu, domnișoara, vreau tatuaj frumos care să reprezinte relația cu viitor meu familia, pentru parinte la viitoarea mea soția, el este rogăr.*

**Orlando (în rolul unui arab):** *Da’ ăsta ultimu’, ăsta ultimu’ tatuaj dacă vreau să tatuez într-o zona, mi-e rușine să spun, se poate acolo?*

**Orlando (în rolul unui arab):** *Dar nu problema dacă atinși acolo, știți că vreau pe butzulica?*

**Voce femeie:** *Da, probabil că se poate și acolo, trebuie să vorbim cu băieții, (...) să veniți la salon.*

**Orlando (în rolul unui arab):** *Dacă ma atinș băiat nu prea bine, adică nu, în zona aceea cum știți dumneavoa ... adică mi-e rușine acuma. Adică dacă el o să vadă cât de mare e și o să plângă pe urmă de ciuda?*

**Voce femeie:** *A devenit sodomie acuma, nu?*

**Orlando (în rolul unui arab):** *Nu, nu, nu. O să-ți arăt și ție cât e mișto-ul de mare. Și dacă tatuăm poza la președinte pe fund doare mai mult sau doare mai puțin?”*

- “În cadrul emisiunii, la ora 08:14, realizatorii Orlando (în rolul domnului Țăntăreanu), DJ Andi și M. Dinculescu au comentat despre cum se practică **swinging-ul**, respectiv un stil de viață non-monogam în care au loc relații sexuale în afara cuplului stabilit, conform dicționarului <http://www.urbandictionary.com>.

Comentariile au conținut un limbaj licențios, nepotrivit cu ora de difuzare.

**DJ Andi:** *Uite, mă uit la domnul Țânțăreanu și văd că i-ar plăcea foarte mult să practice **swinging**.*

**M. Dinculescu:** ***Swinging-ul?***

**Orlando (în rolul domnului Țânțăreanu):** *Păi ăsta-l practic domne', da' acuma din luni, asta, nu m-am trezit și eu ce să-i fac domne', asta e. Swimming-ul e bun.*

**M. Dinculescu:** *Nu swimming, **swinging**.*

**Orlando (în rolul domnului Țânțăreanu):** *Cu ce națională?*

**M. Dinculescu:** *Care nu e aia cu swing-ul, cu dansul.*

**Orlando (în rolul domnului Țânțăreanu):** *A, păi da, păi fac schimb între naționale.*

**DJ Andi:** *Nu da' să știți că, chiar este un sport, pe bune, **swinging** ...*

**DJ Andi:** *Este asemănător cu gimnastica ritmică, doar că sportivii nu se deplasează, ei făcând jonglerii în jurul propriului corp. Ca domnul Țânțăreanu cu găscanul.*

**Orlando (în rolul domnului Țânțăreanu):** *Apropo, mi-a mai dispărut două de astea din naționala topless de curlinger au sărit gardul la Vlad. (...) Să mi le dai înapoi"*

“- Emisiunea „PatruLa 21” difuzată în data de 21.01.2014

În contextul unei discuții despre ce spun fetele la plecarea dintr-o casă de toleranță, la ora 08:08, a fost citit un mesaj, cu conotații sexuale, primit de la un ascultător.

**M. Dinculescu:** *V-am mai spus eu cum se spune la plecarea dintr-o casă de toleranță, ce-ți urează fetele...*

**V. Craioveanu:** *La mai mare.*

**V. Craioveanu:** *Uh, asta e dură! (...)*

**DJ Andi:** *Am primit un mesaj foarte interesant, da' chiar foarte interesant. Un tip foarte matinal, da' chiar foarte matinal, care ne spune următorul lucru: „**tocmai am plătit cu 15 lei o fată de 18 ani, ca să-și frece pieptul de mine timp de 30 de minute. Abia aștept să merg iar la frizerie.**” ( n.n. - Cei aflați în studio se amuză.)*

**Orlando:** *Da domne', și de Crăciun nu se zice să fii mai bun, de Crăciun să fie mai bune.*

**DJ Andi:** *Da' la frizerie cum spui: ia-mă și pe mine așa puțin ... ”*

- “Emisiunea „PatruLa 21” difuzată în data de 22.01.2014. În jurul orei 06.45, într-o discuție despre accidentul aviatic din Apuseni, criticând modul în care au reacționat autoritățile, dar și felul cum au relatat unele jurnaliste la știri, realizatorul Vlad Craioveanu a folosit un limbaj injurios la adresa ministrului Radu Stroe și o serie de expresii jignitoare, cu conotații sexuale la adresa femeilor reporteri.

**M. Dinculescu:** *Ministrul de interne, care face o declarație absolut îngrozitoare și zice ceva de genul, zice: Singurul meu regret este că s-a întâmplat în mandatul meu ... ceva de genul ăsta ...*

**V. Craioveanu:** *Că în rest mă durea la bască! **Bă, ce bou e și ăsta, ce sinistru e. Dacă nu era în mandatul meu, mă durea în cur.** Dar acuma, că e în mandatul meu ... să știți că îmi cam pare rău. (...)*

**M. Dinculescu:** *Am văzut o fază, dar nu mai țin minte pe ce televiziune, în care se lua un interviu unuia dintre salvatori. ... salvatorul respectiv, spunea că oamenii ăia erau înghețați de frig, că au dat hainele de pe ei, că le-au dat, au făcut foc din maieuri și așa mai departe. Și reportera o întrebă: Și v-a fost frig?*

**V. Craioveanu:** *Doamne! **Bă, retardatele ăstea, în afara unei singuri utilități, pe care o găsec eu pe sub birou, nu găsec niciuna. Meclele astea vorbitoare de la știri! Căpățâni vorbitoare ce sunteți, fără să gândiți deloc. Fără prompterul ăla nici sex nu sunteți în stare să faceți. (...)***

“- Emisiunea „PatruLa 21” difuzată în data de 12.03.2014. În cadrul rubricii „Nebunia lui Orlando”, la orele 07:45, 08:42, 09:46, realizatorul Orlando, în rolul „Sevastița Porumb de la Asociația Bocitoarelor din România” și apoi în rolul „agentului Marinescu”, a sunat un ascultător, domnul Ion Diaconu, „care are nevoie să devină mai bun”, în dialogul (parțial bipat) al acestora s-a folosit un limbaj injurios. Pasaje cu un conținut injurios din această rubrică, s-au reluat și în data de 15.03.2014, la ora 10:12, în cadrul emisiunii „Momente Patrula 21”.

**Orlando (în rolul Sevastița Porumb):** *Sevastița Porumb sunt eu de la Asociația Bocitoarelor din România. Uitați care e problema. Am fost angajată prin contract de cesiune a drepturilor de bocitor, de către vecinii matale, că cică nu te înțelegi deloc cu ei și m-au angajat pă mine să-ți bocesc la telefon. Să te faci mai bun.*

**Ion Diaconu (ascultător):** *Cu mine? Nu m-am certat în viața mea cu nimeni domne'. (...)*

**Orlando (în rolul Sevastița Porumb):** *De ce nu mă lăsați să-mi fac treaba, domne' ?*

**Ion Diaconu (ascultător):** ***Du-te dracu în pace, du-te dracului și lasă-mă în pace ...***

**Orlando (în rolul Sevastița Porumb):** *Vă mai bocesc un pic și închid. (n.n.- S-a întrerupt convorbirea telefonică, apoi s-a reluat)*

**Orlando (în rolul Sevastița Porumb, reper 2.07):** *Domne', **dumneata ești nebun?** Nu mă lași să-mi fac treaba?*

**Ion Diaconu (ascultător):** ***Du-te dracu!** (bip) cu treaba. Du-te și (bip).*

**Ion Diaconu (ascultător):** ***Fugi dracu de aici!***

(n.n.- S-a întrerupt convorbirea telefonică, apoi s-a reluat, cu Orlando în rolul agentului Marinescu)

**Orlando (în rolul agentului Marinescu):** *Agent Marinescu mă intitulez de la fraude astrale. Avem o plângere pe numele dumneavoastră.*

**Orlando (în rolul agentului Marinescu):** *Da, de la o doamnă că nu o lăsați să-și facă meseria.*

**Ion Diaconu (ascultător):** *Dă-o dracu, tâmpita aia mă, e o tâmpită, dă-o dracu. E o tâmpită dă-o ...* (bip).

**Ion Diaconu (ascultător):** *Las-o dracu cu profesionalismul ei de tâmpita* (bip).

**Ion Diaconu (ascultător):** *Îmi declara dragoste, că mă iubește, că vrea să se (bip) cu mine. Fir-ai a dracu!*

“- Emisiunea „PatruLa 21” difuzată în data de 13.03.2014, la ora 07:38, în cadrul rubricii „*Nebunia lui Orlando*”, se prezintă „o ședință la cabinetul doctorului psiholog, *Andrei Andrei Andrei*”. Orlando îl interpretează pe psiholog, iar replicile lui Mihai Trăistariu par a fi fragmente din interviuri mai vechi ale solistului. În timpul emisiunii, rubrica „*Nebunia lui Orlando*” este difuzată de trei ori la orele 07:37, 08:42 și 09:39. La sfârșitul emisiunii, se precizează că „*Această emisiune este pamflet și trebuie tratată ca atare*”.

**Orlando (în rolul doctorului Andrei):** *Domnul Trăistariu, luați loc! Mai întâi vom vorbi despre achitarea acestei ședințe.*

**Mihai Trăistariu:** *Da, dacă vreți să vă supuneți, nu vă costă!*

**Orlando (în rolul doctorului Andrei):** *Da, dar eu mă refeream la tine!*

**Mihai Trăistariu:** *Uite, dă-mi cât vrei tu, 50 de euro e OK!*

**Orlando (în rolul doctorului Andrei):** *Domnule, Trăistariu, ești la psiholog, nu la Festivalul de la Mamaia! Dumneata trebuie să-mi dai bani.*

**Mihai Trăistariu:** *Am avut curaj, nu știu ce a fost în capul meu!*

**Orlando (în rolul doctorului Andrei):** *Te scuz! OK! Ieri spuneai în presă că vrei să prezinți Vocea României! Cu cine vrei să o faci?*

**Mihai Trăistariu:** *Pe John Travolta, solistul de la U2, am uitat, Bono, (...) o grămadă de staruri, da?*

**Orlando (în rolul doctorului Andrei):** *Și cum ți-au tratat problemele comportamentale?*

**Mihai Trăistariu:** *Am făcut 105 injecții, la anestezii. Cred că primele 4-5 m-au durut ...*

**Orlando (în rolul doctorului Andrei):** *Sper că ți le-au făcut în cap! Am înțeles că ai bătut palma cu Rihanna pentru următorul cântec! Așa e?*

**Mihai Trăistariu:** *Nu, am și evitat-o, pentru că eu trebuia să merg la încă 4 intervenții.*

**Orlando (în rolul doctorului Andrei):** *Eu am auzit că Naomi ți-a propus în baie să participi cu ea la Eurovision! De ce nu ai făcut-o?*

**Mihai Trăistariu:** *Pentru că m-a și durut atunci, a fost traumatizant...*

**Orlando (în rolul doctorului Andrei):** *Păi și nu știai că se poate întâmpla acest lucru dacă intri cu ea acolo?*

**Mihai Trăistariu:** *N-am crezut că rămân cu cicatrici!*

**Orlando (în rolul doctorului Andrei):** *Mihai, fii sincer, te mai doare?*

**Mihai Trăistariu:** *Mmm, o să fiu cinstit cu tine, mai sunt încă porțiuni așa, de 1 cm, 2, unde nu-l simt nici în ziua de azi.*

**Orlando (în rolul doctorului Andrei):** *Vai de fundul tău! Am auzit că-ți place Horia Brenciu foarte mult! Ce făceai când îl vedeai la Vocea României?*

**Mihai Trăistariu:** *Mă duceam în toaletă și-mi făceam repede...*

**Orlando (în rolul doctorului Andrei):** *Să nu intrăm în detalii! Dacă Horia Brenciu ar fi în fața ta, ce i-ai spune acum?*

**Mihai Trăistariu:** *Mi-ai schimbat viața!”*

“- În cadrul emisiunii „*Patrula 21*”, din data de 13.03.2014, la ora 07:43, realizatorii M. Dinculescu, V. Craioveanu, DJ Andi, Orlando, au vorbit despre „o nouă membră în *Patrula 21*”, „*Căteaua lui Orlando – Bertha*”.

**V. Craioveanu:** *E ...avem o nouă membră în patrula de ... „Patrula 21”.*

**M. Dinculescu:** *Alexa, colega noastră de la știri a postat pe Facebook-ul Radio21 România, o poză cu Bertha, cu cățelul ...*

**V. Craioveanu:** *Căteaua.*

**M. Dinculescu:** *E cățea?*

**M. Dinculescu:** *E și „the bitch”?*

**M. Dinculescu:** *E o cățea. Căteaua lui Orlando, scumpă, foarte scumpă, să o stăpânești sănătos, s-o duci la adăpat, s-o duci la adăpat, s-o duci la plimbat.*

**V. Craioveanu:** *Cred c-aș mângâia-o toată ziua, mă uit acum la poza cu ea, e o boxeriță mică și mie îmi place blana și botul ... Aș face pe botul ăla, uite așa l-aș ...*

**DJ Andi:** *Să vă dau și eu o poză?*

**V. Craioveanu:** *Cu căteaua ta? (n.n.- se râde în studio).*

**V. Craioveanu:** *E sterilizată a ta, Andi?*

**M. Dinculescu:** *S-o iubești ca pe propriul copil. Apropo o dai la montă, înainte de a o castra, sau?*

**Orlando:** *Andi nu uita să o (...)*

**DJ Andi:** *A ta sare în brațe când ajunge acasă?*

**V. Craioveanu:** *Da, păi câinii se bucură când vii acasă.*

**M. Dinculescu:** *Și a ta?*

**V. Craioveanu:** *Și a ta. (n.n.- se râde în studio).*

**DJ Andi:** *În patru labe stă?*

**Orlando:** *Și a ta.*

**V. Craioveanu:** *Și a ta.*

**DJ Andi:** *Îi dai bobite?*

**Orlando:** *Da.*

**DJ Andi:** *Eu nu.*

**Orlando:** *Auzi da' a ta face pipi în casă? (n.n.- se râde în studio).*

**DJ Andi:** *Eu nu-i dau bobite, Orlando, îi dau „mo”.*

**M. Dinculescu:** *Bine. Deci e vorba de cățeaua lui Orlando pe Facebook, da?*

**M. Dinculescu:** *Nu de cățeaua ... altă cățea. (...)*

**DJ Andi:** *A, frumos, cățeaua lu' Andi nu se alertează când e cineva la ușă ci Andi se alertează când e cineva la ușă când el e în deplasare.”*

“- Emisiunea „PatruLa 21” din data de 18.03.2014, la ora 06:49, realizatorii M. Dinculescu și DJ Andi, au făcut comentarii referitoare la prostituatele din Germania și România, folosind un limbaj cu aluzii sexuale, nepotrivit orei de difuzare.

**M. Dinculescu:** *Uite în Germania e o știre ieri, care circula, cică prostituatele din Germania sunt foarte supărate pe fetele noastre că cică fac „casco” chiar și pe un hamburger.*

**V. Craioveanu:** *Acolo și rândunicile se prostituează pe o firimitură.* (n.n.- Se râde în studio)

**V. Craioveanu:** *Păi și ajungi în Germania la madam Merkel, să te prostituezi pe un hamburger? Pentru Fritz?*

**M. Dinculescu:** *Ai plecat de la o shaorma și ajungi la un hamburger. Măine poimăine la un cârnat cu cartofi prăjiți și cu bere.*

**DJ Andi:** *Stai mă poate o fi spus metaforic, poate cine știe, primește bonuri de masă.*

**V. Craioveanu:** *M-aș fi așteptat din partea unei prostituate să o facă pe un „fa la fel”.* (n.n.- se râde în studio). *Dragă fă la fel.*

**M. Dinculescu:** *Hai băieți, casco băieți ...*

**V. Craioveanu:** *„Casco, fă la fel”.* (n.n.- se râde în studio).

**DJ Andi:** *Și pe un (...) Da. Știu sunt bombă.*

**V. Craioveanu:** *Io „fa la fel” și „i run”.* (n.n.- se râde în studio).

**M. Dinculescu:** *Asta este noua aplicație a prostituatelor din Germania, „I run”.* *În cazul în care mergeți pe acolo.”*

“- Emisiunea „PatruLa 21” din data de 19.03.2014, la ora 07:17, realizatorii M. Dinculescu, V. Craioveanu, DJ Andi, Orlando, au făcut comentarii referitoare la „un recensământ al moaștelor”, „ghidul sfintelor moaște”, „Top 10 moaște” – referitor la sfinți. Aceste comentarii au avut un caracter vulgar, jignitor, în unele părți cu tentă sexuală, ducând în derizoriu simboluri ale religiei creștine.

**V. Craioveanu:** *Chiar măi, Manuele, s-a făcut până acuma un recensământ al moștelor?*

**V. Craioveanu:** *Câte moaște pe cap de locuitor sunt în România?*

**M. Dinculescu:** *Nu, n-ai înțeles deci, BOR-ul este enervat ...*

**M. Dinculescu:** *Se duc la moștele care nu trebuiesc.*

**V. Craioveanu:** *Am greșit moaștele, scuzați-mă.*

**M. Dinculescu:** *Pe principiul, nu orice os din ăsta face minuni, doar anumite oase fac minuni.*

**M. Dinculescu:** *Și atunci, tu ca enoriaș, nu poți să te duci așa ca ăla în pustiu, înțelegi, să ți-o iei razna prin pustiu, să te rogi, să pupi niște oase.*

**V. Craioveanu:** *Am auzit că inclusiv moda asta cu moaștele se bagă la Disneyland, o să fie moaștele lui Donald Duck ...*

**V. Craioveanu:** *Poți să te închini la femuru' lu' Mickey Mouse.* (n.n.- se râde în studio)

**DJ Andi:** *Eu întotdeauna am stat și m-am mirat, băi în câte bucăți poți împărți un om?* (n.n.- se râde în studio)

**V. Craioveanu:** *Să ajungă la toată lumea. Și în spate acolo.* (n.n.- se râde în studio)

**V. Craioveanu:** *Eu dacă vreau să-mi cumpăr o moască ...*

**V. Craioveanu:** *Că fac tratament cu moască pe față.*

**V. Craioveanu:** *Ca să scap de acnee ... Cât ar trebui? Cât costă o moască practic?*

**M. Dinculescu:** *Păi acuma depinde de moască, știi cum e. E de sfânt e de semi-sfânt, e unul care a vrut să fie sfânt și n-a mai ajuns sfânt.*

- V. Craioveanu:** *Moască la prima mână, de calitate, nu-mi iau d-ăstea cu kilometrajul dat peste cap să fii ... Zece sute de milioane de enoriași să-mi fi consumat puterea moască.*
- M. Dinculescu:** *Deci se face ghidul sfintelor moaște. Adică probabil că BOR-ul o să lanseze niște pliante, înțelegi, cu traseu.*
- V. Craioveanu:** *GPS. La stânga, moaștele Sfântului (n.n.- se râde în studio). Prima, a doua la dreapta, spre moaștele Sfântului ... aniway .*
- M. Dinculescu:** *Uite, cele mai vizitate moaște.*
- V. Craioveanu:** *Care sunt? ăstea sunt un fel de Madona. Madona moaștelor?*
- V. Craioveanu:** *O moască d-asta, umple Sala Palatului? (n.n.- se râde în studio). E mai tare ca Bănică?*
- M. Dinculescu:** *Ideea a așa, uite în București cele mai vizitate moaște, mai vizitate decât Bamboo, Fratelli-u și toate alte cluburi la un loc, Catedrala Patriarhală Sfântul Dimitrie cel Nou Basarabov.*
- M. Dinculescu:** *Ăsta e o moască.*
- V. Craioveanu:** *Asta e best of?*
- M. Dinculescu:** *Da. (n.n.- se râde în studio)*
- V. Craioveanu:** *E number one în top, în Billboard?*
- M. Dinculescu:** *O să facem cotele apelor Dunării și cota ...*
- DJ Andi:** *Moasca la pupat.*
- M. Dinculescu:** *Să scoată ăștia moaștele, înțelegi?*
- V. Craioveanu:** *Da. (n.n.- se râde în studio). Vezi investiții cum încearcă ăștia să spele banii prin moaște.*
- M. Dinculescu:** *Vine Soros și cumpără toate moaștele astea.*
- V. Craioveanu:** *O s-o pui la televizor, e osu ', moscu, moasca și o transmiți în ore d-ăstea de maximă audiență că enoriașii stau se uită la moaște că zic că vine puterea tămăduitoare, nu? (n.n.- se râde în studio). Și să vezi ce bate „Dansez pentru tine” moasca Sfântului Andrei sau nu mai știu care.*
- M. Dinculescu:** *Deci top 10 moaște. Fii atent. Deci Sfântul Dimitrie cel Nou Basarabov, number one.*
- DJ Andi:** *Este new entry acuma.*
- V. Craioveanu:** *Ăsta de ce-i așa tare, ce face el?*
- DJ Andi:** *E întreg. (n.n.- se râde în studio)*
- M. Dinculescu:** *Locul doi, locul doi, în urcare de pe locul 3, Sfântul Nectarie Vindecătorul.*
- V. Craioveanu:** *Mamă, ăsta cică în ultimele trei săptămâni, 7 miracole pe săptămână a făcut, a urcat în top, pe 3, ca Halep.*
- M. Dinculescu:** *Locul trei 3 în coborâre de pe locul 2, Sfântul Nicolae. Locul 4, Sfântul Calinic de la Cernica ăsta e un fel de ...*
- V. Craioveanu:** *Ăsta nu mai e. E pe 4, a coborât, era pe 2, nu mai e, nu-i mai funcționează miracolul cum trebuie.*
- M. Dinculescu:** *S-a dus la revizia ... (n.n.- se râde în studio).*
- V. Craioveanu:** *L-a lăsat pe ăsta pe 3, să lucreze pentru el, acum.*
- M. Dinculescu:** *Pe locul 4, Sfântul Calinic de la Cernica am zis, ăsta e un fel de ... cum sunt astea de la Bărbulești, știi?*
- M. Dinculescu:** *Locul 5, Sfântul MC. Mina.*
- V. Craioveanu:** *MC! Iol! Iol! Iol! Iol! Iol! MC. Mina! (n.n.- se râde în studio).*
- V. Craioveanu:** *Am auzit că la MC Mina ăsta, se roagă Vali Bărbulescu.*
- M. Dinculescu:** *Locul 6, Sfântul Stelian, ăsta o fi Stelian Tănase de la TVR?*
- M. Dinculescu:** *Locul 7, Sfântul Ciprian, locul 8, Sfântul Silvestru, locul 8 și 9, Sfântul Silvestru, ăsta-i tare.*
- M. Dinculescu:** *Și locul 10, în coborâre ...*
- V. Craioveanu:** *Ăsta Silvestru are două melodii, are două ...*
- M. Dinculescu:** *Și avea și niște desene animate, parcă, nu?*
- M. Dinculescu:** *Sylvester și Tweety.*
- M. Dinculescu:** *Pe locul 10 este Sfântul Ambrozie.*
- DJ Andi:** *Este mai underground ăsta.*
- DJ Andi:** *De ce să-l pui așa chiar pe ultimul loc? Ce contează că este-n Sălăjan, Ambrozie, nu?*
- M. Dinculescu:** *Bă, da ' mă gândeam, da, Ambrozie, zona Ambrozie este undeva în Sălăjan, între Dristor și Sălăjan ...*
- DJ Andi:** *E săracul după blocurile gri și l-ați pus pe ultimul loc, pe bune. (n.n.- se râde în studio)*
- În timpul emisiunii a intervenit și un ascultător care ...
- M. Dinculescu:** *Bună dimineața, cine-i acolo?*
- Ascultător:** *Bună dimineața, Gheorghică.*
- V. Craioveanu:** *Da, domnul Patriarh Dani ...*
- M. Dinculescu:** *Gheorghică, ia zi.*

**Ascultător:** *Nu-i cam bine, Dinculescu, să vorbim de moaște, de sfinți că ei au pățimit pentru credința creștin-ortodoxă.*

**V. Craioveanu:** *Avem două seturi de moaște.*

**V. Craioveanu:** *Vrei să participi la concurs? (n.n.- se râde în studio). Sau vrei la apartament, acuma e la latitudinea ta.*

În cadrul emisiunii, realizatorul Orlando, în rolul părintelui Malarie, a folosit un limbaj vulgar, cu aluzii sexuale, ducând în derizoriu simboluri ale religiei creștine.

**Orlando (în rolul unui părintelui Malarie):** *Sunt părintele Malarie și vreau să vă fac un certificat de moaște pentru robii lui Dumnezeu din „Patrula 21”. Vă așteptăm la pelerinaj la moaștele Sfântului Microfon, Sfântului Platan, Sfântului Mixer și Sfântului Matinal. Le găsiți în ghidul Sfințelor Moaște ale FM-ului. Sunteți preafericiți, sunteți preafericiți. Le găsiți în Catedrala camerei de joacă de la etajul 1, de pe Horia Măcelariu. Înainte de vizitarea lor să vă dau niște sfaturi.*

**Orlando (în rolul unui părintelui Malarie):** *Faceți dragoste înainte. Beți niște Cuba-libre dă împărtașanie. Neapărat cu lămâie. Ascultați niște minimal și pupați iconița de pe desktop cu DJ Andi. (n.n.- se râde în studio)*

*Părintele Craioveanu vă așteaptă cu lumina. Dinculescu cu benzina și pe Orlando îl găsiți în sfântul cărucior aducător de șotii. Amin to you!*

**DJ Andi:** *Pe lângă faptul că este un pamflet, noi chiar credem în Dumnezeu, dar Biserica asta ne-a făcut puțin să ne ... să vedem și partea business, de aceea ...*

**V. Craioveanu:** *Păi da' scuză-mă, sunt mai multe biserici decât hoteluri, decât școli, decât spitale, decât orice. M-am dus în zona aia de ... Timișoara, Arad, Lugoj, bă, era ziceai că-i strada bisericilor frate. (...) Rar mai vedeai câte o casă, în rest erau biserici.*

**M. Dinculescu:** *Ideea e în felul următor, de acum încolo oameni buni, moaștele vor avea certificat de autenticitate.*

**DJ Andi:** *Ceea ce înseamnă că nu mai au nici o legătură cu spiritul deci sunt în totalitate lumești din moment ce le face un certificat și le ștampilează.*

**M. Dinculescu:** *„Auto moaște.ro”*

**DJ Andi:** *Auto moaște.ro pe bune, da.*

**V. Craioveanu:** *Cică sunt ... au kilometrajul dat peste cap.*

**DJ Andi:** *Nu da' e mai bun „moaște dor”.*

**V. Craioveanu:** *„Moaște doar”.*

**DJ Andi:** *„Moaște dor” ... „ punct ro”. (...) Uite Ion Iliescu are o dilemă. În cazul în care ar înceta din viață, în ce se transformă? În fosilă sau în moaște? (n.n.- se râde în studio)”*

În baza raportului de monitorizare și în urma audierii înregistrărilor, membrii Consiliului au constatat că edițiile emisiunii „PatruLa 21”, difuzate în perioadele 13, 18-24.01.2014, respectiv 12-19.03.2014, în care a fost folosit un limbaj licențios, cu conotații sexuale, a avut un conținut nepotrivit în raport de ora de difuzare și de natură a prejudicia dezvoltarea morală și mentală a minorilor, fapt ce contravine prevederilor art. 39 din Legea audiovizualului.

Potrivit dispozițiilor invocate, difuzarea programelor care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor se poate face numai dacă, prin alegerea intervalului orar de difuzare, prin codare sau ca efect al altor sisteme de acces condiționat, se asigură faptul că minorii din zona de transmisie, în situații normale, nu pot auzi sau vedea astfel de emisiuni.

În scopul protecției minorilor, reglementările legale în vigoare prevăd că, în lipsa unui sistem de acces condiționat, difuzarea programelor de natură să afecteze dezvoltarea minorilor se poate face numai în intervalul orar permis, potrivit clasificării programului în funcție de conținutul acestuia. De exemplu, pe parcursul emisiunilor monitorizate, a fost folosit un limbaj vulgar și licențios, cu conotații sexuale, precum: *„Ce bă, am vrut să o fac pe domnișoară să se simtă femeie bă, asta am vrut să fac.(...) Voce femeie: Ascultă aici.Îmi place să te f -bip- ... să te călăresc. Să fii călărită, domnul Bocanciu. Să simt pu-bip- în toate găurile. Domnul Bocanciu ... Acuma uite, așez gulerul tău pe-bip- mei. ( n.n.- Realizatorul Orlando redă sunete specifice plăcerii).*

*Câte orgasme pot încăpea într-un mix? Dar nu problema daca atinși acolo, știți că vreau pe butzulica? Dacă ma atinș băiat nu prea bine, adică nu, în zona aceea cum știți dumneavoa ... adică mi-e rușine acuma. Adică dacă el o să vadă cât de mare e și o sa plângă pe urmă de ciuda?*

*Bă, ce bou e și ăsta, ce sinistru e. Dacă nu era în mandatul meu, mă durea în cur.*

*Bă, retardatele ăstea, în afara unei singuri utilități, pe care o găsesc eu pe sub birou, nu găsesc niciuna. Meclele astea vorbitoare de la știri! Căpățâni vorbitoare ce sunteți, fără să gândiți deloc. Fără prompterul ăla nici sex nu sunteți în stare să faceți. (...) Da' lasă-mă dracu în pace, du-te dracului și lasă-mă în pace ... dumneata ești nebun? Du-te dracu! (bip) cu treaba. Du-te și (bip). Fugi dracu de aici! Dă-o dracu, tâmpita aia mă, e o tâmpită, dă-o dracu. E o tâmpită dă-o ... (bip). Las-o dracu cu profesionalismul ei de tâmpita (bip). Fir-ai a dracu!"*

Având în vedere conținutul emisiunilor analizate, precum cel exemplificat anterior, membrii Consiliului au constatat că emisiunea se încadrează genului de program cu caracter obscen și, pe cale de consecință, aceasta trebuia difuzată cu respectarea imperativă a dispozițiilor art. 18 din Codul audiovizualului.

În sensul Codului audiovizualului, prin producție audiovizuală cu caracter obscen se înțelege ansamblu de imagini, sunete, cuvinte, gesturi sau comportamente imorale, indecente, sexuale explicite ori sugerate, care prin semnificația lor aduc ofensă pudorii, precum și orice alte forme de manifestare indecentă.

În conformitate cu prevederile art. 18 lit. b) din Codul audiovizualului, producțiile în care sunt prezentate scene de sex, limbaj sau comportament obscen pot fi difuzate numai între orele 23.00-06.00, dispoziții pe care radiodifuzorul nu le-a respectat, în condițiile în care emisiunile, având un conținut ca cel exemplificat mai sus și detaliat prin raportul de monitorizare, au fost difuzate în intervalul orar 06.30-10.00.

În aceste condiții, Consiliul consideră că un conținut precum cel analizat, cu privire la care au fost primite mai multe reclamații, a fost de natură a afecta minorii, întrucât un astfel de conținut nu poate constitui un model de educație în dezvoltarea minorului, conduita morală reprezentând unul dintre factorii importanți în educare și în adaptare la cerințele și relațiile sociale sau la ceea ce aud la radio.

De asemenea, membrii Consiliului au mai constatat că ediția din data de 19.03.2014 a fost difuzată cu încălcarea prevederilor art. 47 alin. (2) din Codul audiovizualului, potrivit cărora este interzisă în programele audiovizuale orice discriminare pe considerente de rasă, religie, naționalitate, sex, orientare sexuală sau etnie.

În acest sens, redăm din raportul de monitorizare, care conține o descriere amplă a ediției difuzate în 19.03.2014, câteva exemple de comentarii cu caracter discriminatoriu pe criterii de religie, comentarii care au adus ofensă religiei ortodoxe cu privire la cultul cinstirii moaștelor unor sfinți, dovadă fiind intervenția telefonică a unui ascultător care și-a exprimat indignarea pentru abordarea într-o astfel de manieră, precum și reclamația primită sub același aspect.

*„Am greșit moaștele, scuzați-mă./ Pe principiul, nu orice os din ăsta face minuni, doar anumite oase fac minuni./ Am auzit că inclusiv moda asta cu moaștele se bagă la Disneyland, o să fie moaștele lui Donald Duck .../ Poți să te închini la femuru' lu' Mickey Mouse.(n.n.- se râde în studio) / Eu întotdeauna am stat și m-am mirat, băi în câte bucăți poți împărți un om? (n.n.- se râde în studio)/ Să ajungă la toată lumea. Și în spate acolo. (n.n.- se râde în studio) / Păi acuma depinde de moască, știi cum e. E de sfânt e de semi-sfânt, e unul care a vrut să fie sfânt și n-a mai ajuns sfânt. / Moască la prima mână, de calitate, nu-mi iau d- ăstea cu kilometrajul dat peste cap să fii ... Zece sute de milioane de enoriași să-mi fi consumat puterea moască./ Deci se face ghidul sfintelor moaște. Adică probabil că BOR-ul o să lanseze niște pliante, înțelegi, cu traseu./ La stânga, moaștele Sfântului (n.n.- se râde în studio). Prima, a doua la dreapta, spre moaștele Sfântului ... anway . / Locul doi, locul doi, în urcare de pe locul 3, Sfântul Nectarie Vindecătorul. / Mamă, ăsta cică în ultimele trei săptămâni, 7 miracole pe săptămână a făcut, a urcat în top, pe 3, ca Halep. / Locul trei 3 în coborâre de pe locul 2, Sfântul Nicolae. Locul 4, Sfântul Calinic de la Cernica ăsta e un fel de ... Moaște dor” ... „ punct ro”. (...) În cazul în care ar înceta din viață, în ce se transformă? În fosilă sau în moaște? (n.n.- se râde în studio)”*

Or, în virtutea dispozițiilor art. 30 din Codul audiovizualului, furnizorii de servicii media audiovizuale au obligația să respecte drepturile și libertățile fundamentale ale omului.

Potrivit prevederilor art. 3 din Legea audiovizualului, prin difuzarea serviciilor de programe se realizează și se asigură diversitatea culturală, lingvistică și religioasă, informarea, educarea și divertismentul publicului, **cu respectarea libertăților și a drepturilor fundamentale ale omului, radiodifuzorii răspunzând pentru conținutul programului adus la cunoștința publicului.**



În calitate de garant al interesului public, membrii Consiliului consideră că toți radiodifuzorii au obligația să asigure o protecție reală a publicului minor și că difuzarea emisiunilor cu un astfel de conținut, care pot oferi modele de comportament pentru minori, trebuie făcută cu responsabilitate, astfel încât aceștia să nu fie expuși unor riscuri psihice și/sau morale.

Față de aceste aspecte, ținând cont de criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, Consiliul a propus sancționarea radiodifuzorului cu amendă în cuantum de 20.000 lei.

Supusă la vot, propunerea de sancționare a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare.

În temeiul prevederilor art. 90 alin. (1) lit. g) și alin. (2) și ale art. 91 alin. (1) și (3) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

#### DECIZIE:

**Art. 1:** Radiodifuzorul S.C. RADIO XXI S.R.L. (licența audiovizuală nr. R 855.1/27.07.2010 și decizia de autorizare nr. 023.4/30.11.2010) se sancționează cu **amendă de 20.000 lei** pentru încălcarea prevederilor art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, și ale articolelor 18 lit. b), 30 și 47 alin. (2) din Decizia CNA nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare

**Art. 2.** În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

**Art. 3 Potrivit dispozițiilor art. 93<sup>1</sup> alin. (1) și (3) din Legea nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite în următoarele 24 de ore de la comunicare, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 06.00-14.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:**

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat postul RADIO 21 cu amendă de 20.000 lei, întrucât unele dintre edițiile emisiunii „PatruLa 21”, transmise în lunile ianuarie și martie 2014, în intervalul orar 06.30-10.00, în care au fost utilizate expresii licențioase, cu conotații sexuale, au avut un conținut nepotrivit în raport de intervalul orar de difuzare și de natură a prejudicia dezvoltarea mentală și morală a minorilor, fapt ce contravine prevederilor art. 39 din Legea audiovizualului.

De asemenea, sancțiunea a fost aplicată și pentru încălcarea prevederilor art. 47 și 30 din Codul audiovizualului, potrivit cărora este interzisă în programele audiovizuale orice discriminare pe considerente de rasă, religie, naționalitate, sex, orientare sexuală sau etnie, radiodifuzorul având obligația de a respecta drepturile fundamentale ale omului.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

PREȘEDINTE,

LAURA GEORGESCU