



## CONSILIUL NAȚIONAL AL AUDIOVIZUALULUI

*Autoritate publică autonomă*

București, ROMÂNIA

Bd. Libertății nr.14, sector 5, cod 050706

Fax: (004)021-305.53.54 Tel./fax: (004)021-305.53.56

[www.cna.ro](http://www.cna.ro) TelVerde : 0.800.888.555 e-mail : [cna@cna.ro](mailto:cna@cna.ro)

Decizia nr. 307 din 29.04.2014  
privind amendarea cu 80.000 lei a S.C. ANTENA TV GROUP S.A.  
București, Str. Gârlei nr. 1B, Clădirea Grivco Business Center, sector 1  
CUI RO 1599030  
Fax: 021/208.74.97; 203.02. 45; 208.74.71

- pentru postul de televiziune ANTENA 1  
București, Șos. București-Ploiești, nr. 25-27, sector 1  
Fax: 021/203.01.04; 230.32.01

Întrunit în ședință publică în ziua de 29 aprilie 2014, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat rapoartele de monitorizare, precum și reclamațiile înregistrate la C.N.A., cu privire la mai multe ediții ale emisiunii „Acces direct” difuzate de postul ANTENA 1, în perioada 19.02-10.04.2014.

Postul de televiziune ANTENA 1 aparține radiodifuzorului S.C. ANTENA TV GROUP S.A. (licența audiovizuală nr. TV 012.4/25.01.1993, decizia de autorizare nr. 025-4/14.06.1994 eliberată la 14.11.2013).

Analizând rapoartele de monitorizare și vizionând înregistrările, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. a încălcat prevederile art. 3 alin. (1) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale articolelor 12, 18 lit. a) și b) și 19 alin. (2) lit. f), g) și k) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului).

Potrivit dispozițiilor art. 3 alin. (1) din Legea audiovizualului: prin difuzarea și retransmisia serviciilor de programe se realizează și se asigură pluralismul politic și social, diversitatea culturală, lingvistică și religioasă, informarea, educarea și divertismentul publicului, cu respectarea libertăților și a drepturilor fundamentale ale comului.

Conform prevederilor invocate din Codul audiovizualului:

- art. 12 alin. (1): Programele audiovizuale care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor pot fi difuzate numai dacă vizionarea este restricționată printr-un sistem de acces condiționat.

alin. (2): În lipsa unui sistem de acces condiționat, difuzarea programelor prevăzute la alin. (1) se poate face numai în intervalul orar permis, potrivit clasificării programului în funcție de conținutul acestuia.

- art. 18: Nu pot fi difuzate în intervalul orar 6.00-23.00 producții care prezintă:

lit. a) violență fizică, psihică sau de limbaj, în mod repetat;

lit. b) scene de sex, limbaj sau comportament obscen.

- art. 19 alin. (2): Responsabilitatea clasificării programelor revine radiodifuzorilor și furnizorilor de servicii media la cerere, în conformitate cu următoarele criterii:

f) psihologia personajelor și reperatele morale pe care acestea le oferă copiilor sau adolescenților;

g) tipologia eroilor, scopul acțiunii acestora, gradul de recurgere la violență.

k) calitatea și tipologia limbajului.

În fapt, postul de televiziune ANTENA 1 difuzează de luni până vineri, în intervalul orar 17:00-19:00 emisiunea „Acces direct”, genul programului: News Magazine, cu marcajul AP, prezentată de d-na Simona Gherghe.

Vizionând și analizând emisiunea "Acces direct", din perioada 19.02-10.04.2014, în legătură cu care la C.N.A. au fost primite mai multe reclamații, membrii Consiliului au constatat că unele dintre edițiile acestei emisiuni, în care s-au utilizat în mod repetat expresii licențioase, cu conotații sexuale, au fost difuzate cu încălcarea prevederilor privind asigurarea divertismentului public, cu respectarea libertăților și drepturilor fundamentale ale omului, precum și a celor referitoare la protecția minorilor, avându-se în vedere că au avut un conținut de natură a prejudicia dezvoltarea mentală și morală a acestora și au fost transmise într-un interval orar accesibil la vizionare, fără restricții, respectiv între 17.00-19.00, cu marcajul AP.

În acest sens, exemplificăm din raportul de monitorizare emisiuni care au fost difuzate cu încălcarea prevederilor legale invocate, după cum urmează:

**„- Ediția din data de 19.02.2014** s-a difuzat în intervalul orar: 16:57-18:59, cu marcajul AP.

Ca în multe alte ediții anterioare, unul dintre subiectele dezbătute în studio, a fost legat de Bianca Drăgușanu și relațiile ei cu Adrian Cristea sau Victor Slav. În studio, au fost prezenți următorii invitați: Mara Bănică, Luis Lazarus, Izabela Ioniță, Aurelia Petrache, Dr. Cristian Andrei. S-a comentat îndelung un presupus mesaj al lui Adrian Cristea, pe care i l-ar fi trimis unei femei (Renata, prietena lui Leo de la Strehai), în care, acesta îi mărutrisea că a împărțit dormitorul atât cu Bianca Drăgușanu, cât și cu Roxana Nemeș, în același timp. De asemenea, a fost surprins momentul în care Mara Bănică a făcut unele afirmații cu privire la relația dintre Bianca Drăgușanu și Cătălin Botezatu (anumite imagini intime dintre cei doi).

Titlul afișat pe ecran: ***Fete fără număr în patul printului! Cu cine l-a împărțit Bianca pe Adi?***

Voce din off: ***Adrian Cristea, detalii scandalos de intime din așternuturi, despre Bianca? „E iubita mea doar pentru (bip!). Cel mai mult mi-a plăcut când o priveam cu Alex când se (bip!) cu...! Soția lui Victor o să intre în pământ de rușine. Era dormitorul fotbalistului suficient de încăpător pentru două femei? Rămâi să vezi mesajele care au scandalizat o țară întreagă (...).***

Simona Gherghe: *În plin scandal cu Victor Slav, Bianca Drăgușanu a făcut un show de zile mari aseară, în platoul Un show păcătos. De la agonie la extaz, n-a fost decât un pas, Roșcata a dat dovadă de un tupeu fantastic.*

S-au difuzat imagini din emisiunea Un show păcătos difuzată în data de 18.02.2014.

Voce din off: *Și hocus-pocus... Ați văzut bine. Nu a fost reluare, ci în direct. Mai furioasă decât un uragan, Bianca a venit pornită.*

Bianca Drăgușanu: *Nu, da`, sunt foarte nervoasă. Aș vrea să vă aranjez pe toți trei, în linie aici, unul lângă altul, unul lângă altul, voi m-ați judecat pe mine atât timp și acum ar trebui să fiți pedepsiți.*

Dan Capatos: *Vrea să ne înșire pe toți trei, că e obișnuită cu trei.*

Bianca Drăgușanu: ***Deci, te rog frumos, pleacă acasă, de-aici! (...) Ești un (bip!) fără scrupule. Deci, nu se poate, dă-te la o parte, că nu mai rezist, dă-te la o parte. (...) Da, Pleacă de-aici, că nu meriți acest scaun (...)***

Mara Bănică: ***Cum să nu mai facă, Luis, dar dacă a mințit o dată, oamenii s-au prins. (...) A mințit o dată, de două de trei, în șapte povești, în 17, kitsch- ul ăla de poză de la pădure, cu Botezatu, când îi lua sfârscul în gură, iertați-mă și era la mișto.”***

**„-Ediția din data de 20.02.2014** s-a difuzat în intervalul orar: 16.57-18.59, cu marcajul AP, în direct. În intervalul orar 17.34-18.27, s-a discutat în studio despre presupuse relații ale lui Adrian

Cristea, cu diferite femei din showbiz. Invitații în studio au fost: Mariana Roșca, Renata, George Stanca și Luis Lazarus, Mara Bănică, Loredana Chivu.

Pe ecran, s-a afișat titlul: **Vedete fără număr în patul Printului? Leo: „O are filmată și pe Loredana Chivu”**

Voce din off: ***Vedete fără număr în patul lui Adrian Cristea? După Bianca Slav, Mariana Roșca și Morgana, o altă blondă irezistibilă este târâtă în dormitorul regal.***

S-a difuzat un fragment din emisiunea Un show păcătos.

Voce din off: ***Cel mai bine cotate fotbalist în așternuturi, a declanșat un război intergalactic între starlete. Ce spune Loredana, despre presupusele întâlniri fierbinți cu Prințul, dar și ce dezvăluiri picante fac divele, afli, în exclusivitate, doar la Acces direct. Cu cine a înșelat-o Adrian Cristea pe Bianca?***

Voce din off: ***A crezut că Prințul era la degetul ei mic, dar vedetele defilau în dormitorul lui, ca pe podium? Toată lista, de la A, la Z, cu fetele care au trecut prin așternuturile băiatului rău din fotbal, dovezi care vor zgudui showbiz-ul, din temelii, în câteva clipe, la Acces direct.***

S-au difuzat imagini cu Renata, Bianca Drăgușanu, Mariana Roșca, Morgana, Loredana Chivu, în multe dintre ele, femeile erau îmbrăcate în ținute sexy.

S-au prezentat imagini (o scenă dintre Gabriel Duțu și Bianca Drăgușanu) din telenovela Narcisa sălbatică difuzată, în trecut, de postul de televiziune Antena 1.

Pe ecran, s-a afișat titlul: **Detalii șocant de... deocheate! Ce ar fi făcut Bianca, dacă Adi n-o oprea?**

Voce din off: ***Adrian Cristea a oprit-o pe Bianca, să-și joace rolul vieții ei.***

Bianca Drăgușanu: ***Nu mă deranjează s-o fac, dimpotrivă, chiar îmi place.***

Voce din off: ***Rolul de femeie de moravuri ușoare.***

Pe ecran, s-a afișat titlul: **Bianca va intra în pământ de rușine! Amantul Cristea a trădat-o pe soția lui Victor?**

Simona Gherghe: ***Dacă zilele trecute, Simona Trașcă a demonstrat, încă o dată, că poate să fie Prințesa Războinică, aseară le-a arătat tuturor, trupul bine sculptat, pe care l-a arătat într-o lenjerie intimă, acoperită, să zicem, cu o ținută, din dantelă. Nici nu cred că mai are rost, să vă mai spun că vedeta a făcut din nou furori, în rândul bărbaților.***

Pe ecran, s-a afișat titlul: **Opa! Simona Trașcă a arătat tot! Domnilor, trebuie să vedeți asta!**

Voce din off: ***Simona Trașcă rupe tot. Dacă zilele trecute, a făcut mare țărăboi în buricul Capitalei, aseară și-a arătat posteriorul. Îmbrăcată într-o cămașă de noapte, din dantelă neagră, foarte transparentă, care-i lăsa la vedere desuurile minuscule și cu o căciulă din blană pe cap, Simona a pășit, precum o felină și nu, nu a scos gheruțele la nimeni, doar i-a ademenit pe toți cu trupul ei de zeiță.***

Voce din off: ***Da, știm, însă Pamela de România știe să-i surprindă și într-un mod plăcut pe domnii din viața ei.***

Simona Trașcă: ***Cu portjartiere, chestii, nebunii am apărut la ușă, pac...***

Voce din off: ***Și, uite așa a trecut la șters praful.***

Simona Trașcă: ***În sufragerie, pe masă, peste tot, a fost foarte frumos.***

Voce din off: ***Trecutul furtunos e istorie, iar acum, Simona are și ea așteptările ei.***

Simona Trașcă: ***lubitul meu trebuie să-mi facă cadou, fidelitate, alte chestii.***

Voce din off: ***Deci, domnilor, dacă tot ați aflat cum s-o dați gata pe blondina felină, Trașcă, la atac!***

**S-au prezentat imagini cu Simona Trașcă, care a defilat într-un club, îmbrăcată într-o rochie de dantela, care-i lăsa la vedere bikinii și sutienul.**

Voce din off: ***Bianca, scene pasionale cu o altă femeie. Victor și Adi vor rămâne muți în fața televizorului. Oare se vor putea abține să se întoarcă în brațele ei? Atenție, urmează imagini interzise cardiacilor!***

**S-au difuzat imagini cu Bianca Drăgușanu și o altă tânără, dintr-un club, în care femeile, pe o scenă, sunt surprinse în ipostaze tandre.**

**Printre imagini, am putut remarca una în care o femeie, îmbrăcată sumar, dansa lasciv.”**

„- **Ediția din data de 20.02.2014:** Titlurile afișate pe ecran: **Vedete fără număr în patul Printului? Leo: „O are filmată și pe Loredana Chivu”;** **Bianca va intra în pământ de rușine! Amantul Cristea a trădat-o pe soția lui Victor?;** **Opa! Simona Trașcă a arătat tot! Domnilor, trebuie să vedeți asta!**

În intervalul orar: 17:29-18:45, s-a vorbit despre o bătaie dintre Renata (iubita lui Leo de la Strehaia) și Mariana Roșca, consumată în pauza de publicitate a emisiunii Adrianei Bahmuțeanu de la Antena Stars. **S-au difuzat imagini cu scenele de violență dintre cele două femei, ușor blurate (însă s-au putut distinge păruielei, îmbrânceli). Înjurăturile au fost însă, cenzurate. Imaginile cu scenele de violență au fost prezentate aproape în întreaga emisiune**

Voce din off: *Adrian Cristea dă dovadă că este un bun jucător, însă, nu neapărat pe terenul de fotbal. Fotbalistul i-ar fi făcut Renatei, iubita lui Leo de la Strehaia, o serie de dezvăluiri incendiare, demne de filmele pentru adulți. Prințul ar fi încercat s-o agațe pe brunetă și ca s-o impresioneze, i-ar fi mărturisit un secret bine păzit. Iată câteva fragmente dintr-o presupusă conversație între Adrian Cristea și Renata.*

Renata: *Am văzut că ai fost cu Bianca la Paris. Tu chiar o iubești? Vrei să o iei tu?*

Adrian Cristea: *Cum să iau pe cineva cu care am făcut show- uri.*

Renata: *Adică? Show cu Bianca? Nu te cred.*

Adrian Cristea: *Păi, eu nu știu ce vorbesc? Bianca e (bip!)*

Renata: *Du-te, mă, că tu ești (bip!)*

Voce din off: *Interlocutorul Renatei adaugă și alte personaje în poveste, un prieten, Alex și Roxana Nemeș.*

Adrian Cristea: *Păi, ea voia asta și multe altele! A vrut să i-o aduc și pe Morgana, dar pe aia nu am vrut-o eu. Eu cu tine vreau o relație serioasă și frumoasă.*

Renata: *Eu cred că ești sătul de (bip!) și visezi frumos!*

Voce din off: *În altă presupusă conversație, Adrian Cristea pare că ar da mai multe detalii despre Roxana Nemeș.*

Renata: *E și ce-i cu asta? Sunt poze din club.*

Adrian Cristea: *După club a început show- ul, la Alex acasă.*

Voce din off: *Conversația nu se oprește aici. Presupusul Adrian Cristea continuă să dea detalii, mai mult decât explicite, pe care am ales să nu le difuzăm.”*

„- **ediția din data de 24.03.2013**, în intervalul orar 17:29 – 18:13, au fost prezenți în studio travestitul Rodica Moroșanca, Gheorghită, iubitul acesteia, și cântăreața de muzică populară Maria Cârnelci. **S-a discutat despre orientarea sexuală a Rodicăi**, despre faptul că este îndrăgostită de fotbaliști și actuala relație cu Gheorghită.

Simona Gherghie: *Sexy Moroșanca a venit la București și vrea să ia locul divelor din showbiz. Cum se transformă din bărbat în femeie, în câteva minute și mai ales pe ce burlaci celebrii a pus ochii, o să ne spună chiar ea.*

A fost difuzat un material filmat cu Sexy Moroșanca: în timp ce îmbrăca ciorapi plasă negri și și-i prindea cu port-jartier, în baie în timp ce se rădea pe picioare și purta sutien și un prosop în jurul taliei, în timp ce-și exprima opinia despre Bianca Drăgușanu și Oana Zăvoranu și o imita pe cea de-a doua.

Voce din off: *Sexy Moroșanca e pusă pe fapte mari. Proaspăt intrată în lumea mondenă, dă de pământ cu vedetele și vrea să se impună în fața tuturor. Cât despre cei mai râvniți bărbați din showbiz, Rodica este sigură că vor fi ai ei.*

Sexy Moroșanca (titrat pe ecran): *Ce să mai vorbim de Oana Zăvoranu sau de Andreea Raicu sau de Bianca? Uite-aici! Băieți, tot ce vreți voi, găsiți la mine. (Obiectivul camerei de filmat a fost focalizat pe șoldul și, parțial, fesa Rodicăi. Aceasta purta un costum perforat, fustă scurtă cu volane, ciorapi cu model, gen port-jartier și cizme peste genunchi). Apoi, cântând (titrat pe ecran): la-mă Doamne și mă du până la Cristi Sclavul!; la-mă Doamne și mă lasă până la Victor acasă!*

Titluri afișate pe ecran, de exemplu: **EXCLUSIV; Cântăreața transsexual dă de pământ cu vedetele; Sexy Moroșanca: „La 17 ani am vrut să fiu femeie”;** **Sexy Moroșanca: „Sunt îndrăgostită de fotbaliști”;** **Sexy Moroșanca: „Îmi place de Slav și de Cristea”;** **„Am avut mulți iubiți”;** **„Am deja un iubit”;** **„Sunt pretențioasă la bărbați”;** **Cântăreața transsexual face nunta!;** **„Mi-aș dori la bibliotecă, cu un fotbalist”**

**Rodica Moroșanca a venit în platoul emisiunii „Acces direct” îmbrăcată cu un costum popular cu o fustă foarte scurtă și cizme negre peste genunchi.**

Simona Gherghie: *Asta a fost ideea ta... să apari, așa, sexy, să șochezi audiența în primul rând prin fustița scurtă?*

Rodica, ridicându-se în picioare și stând cu spatele spre camera de filmat: Dar vi se pare că eu sunt chiar așa de sexy? (...)

Simona Gherghe: *Ești ... Hai s-o luăm așa cu începutul. Ești bărbat, de fapt?*

Simona Gherghe: *Adică te jucai cu păpușile, îți plăcea să te joci cu fetițele în loc să joci fotbal pe maidan...?*

Rodica: **Chiar am ajuns la fotbal. (râzând) O trecut foarte mulți prin patul meu, dar o rămas fotbalistii. Dar promit că jumate din echipă vor trece.**

Rodica: **Da, la televizor, și de ce nu și-n pat, dar acuma sunt oferte înainte de Paști, sunt cam la 3.000 de euro pe noapte.**

Simona Gherghe: **Poftim? Ce-i asta? Stai puțin! Da tu ești vânzătoare de plăceri?**

Rodica a povestit că nu a luat tratament hormonal, că este vocea ei, dar că poate vorbi și cu o voce mai groasă, că la piață se duce îmbrăcată în fustă scurtă, că nu are silicoane, dar că și-ar dori și că ar vrea să facă operația de schimbare de sex.

S-a discutat despre faptul că Rodica a beneficiat de consiliere psihologică, că este acceptată de familia lui Gheorghită. Rodica a menționat că știa cum este ea toți bărbații cu care a fost înainte.

Rodica: **Că până la urmă când te culci cu cineva... hai să zic că ascunzi o noapte, două, trei... zici: Măi, nu se poate, că sunt pe ciclu... Mă rog, așa... dar până la urmă nu mai poți să ascunzi. Ce să mai ascunzi? Că trebuie odată să te culci cu omul. Iar eu nu eram virgină și i-am arătat dintr-odată. (...)**

Simona Gherghe: **Vreau să te întreb, Gheorghită, tu ai mai avut parteneri bărbați sau...?**

Gheorghită: *Nu, am avut femei, trei am dus acasă la mama... (...) Și din toate trei m-am ales cu nimica și de-asta m-am atras mai mult de...*

Rodica: *Cum te-ai ales cu nimic? (bătându-se pe picior) Uite aici, ce-i aici!*

**Uneori, pe parcursul acestui subiect, pe ecran splitat, au fost difuzate imagini cu Rodica Moroșanca în diferite ipostaze: în baie în timp ce se aranja, în dormitor purtând un sutien și un prosop înfășurat în jurul taliei și ținând în mâini un slip tanga transparent, de culoare roșie (prim-plan), în timp ce îmbrăca ciorapii negri, plasă, cu port-jartier, o fustă neagră cu volane."**

#### **„- Ediția din data de 25.03.2013, subiect discutat în intervalul orar 17:28 – 18:24**

Simona Gherghe: *Fericirea pe care o trăiește Sexy Moroșanca alături de iubitul ei este în pericol. Rudele lui Gheorghită se opun relației lor. Ce acuzații îi aduc părinții băiatului, o să vedem imediat.*

Titluri afișate pe ecran, de exemplu: **EXCLUSIV; Sexy Moroșanca, în război cu rudele logodnicului!; Scandal pe viață și pe moarte!; „Cel mai bine mă simt în fustiță scurtă”; „Fratele lui probabil că mă vrea el”; Gheorghită: „Nu am fost mereu atras de bărbați”; Fratele: „Ne-ați făcut de râs!”; „Alte vedete de ce apar dezbrăcate? Eu nu pot?”; Sexy Moroșanca, divă pe ulița ei!; „Toți bărbații îmi cad în plasă”; „Mă simt femeie de când mă știu”; „Am avut o relație cu un bărbat căsătorit”**

Invitați în studio: Rodica Moroșanca, Gheorghită, Mara Bănică, Gina Lincan.

A fost difuzat un material înregistrat în care au fost prezentate câteva imagini cu Rodica și Gheorghită în diferite ipostaze (când se pupau ușor pe buze) și apoi, Constantin, fratele lui Gheorghită, i-a transmis acestuia un mesaj și a acordat un interviu reporterului Acces direct.

Rodica Moroșanca a menționat că a știut că Gheorghită este bolnav de inimă și că va fi asistenta lui, că-i va da acestuia ce va cere.

Mara Bănică: *Cum, mă, adică el e cu inima și tu-i dai ce-ți cere?*

Rodica: *Păi, dacă cineva-i bolnav cu inima și zice: „Fă-i la inimă ce-ți cere că atunci e plăcere”...*

Simona Gherghe: *Doamne ferește!*

Mara Bănică: *Draga mea, nu toate bolile de inimă se rezolvă prin... mă înțelegi. Prin plăcere.*

Rodica: *Da inima lui se rezolvă prin plăcere, știu eu. (...)*

Mara Bănică: *Și ți s-o fi tras de la moartea aia clinică, mă, băiatule, că te-ai dus sănătos și te-ai întors pe invers, că tu nu erai, înțeleg?, cu alte orientări sexuale înainte de preinfarctul ăsta sau ce-ai făcut. Sau ai fost atras mereu de bărbați?*

Gheorghită a recunoscut că nu a fost mereu atras de bărbați, dar că acuma își iubește „actuala soție”.

Rodica Moroșanca a adus în discuție faptul că Olga, nașa de botez a lui Gheorghită, a ajuns să întrețină raporturi sexuale cu acesta.

S-a vorbit despre faptul că Olga l-a influențat pe Gheorghiuță, pe rând, să se despartă de cele trei femei pe care acesta le-a dus acasă, a fost criticat modul în care se înfățișează Rodica la televizor și s-a spus că nu este nicio problemă cu sexualitatea Rodicăi.

Mara Bănică: **Vasile a avut 2000 de iubii.**

Cu mențiunea sursa: Axa TV, a fost difuzat filmul documentar despre Rodica Moroșanca. **Câteva imagini au înfățișat-o pe Rodica dansând cu mișcări provocatoare și declarând că: S-au îndrăgostit toți clienții de mine, din bar.**

Mara Bănică: **Păi și atunci unde ai avut ăia 2000 de bărbați de care ziceai aseară? (...)**

Mara Bănică: **Da relațiile astea intime unde le-ai avut? 2000 e mult.**

Rodica: **Am cunoscut țara, am fost în Londra, am fost în multe țări, în Italia, am fost în Viena, am fost în România peste tot. Adică nu e neapărat chiar în sat să întreții relații cu bărbați, pentru că bărbați găsești ca umbrelele când plouă.**

Mara Bănică: **Din ăștia așa... de orientare homosexuală.**

Rodica: **Să nu se înțeleagă că eu am avut vreodată un homosexual. Nu. Am avut doar bărbați. Și bărbați căsătoriți, cu 2 fete (...)**

#### **"- Ediția din 26.03.2013, subiect discutat în intervalul orar 17:28 – 18:28**

Simona Gherghe: *Bianca și Victor sunt istorie, ce mai! Cuplul pe val care de două zile a aruncat România în aer este format din sexy Moroșanca și proaspătul ei logodnic, Gheorghiuță. Cei doi au făcut ravagii în Capitală. (...)*

Titluri afișate pe ecran: **EXCLUSIV; Începe războiul "Trans - moldovean"; Transsexualul Rodica atacat din toate direcțiile!; Scandal în satul sexyMoroșancăi; Vecină: "Mama ei a murit de supărată"; Fratele: "Rodica mă spală și îmi dă de mâncare"; Verișor: "S-a născut copil. Băiat"; Verișor: "În clasa întâi se îmbrăca băiețește"; Verișor: "Mama lui era supărată pe Vasile"; Minodora: "E urât se te lauzi prea mult"; Minodora: "Nu ești un exemplu pentru cei de acasă"; Minodora: "Îți faci o imagine urâtă, de nimic!"; Preot: "Gheorghiuță a lucrat la biserică"; Consilier: "Comunitatea este în alertă"; Consilier: "I-am fost profesor lui Gheorghiuță"; Consilier: "Gheorghiuță s-a strecurat prin școală"; "Nu-l țin legat pe Gheorghiuță"; "Nu știam că Gheorghiuță a lucrat la biserică"; Preot: "Ce face Rodica e împotriva firii"; "Preot: Mergeți să vă spovediți!"; Minodora: "Rodica ești foarte obraznică!"; I.Ciuculete: „Ești pe un teren pe care nu îl cunoști”; Tatăl: "Gheorghiuță, e frumos ce faci?"; Transsexual Rodica, cuceriri fără număr!; "Gheorghiuță nu poate trăi fără mine"; Mitoșeru: "Am crezut că Rodica e femeie"; C.Galeș: „Rodica trebuie să meargă la psiholog”; Gheorghiuță: „Rodica stă cu mine că mă iubește”**

Invitați în studio: Rodica Moroșanca, Gheorghiuță - iubitul Rodicăi, Mara Bănică, Minodora, Ileana Ciuculete, Cornel Galeș, Mihai Mitoșeru; în legătură video directă: din Maramureș un văr al Rodicăi, Gheorghe și un frate al acesteia, Gheorghe, din Bacău, comuna Glăvănești, parohul comunei, domnul Pașcu și un consilier local, domnul Popa, apoi din Bacău, tatăl lui Gheorghiuță.

**Minodora i-a atras atenția Rodicăi, printre altele, că se expune mult prea mult, că nu este o laudă să afirme în fața ecranului că a avut 2000 de persoane în pat, că sunt foarte mulți oameni care iau ca exemple persoanele care vin în emisiuni de aceea trebuie avută multă grijă la ceea ce spun sau cum se îmbracă pentru că ea (n.n Rodica) nu este un exemplu ok pentru oamenii de acasă.**

**Mara Bănică i-a propus Rodicăi să facă o ecografie să se vadă dacă are sau nu organe femeiești așa cum a susținut într-o pauză de publicitate. Apoi a citit un mesaj de la o doamnă transsexual care a explicat ce înseamnă acest lucru și a concluzionat că Rodica este travestit.**

Au fost difuzate câteva imagini filmate în care Rodica a fost prezentată plimbându-se prin capitală și **"testându-și farmecele pe tinerii dornici de senzații tari"**.

#### **"- Ediția din 27.03.2013, subiect discutat în intervalul orar 17:28 – 18:18**

Simona Gherghe: *Rodica Moroșanca și-a pus în cap toată lumea muzicii populare, însă cea mai supărată este Rodica Mitran. Celebra cântăreață susține că Sexy Moroșanca i-a furat identitatea și se folosește de numele ei. Cum se va finaliza acest război o să vedem astăzi.*

Invitați în studio: Rodica Moroșanca, Gheorghiuță - iubitul Rodicăi, Mara Bănică, Rodica Mitran și Nicu Micșoniu.

În legătură video directă: Gheorghe – vărul Rodicăi

Titluri afișate pe ecran, de exemplu: **EXCLUSIV; Sexy Moroșanca, acuzată de furt de identitate!; Rodica Mitran: „Vasile, să te aștepți la ce e mai rău!”; „Fostul m-a pus să folosesc numele «Mitran»!; Rodica Mitran: „El e Vasile, nu Rodica”; „Uiteți-vă la Rodica ce sexy este!”; R. Mitran: „Vasile, ești un nimeni!”; R. Mitran: „Amantii tăi mă sună pe mine”; R. Mitran: „Vasile, ai prea mult tupeu!”; R. Mitran: „Poate a cântat la înmormântări”; „Fac videochat pe numele meu”; Sexy Moroșanca, bărbat sau femeie?; „Mi s-a spus că am mai mult organe de femeie”**

Mara Bănică: *Ai bătut țara ceva! Ai luat-o... Moldova, Balta Brăilei... Maramureșul nu mai zic că e bătut și ăla cu piciorul... Nu e OK, nu e frumos. E o femeie, gândește-te, care a muncit probabil... nu, cu siguranță, niște zeci de ani pentru o carieră respectată de public. Nu-i frumos să-i faci așa. Eu nu halesc vrăjeala asta că fostul e gelos și spune și...*

S-a discutat despre faptul că, după spusele ei, în urma controlului medical efectuat pentru înrolarea în armată, Rodica Moroșanca ar avea organe sexuale feminine. A fost prezentat un material înregistrat cu Sexy Moroșanca care a făcut o ecografie în urma căreia a rezultat că există doar o prostată, nu și organe genitale femeiești. La revenirea în studio s-a vorbit despre ceea ce ar fi de fapt Rodica Moroșanca, adică travestit, despre necesitatea unei discuții cu un psiholog sau un psihiatru pentru a vedea de ce se crede femeie, despre dorința de a avea notorietate și a ajunge la televizor a Rodicăi Moroșanca.

Mara Bănică: *Nu, da e un bărbat travestit homosexual. Nu e nicio rușine.*

Rodica Mitran: *Sigur că da, dar nu are nimeni... Nici eu, dragul meu, n-am nimic cu orientarea ta sexuală. Să nu mă înțelegi greșit. Ești liber să faci ce vrei, cu cine vrei, când vrei, unde vrei, așa... (...)*

**Mara Bănică l-a înștiințat pe Gheorghită că și el este tot homosexual. Acesta a declarat că rămâne în continuare cu Rodica Moroșanca.**

**Rodica Moroșanca a făcut precizarea că întâlnește bărbați care se bat pentru ea și care o iubesc, chiar și-a găsit pe cineva în București, cu apartament și mașină.**

Rodica: *Am fost plecată la plimbare într-o zi că s-o arătat materialul și mi-am găsit un băiat.*

Nicu Micșoniu: *Mă, Gheorghită, o mai iubești și-acuma, mă? Dă-o naibii... Dacă și acu' când te înșeală pe față...*

Gheorghită: *Da, o iubesc, deocamdată. Până nu văd materialul...*

Pe ecran a fost afișată fotografia unui băiat, fotografie luată de pe pagina de Facebook a Rodicăi Moroșanca, despre care aceasta a declarat că nu este nici ea, nici fostul ei iubit, că probabil i-a plăcut de băiat, dar că nu știe cine este.

Prin telefon a intervenit iubita tânărului din fotografie, Andra Dumitru. Aceasta i-a cerut Rodicăi să se uite cum arată și să gândească la rece.

Mara Bănică: *Păi, da, mă, da copilul ăla din fotogarfie cât are? 17, 18, 19 ani, 20?*

Rodica: *Păi dacă-i trecut de 18 ani, mi-o căzut la plasă.*

Andra Dumitru: *Are 20 de ani. (...)*

Rodica: *M-am culcat cu de 19 ani, d-apăi cu el. Numa să vină-ncoace. Doară ce-are? (...)*

Tânăra de la telefon a cerut să fie scoasă fotografia de pe ecran.

Rodica: *Da de ce s-o scoată? C-o bag eu pe Facebook.*

Rodica: *Da sunt eu vinovată că se îndrăgostesc băieții de mine? (...) Arătați imagini... plimbarea mea prin București, fără când am fost cu el (arătând spre Gheorghită).*

Simona Gherghie: *Poate că lumea se uită la tine și ca la o curiozitate.*

Rodica: *Nu, este secvență când mă pupam pe stradă. (...)*

#### **“- Editia din data de 02.04.2014, subiect discutat în intervalul orar 17:29-18:25.**

La începutul emisiunii, Simona Gherghie a făcut o referire la subiectul ce va fi dezbătut ulterior: Despre problemele cu tenul ale Nicoletei Luciu știe deja toată lumea. Ei bine, un bioenergetician celebru susține că el știe cauza erupției de pe tenul vedetei. Este vorba despre Mihai Onilă, fostul component al trupei AXXA, care afirmă că unul dintre copiii Nicoletei ar fi de vină. Cei doi vor sta astăzi față-n față. Nu ratați, așadar!

Voce din off: *Ipoteză șoc! Artistul vindecător aruncă dinamita. Unul dintre tripleți ar fi vinovat pentru coșmarul Nicoletei Luciu?*

Nicoleta Luciu: *Mi-am făcut niște analize, cică dereglare hormonală. Mi s-a spus că trebuie să iau anticoncepționale.*

Voce din off: *Cine a mințit-o pe brunetă? Artistul care spune că a fost mag într-o altă viață desfințează toate teoriile sexy mămicii. Confruntare spectaculoasă, Nicoleta Luciu față-n față cu vindecătorul vedetelor. Lupta e crâncenă și o puteți vedea în exclusivitate la Acces direct.*

Titlu: *Nicoleta Luciu, atacată energetic de fiu?*

Simona Ghergh: *Nicoleta Luciu află astăzi care ar fi cauza problemelor sale de sănătate, un celebru vindecător a aruncat bomba, Nicoleta ar fi atacată energetic chiar de către unul dintre copiii ei. Ce părere are Nicoleta o să aflăm chiar acum (...)*

Invitați în studio au fost: Nicoleta Luciu, Monica Pop-doctor, Adriana Bahmuțeanu, Mihai Onilă.

Pe parcursul dezbaterii acestui subiect ecranul a fost partajat în trei cadre, iar în mijloc s-a difuzat un material în care au fost prezentați copiii Nicoletei Luciu și imagini cu Mihai Onilă, în timp ce interpreta o melodie.

Titluri care apar pe ecran, din declarațiile lui Mihai Onilă: *“Copilul nu e copil în trup”, “Cancerul la sân e o denigrare a masculinității”, “De la 12 ani consider că sunt extraterestru”*

Titluri care apar de ecran din spusele Monicăi Pop: *“Mihai deformează realitatea”; “Speculați starea psihică a omului”; “Așa prostii vorbiți”; “Vorbiți numai lucruri care nu există”; “Asemenea practici sunt foarte nocive”; “E necinstit ceea ce spuneți”.*

Invitat în emisiune, Mihai Onilă a încercat să îi explice Nicoletei Luciu că problemele ei medicale se datorează fiului ei, Kevin.

După publicitate, emisiunea a fost reluată cu Nicoleta Luciu și Iuliana Luciu invitate în studio. **Pe ecranul splitat a fost difuzat un material video cu Iuliana Luciu în timpul unei ședințe foto pentru revista FHM, în care tânăra a apărut îmbrăcată sumar în două ținute diferite. Prima ținută a fost compusă din chiloți și sutien, iar a doua ținută consta într-un body transparent cu portjartier. Materialul video a fost difuzat în mod repetat timp de aproximativ 3 minute (intervalul orar 18:36:49-18:39:27)”**

**“- Editia din 03.04.2014.** Inițial, au fost prezentate diferite subiecte, printre care: presupusa relație amoroasă dintre Jean de la Craiova și Giulia, respectiv problemele familiale ale lui Adrian Minune.

Pe ecran, s-au afișat următoarele titluri: ***“Amanta” lui Jean rupe tăcerea; Reacția fabuloasă a lui Jean de la Craiova!; Dovezi zdrobitoare! Adi Minune se roagă pentru o minune!; Florin Salam se pregătește de nuntă?; Adrian Minune, de urgență la spital; Nicoleta Luciu este disperată! Salman Khan vrea s-o facă pe Iulia Vântur mămică?; Atenție! Scandal între dive la înălțime!*** S-au difuzat imagini din emisiunea ***“Un show păcătos”***, în care a apărut Dana Roba îmbrăcată sumar (purând sutien și chiloți tanga).

Ulterior, au fost abordate următoarele subiecte:

În intervalul orar 17:29-18:26 **s-a discutat despre presupusa relație amoroasă dintre Jean de la Craiova și Giulia.**

Cristina Tache, jurnalist, și Giulia Voicu, presupusa amantă a lui Jean de la Craiova, au fost invitate în studio, iar în legătură telefonică directă a intrat Elena Merișoreanu.

Titlu afișat pe ecran a fost: ***Întâlnire fierbinte între Jean și amantă?***

În cadrul primului subiect discutat, sunt inițial prezentate imagini surprinse noaptea, la diferite ore, din fața unui hotel în care se presupune că Jean de la Craiova s-ar fi întâlnit cu o tânără. Pe parcursul ediției s-au difuzat pe ecran partajat imagini cu Jean de la Craiova: dintr-un videoclip, dintr-un concurs TV, emisiune și ședință de masaj.

Presupusele mesaje dintre Giulia și Jean au fost prezentate atât pe ecran cât și prin vocea din off” (...)

**“- Editia din 04.04.2014.** Inițial, au fost prezentate principalele evenimente mondene ale zilei, titlurile afișate pe ecran fiind: ***Alex Velea, Reacție fabuloasă!; Antonia l-a înnebunit cu trupul ei dezgolit?; Antonia, aproape goală în plin scandal; Sărut incendiar între Gina Pistol și Jojo! Prea fierbinte, prea.. dezlănțuite?!; Ilinca Vandici și Liviu Vârciu, cel mai hot cuplu?; Soția lui Connect-R, apariție șoc!***

În intervalul orar 17:27-18:29 a fost discutat subiectul principal al emisiunii, legat de presupusa relație amoroasă dintre Giulia și Jean de la Craiova. Giulia a susținut că ar avea dovezi pe care nu vrea să le facă publice, în legătură relația dintre ei. În schimb, Jean de la Craiova a negat, prin intermediul unui



interviu difuzat în cadrul emisiunii, orice implicare într-o astfel de relație. În studio, au fost prezenți următorii invitați: Giulia, Dana Roba, prezentată ca fiind fosta amantă a lui Nicolae Guță, și Cristina Tache.

Titluri afișate pe ecran: **Jean și presupusa amantă, față în față!**; Dana: **“Poate el te plătește pentru asta!**; Jean: **“Sunt zeul fertilității!”**; Jean: **„<Cracii mumoși> e vorba mea”**

Pe parcursul acestei părți a emisiunii au fost difuzate, în ecran splitat, în mod repetat, imagini cu Jean de la Craiova la un salon de masaj, în care acesta este acoperit parțial, de la brâu în jos, de un prosop. De asemenea, au fost difuzate imagini cu Jean de la Craiova, sărind dezbrăcat într-un bazin cu apă; părțile intime au fost acoperite complet de un insert grafic.

Dana Roba a insinuat că presupusa relație amoroasă dintre Giulia și Jean de la Craiova ar fi putut să aibă loc în schimbul unei plăți.

Dana Roba a folosit de două ori formularea: trebuie călcat pe cap, cu referire la bărbați în general, și în particular, la Nicolae Guță.

Simona Gherghe: *Bun, dar până la urmă, și tu, în cazul în care această poveste e adevărată, tu n-aveai așa niciun fel de strângere de inimă că te întâlnești cu un bărbat însurat. Totuși, ai 21 de ani.*

Dana Roba: *Aici undeva, și bărbații sunt de vină, deci dacă a fost adevărat, și ei sunt de vină, că și ei sunt niște scorpilii. Lasă-! Călcați pe cap trebuie, dacă e adevărat.*

A fost difuzat, parțial, un interviu cu Jean de la Craiova, în care se discută mesaje telefonice pe care acesta i le-ar fi trimis Giuliei.

Jean de la Craiova: *Dar eu așa vorbesc, ce faci prințesa? Și am eu câteva expresii, când văd poze, probabil ce-mi pune acolo: mânca-ți-aș cracii tăi, d-astea, te pup.. de-astea frumoase.*

Reporter: *După care, tu, îi spui: să pup cracii ăia mumoși.*

Jean de la Craiova: *Asta-i vorba mea. Asta-i vorba mea care o folosește, o știe toată lumea: vă pupă Jean, să mănânc cracii ăia frumoși.”*

**“- Editia din 08.04.2014. În intervalul orar 17:28-18:23 a fost discutat subiectul prezentat și în alte ediții anterioare, legat de presupusa relație amoroasă dintre Giulia și Jean de la Craiova. Deseori însă, discuția a divagat spre faptul că Giulia ar fi practicat prostituția, dar și masajul erotic. În studio, au fost prezenți următorii invitați: Giulia, Bianca, prietenă a Giuliei, și Mara Bănică. Ulterior, s-a alăturat discuției Dorin Cioabă. De asemenea, au participat prin legătură video: Ionuț și Laurențiu, prezentați ca fiind foști prieteni ai Giuliei, tatăl Giuliei, dar și Doamna Brățara.**

Elena Voicu, mama Giuliei, a avut o intervenție telefonică.

Titluri afișate pe ecran: **Presupusa amantă a lui Jean, la detectorul de minciuni!**; **Azi află adevărul! S-a iubit Giulia cu Jean?**; **Jean nu știa asta! Dezvăluiri despre amanta Giulia!** **Ionuț: Am fost la mare cu Giulia să facem bani!**; **Virgil: “Acum un an Giulia a stat 3 luni în Germania; Tată: “Nu știi ce a făcut Giulia în Germania!”**; **Giulia: Am făcut prostituție!”**; **Presupusa amantă a lui Jean, amenințată! Regele Cioabă o cheamă pe amanta Giulia la judecată; Brățara: “M-a pus să îl fac pe Jean să umble după ea”;**

În intervalul orar mai sus-amintit, Ionuț, care se prezintă ca fiind fostul iubit al Giuliei, susține că aceasta din urmă ar fi oferit servicii sexuale contra-cost, pe litoral, dar și în localitatea sa de naștere.

Ionuț: *Păi știi care e cea mai veche meserie. Totuși e o oră destul de..*

Mara Bănică: *Adică ești prostituat tu? Asta vrei să-mi zici, sau că e prostituată ea? Zi-mi ca să înțeleg. Putem folosi și cuvinte mai..*

Simona Gherghe: *Stai puțin. Ea și-a vândut trupul?*

**Din declarațiile lui Ionuț reiese că ar fi mers cu Giulia pe litoral, deoarece tarifele pentru prostituție sunt mai mari acolo decât în zona în care locuiesc cei doi.**

Ionuț: *Păi haideți să vă spun de ce a făcut chestia asta la mare. A făcut-o în trecut și aicia. Deci ea are un trecut foarte tumultos. A avut o grămadă în spate, pe care între timp i-a arestat, și ea încearcă să se afișeze prin fel și fel de chestii. La mare, ca să vă spun despre ce este vorba, ca să reiau..*

Simona Gherghe: *Vezi ce spui, că trebuie să ai dovezi.*

Ionuț: *Ne-am dus la mare pentru că se plătește mult mai..Că Mara tot are o vorbă, cu Caracalul; la Caracal se plătește mult mai prost.*

**În studio, ca urmare a întrebărilor Marei Bănică și ale Simonei Gherghe, Giulia admite că a practicat prostituția în Germania.**

Mara Bănică: *Dar în Germania ce ai făcut?*

Giulia: *Am lucrat într-un club, în FKK.*

Mara Bănică: *Și făceai ce?*

Simona Gherghe: *Dansai, ce făceai acolo?*

Giulia: *Nu, nu dansam.*

Mara Bănică: *Consumație?*

Giulia: *Da, la consumație.*

Simona Gherghe: *Cum adică la consumație?*

Mara Bănică: *Adică la consumație sunt mai multe fete la o masă, zâmbesc frumos, dau din fund, dansează, fac cu ochiul la doi clienți, care le cumpără șampanie.*

Simona Gherghe: *Un fel de escortă?*

Mara Bănică: **În general, se duc și cu ei pe cameră, pentru că prostituția în...**

Giulia: *Este legală.*

Mara Bănică: *În Germania este legală, se cheamă [neinteligibil], în landul Bavaria chiar e legală că..*

Simona Gherghe: **Ai făcut și prostituție?**

Giulia: *Da, dar nu am dat la nimeni în cap, adică, nu am omorât pe nimeni. Dar asta a încetat.*

**Ca reacție la declarațiile Giuliei, Mara Bănică a venit în apărarea invitatei și a făcut apologia serviciilor sexuale contra-cost, aducând argumente pentru legalizarea prostituției în România.**

Mara Bănică: *Da domnule, uite, mie oamenii care... fetele astea care recunosc chestia asta, eu am un soi de admirație așa pentru ele. Și știți de ce, că sunt atât de multe care se dau doamne și cucoane, și fac același lucru și nu recunosc, încât vă apreciez mai mult pe voi, care aveți puterea și spuneți: da, mă culc cu bărbați pe bani, și așa vrea s-o fac legal. Da, uite, trag și pe calea asta un semnal de... o rugămintă către parlamentari: dați-ne legea prostituției, astfel încât mai putem vedea și altceva la televizor, la ore civilizate. Votați cumva legea asta, că există în țara asta femei care își doresc să practice prostituția. Nu e un lucru rău.*

Mara Bănică: *Și ar plăti taxe și impozite, ai fi plătit pentru statul român, nu pentru cel german, și câștigau profesorii salarii mai mari. Ce e greșit în asta? Există prostituate de când lumea.*

**Simona Gherghe și Mara Bănică au cerut detalii privind activitatea Giuliei ca prostituată. Ca urmare, Giulia admite și că a făcut masaj erotic în România.**

Simona Gherghe: *Ai făcut povestea asta și în România, sau doar acolo în Germania?*

Giulia: *Aici am făcut doar două luni de masaj.*

Mara Bănică: *Și masajul ce e, nu te supăra?*

Simona Gherghe: *Masaj terapeutic...*

Mara Bănică: **Erotic.**

Giulia: **Nu, masaj de relaxare, erotic.**

Mara Bănică: **Hai mă, fă-mi și mie o reflexoterapie, să văd că știi să faci masaj de relaxare. Pe naiba! Sunt și saloanele erotice, tot saloane, case de prostituție.**

Mara Bănică a readus în discuție tarifele pentru prostituție, însă Simona Gherghe a cerut ca discuția să nu meargă în această direcție.

Mara Bănică: *Și cam ce sume de bani, ca să știi și eu cât merge treaba la Caracal.*

Simona Gherghe: *Nu, nu, nu vreau să ducem discuția în zona asta.*

Ionuț: *Păi tocmai asta am vrut să spun. Mă ascultați? Tocmai asta este problema. De-asta ne-am și dus în Mamaia, pentru că se câștigă mult. Cred că e perfect normal. Se câștigă mult mai bine decât în Caracal.*

**În intervalul orar 18:33-18:40 subiectul dezbătut a fost intervenția la sâni la care a fost supusă Simona Trașcă în ziua respectivă, precum și intervențiile mai vechi, la nas și la sâni.**

Simona Gherghe: *Vă spuneam că sunt momente dificile pentru Simona Trașcă; Simona tocmai a fost supusă celei de-a zecea operații în această după-amiază. Mama ei e aici dar o sa vorbim cu doamna Cruceru în câteva clipe, vreau mai întâi să vedem așa un istoric al operațiilor Simonei.*

A fost prezentat un scurt material video în care Simona Trașcă oferă declarații înaintea unei intervenții chirurgicale. În cadrul acestui material au fost prezentate imagini din timpul unui consult la sâni și imagini în care Simona Trașcă se află pe patul de spital.

Titluri afișate pe ecran: *Simona Trașcă, disperată la spital!; Mama Simonei Trașcă, îngrijorată pentru fiica operată;*

**Sunt reluate imaginile cu Simona Trașcă din timpul unui consult la sâni, în care vedeta apare în sâni goi** în fața medicului care efectuează consultul, într-un cabinet medical. Imaginile cu sâni Simonei Trașcă au fost ușor blurate.”

“- **Ediția din 10.04.2014, subiect discutat în intervalul orar 17:28 – 19:00.** Au fost prezenți în studio ca invitați, Jean de la Craiova și prietenii lui Gabi, Leonard, Dan, Vali, Adiță. În legătură directă în acest interval dintr-un alt loc a fost Giulia, presupusa amantă a lui Jean de la Craiova.

Titluri afișate pe ecran, de exemplu: *EXCLUSIV; Ciocnire explozivă! Jean de la Craiova vs. Giulia!*

**S-a discutat despre posibila relație dintre Jean de la Craiova și Giulia, trecutul Giuliei, posibilitatea ca Giulia să fie însărcinată, punându-i pe cei doi în confruntare directă.**

Simona Gherghe: *Jean de la Craiova rupe astăzi tăcerea. Artistul este foc și pară din cauza scandalului în care Giulia l-a implicat. După o serie de acuzații scandaloase, Jean ne va spune astăzi, în exclusivitate, toată povestea lui. (...)*

Simona Gherghe: *Cum ești? De-o săptămână numele tău este pe buzele tuturor. Ai fost implicat într-un scandal, evident, fără voia ta, un scandal din care, sunt convinsă că simți că nu se mai termină.*

Jean: *(...) acum chiar este un caz foarte, foarte ciudat pentru mine... Mă simt prost din cauza familiei mele.*

Simona Gherghe: *Ți se pare că tânăra aceasta a mers prea departe? Cu toată povestea...*

Jean: *Foarte departe, deci foarte departe. Hai, am acceptat, faci test de minciuni, de astea (...) Dar am ajuns la un punct foarte departe cu însărcinatul...*

S-a făcut referire la faptul că Giulia susține că are o relație cu Jean de 5 luni de zile, că Jean este mai mult plecat cu prietenii lui și că aceștia nu o cunosc pe Giulia.

Jean: *Ce-a fost sau ce este nu mă interesează. Deci nu mă interesează dosarul ei absolut chiar dacă vine și-mi spune... Chestia este să mă lase în pace, să-mi lase familia în pace. Atât vreau și să se ducă cu Dumnezeu. Eu, oricum, nu pot să-i port pică. Ai venit, ți-ai făcut numărul pe-aici, ce-ai făcut, dar nu mă implica pe mine în circuri d-astea pentru că nu sunt un puștan d-ăsta care poți să faci tu... Am și eu o etate. (...)*

Simona Gherghe: *Da, e important să lămurim astăzi, o dată pentru totdeauna lucrurile, pentru că așa cum spuneai tu, n-o să mai apari pe scandalul ăsta și sper că nici ea, adică cred că o să încheiem în această seară povestea...*

A fost difuzat un material înregistrat cu imaginile surprinse de paparazzi (sursa: spynews.ro): Jean de la Craiova coborând din mașină și intrând într-un hotel din zona Titan, ulterior o tânără coborând dintr-un taxi și intrând în hotel, apoi după o oră tânăra a părăsit hotelul, iar după un timp Jean a plătit la recepție, s-a urcat în mașină și a plecat.

La revenirea în direct în platoul emisiunii, Jean de la Craiova a explicat că tocmai luase arună și că fusese la lansarea lui Matteo. A mai spus că ar trebui să înțeleagă și Giulia și să termine cu „cercul” și a continuat să comenteze imaginile prezentate. A precizat că l-a deranjat foarte mult faptul că s-a spus că ar intenționa să-și părăsească soția pentru a o lua pe Giulia și că i-ar fi povestit Giuliei intimitățile lui cu soția.

Jean a recunoscut că a dialogat cu Giulia pe Facebook, a relatat că tânăra i-a trimis fotografii cu ea în ipostaze sexy pentru a-i da like-uri, a spus că el are o vorbă și anume: *Mânca-ți-aș cracii! tocmai pentru că glumește și vrea să se simtă bine fanele lui.*

Pe ecran au fost afișate mesajele schimbate de Jean și Giulia pe Facebook.

În legătură directă a intrat Giulia. Jean a recunoscut că o cunoaște pe Giulia.

Discuția a continuat în contradictoriu. Giulia a spus că au avut o relație de aproape 6 luni. Prietenii lui Jean au menționat că nu o cunosc pe Giulia, dar tânăra a făcut precizarea că doi dintre aceștia o cunosc, că unul dintre ei a fost cu Jean la ziua ei. Bărbatul a explicat că a fost plecat, că de 2 luni s-a întors în formație și că nu a fost la ziua Giuliei.

Giulia: *Da, pentru că eu am adus atâtea dovezi. Băiatul acela a fost la ziua mea. Tânăra a făcut precizarea că nu are nicio poză, că singura fotografie alături de Jean este cea făcută în camera de hotel și nu din recepție.*

Giulia: *Jean, nu te mai agita atâtea pentru că am adus atâtea probe. (...)*

Simona Gherghe: Da, stai puțin, că nu mi se pare deloc agitat. E lângă mine și e doar amărât.

Jean: *Eu îmi dau seama că tu ești versată pentru că ai trecut prin foarte multe din astea... Au venit și băieții ăia, au spus că ai fost la Devesel, la militarii ăia, OK, dar eu îți recomand un militar german.*

Giulia: *De ce nu recunoști că ai avut o relație cu mine? Că te-ai întâlnit cu mine...*

Unul din prietenii lui Jean: *Ce relație? Că tu ai altă meserie.*

Jean: *Știi cum m-am întâlnit cu tine? La cafenea, eu nu mint, la cafenea... Ți-aduci bine aminte, la cafenea..*

Jean: *De-ai venit tu beată, la cafenea...*

Giulia: *Nu, nu, nu. Nu am fost beată.*

Jean: *Mă, nu mă pune că vreau să faci și test antidopping vreau să te pun să faci, ai înțeles?*

Jean: *Ai făcut video-chat aicea... Uite, e și băiat... toată lumea. Nu vreau să intru în polemică. Lasă-mă pe mine liniștit!*

Jean: *Acum tu vrei să-mi distrugi mie familia?*

Giulia: *Am ieșit și împreună o singură dată. Adu-ți aminte!*

Jean: *Ai venit la cafenea, acolo... Ai venit într-o stare... Nu vreau să vorbesc, da cred că o să faci și testul antidopping ca să ne dăm seama. Șase luni știi că...*

Discuția a continuat în contradictoriu pe seama a ceea ce vrea Giulia (ca Jean să se despartă de soția lui pentru a o lua pe Giulia), despre iertarea de păcate în Săptămâna Mare.

Giulia: *Păi nici eu nu am fost infractoare, omule, nici eu nu am fost, nici eu nu am furat.*

Jean: *Dar unde vrei să ajungi tu? Eu asta nu înțeleg? Ce vrei tu, de fapt, de la mine?*

Giulia: *Să recunoști.*

Jean: *Ce vrei să-ți recunosc?*

Giulia: *Relația pe care ai avut-o cu mine și, mai nou, văd că nu recunoști nici copilul.*

Unul dintre invitați: *Termină cu prostiile astea... Ești obraznică!*

Unul dintre invitați: *Măi, fată! Măi, fetiță! Alo! Măi, fătucă!*

Simona Gherghe : *E important să spunem că ea a ieșit însărcinată la un test dintr-acesta „barza” și până nu există o analiză concludentă la medic...*

Unul dintre invitați: *Fătucă, vezi că te cam grăbești, tătucule! Te cam grăbești, tătucule, cu copilul și cu astea...*

Giulia: *Eu am adus dovezi ca să vadă lumea că eu încă am avut o relație cu el.*

Simona Gherghe: *Stai puțin! A spus Dan Capatos un lucru foarte important. Giulia, a spus Dan Capatos un lucru foarte important. Dacă tu, să spunem prin absurd, ai fi însărcinată, cum a reieșit testul, detectorul n-are valoare.*

Jean: *Prin câte ai trecut, prin soldații și dosare. Te rog foarte mult... Ia-ți ochii după... Încă o dată-ți spun... Ia-ți ochii după familia mea și termină cu subiec... Eu nu sunt d-ăștia care... Repet...*

Giulia: *Ascultă-mă, Jean! Pentru că ești laș... Ești laș. Nu ai recunoscut, nu ai recunoscut absolut nimic...*

Unul dintre invitați: *Păi destui au avut o relație cu tine... Câte relații n-ai avut tu? Nici tu nu le știi numărul.*

Jean: *Nu vrei să ciocnim niște ouă? Amândoi?*

Giulia: *Să recunoști. Să recunoști. Am ieșit să mă răzbun pe tine pentru că m-ai lăsat baltă.*

Giulia: *Te-am sunat, te-am sunat... Ascultă-mă! Minți cu nerușinare, Jean.*

Jean: *Deci tu ești șmecherită până... Ai trecut prin atâtea ciocan... Să mă ierte...*

Unul dintre invitați : *Este, păi cum să nu... Morcovi...*

Jean: *Ai trecut și să-ți fie rușine. Te rog frumos să închei subiectul...*

Giulia: *Jean, ia ascultă-mă! Sunt însărcinată.*

Jean: *Păi, să fii sănătoasă!*

Giulia: *O să recunoști copilul?*

Simona Gherghe: *Stai puțin! Stai puțin! Hai să vedem și rezultatul testelor de sânge.*

Jean: *Eu, mă? Tu o iei înainte că ești... Cum o să fie al meu... Nu ți-e rușine puțin?*

Unul dintre invitați: *O fi al meu, mă, Jeane, mă... Sau al meu! Sau al meu. E-al lui Cătălin!*

Giulia: *Fii serios! Știi foarte bine că totul, totul era neprotejat. De fiecare dată.*

Jean: *Măi, termină! Știi foarte bine.. Tu, repet, știi foarte bine că eu nu sunt autorul... ce spui tu... însărcinării tale. Foarte bine știi. Și dacă se va dovedi, pe urmă tu o să cazi foarte rău.*

Giulia: *Cu cine? Cu tine, știi foarte bine. Nu am avut o altă relație, totul a fost neprotejat.*

Jean: *Băi, fato, toată lumea spune că ești prostituată și n-ai avut nicio relație. Asta-i gogonată.*

Jean: *Alo! Doamna prostituată, te rog frumos să-ți vezi de treaba ta! Atâta îți spun.*

Giulia: *Băi, nu-ți permit să mă faci tu pe mine prostituată.*

Jean: *Păi și ce-ai cu mine, mă, fato, mă? Tu vrei să-mi strici familia.*

Jean: *Un test la cap nu-ți faci?*

Unul din prietenii lui Jean: *Păi nu are minte, n-are creier. Ce să-și facă?*

Jean: *Fă și anti-dopping, ăla, dopping, anti-dopping. Ță să-l faci.*

Unul din prietenii lui Jean: *Păi este diferență, Giulia, între tine și el. Jean este un artist și tu ești... O prostituată.*

Jean: *Repet, știi foarte bine că nu ești însărcinată cu mine. Și nu vreau să se ajungă la alte prostii, la alte teste, la alte astea, să cazi tu...*

Giulia: *Jean, și dacă îl păstrez... Ascultă-mă! Ascultă-mă! Ascultă-mă!*

Jean: *Rezolvă-ți problema ta ca femeie, rezolvă-ți problema ta ca femeie și vezi-ți de drumul tău.*

Giulia: *Dacă îl păstrez, facem testul ADN și este copilul tău. Ce faci? Îl recunoști sau nu?*

Jean: *Măi, ADN! Măi, ascultă ce spun eu! Dacă vin 10 femei acum, îmi fac testul cu toate gravidele? Mai vine una cu un copil mare, una cu... Se poate așa ceva? Să-ți fie rușine că tot nu te oprești cu prostiile astea. Deci oprește-te că nu ai într-un dialog cu tine și nu e frumos.*

Giulia: *Jean, știi foarte bine că acest copil este al tău pentru...*

Simona Gherghe: *Da, uite, acum judecând la rece... Giulia, fii atentă! Situația în care ești tu.*

Jean: *Acuma nu mă mai opresc eu, gata!*

Simona Gherghe: *O clipă, Jean, să nu te evervezi. Situația în care ești tu... La rece, da, făcând abstracție de cei implicați, o fată care recunoaște că s-a prostituat... Și ai recunoscut, ai spus că „N-ai omorât pe nimeni”, ceea ce așa este...*

Simona Gherghe: *Spune dintr-odată că e însărcinată și tu acuzi un om... Omul ăla ce-ai vrea să facă?*

Jean: *O bag la pușcărie.*

Jean: *La pușcărie te bag! Îți jur!*

(...)"

În urma analizării și vizionării edițiilor emisiunii "Acces direct", care au făcut obiectul mai multor reclamații și a rapoartelor de monitorizare, din al căror conținut am exemplificat mai sus, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul a încălcat prevederile art. 3 alin. (1) din Legea audiovizualului, avându-se în vedere faptul că subiectele aduse la cunoștința publicului priveau aspecte referitoare la viața privată a unor persoane, context în care a fost folosit în mod repetat un limbaj licențios, cu conotații sexuale, iar în unele cazuri violență fizică (scene de bătaie), neasigurându-se astfel divertismentul publicului, cu respectarea libertăților și a drepturilor fundamentale ale omului în cadrul acestor ediții analizate.

Potrivit dispozițiilor invocate, prin difuzarea și retransmisia serviciilor de programe se realizează și se asigură pluralismul politic și social, diversitatea culturală, lingvistică și religioasă, informarea, educarea și divertismentul publicului, cu respectarea libertăților și a drepturilor fundamentale ale comului.

De asemenea, membrii Consiliului au constatat că edițiile difuzate în perioada monitorizată, menționate mai sus, au avut un conținut nepotrivit în raport de încadrarea atribuită programului de către radiodifuzor, marcajul AP, și de intervalul orar în care acestea au fost difuzate, respectiv 17.00-19.00, conținut de natură a prejudicia dezvoltarea mentală și morală a minorilor, care au avut acces neîngrădit la vizionarea emisiunilor, fapt ce contravine dispozițiilor art. 12 din Codul audiovizualului.

Conform prevederilor citate, programele audiovizuale care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor pot fi difuzate numai dacă vizionarea este restricționată printr-un sistem de acces condiționat.

În scopul protecției minorilor, reglementările legale în vigoare prevăd că, în lipsa unui sistem de acces condiționat, difuzarea programelor de natură să afecteze dezvoltarea minorilor se poate face numai în intervalul orar permis, potrivit clasificării programului în funcție de conținutul acestuia.

Potrivit acestor dispoziții, în raport de conținutul programului audiovizual pe care îl transmit, radiodifuzorii trebuie să aibă în vedere intervalul orar de difuzare, ca măsură de protecție a minorilor, astfel încât programele ascultate sau vizionate în familie sau numai de către copii, să nu afecteze dezvoltarea fizică, mentală sau morală a acestora.

Or, având în vedere conținutul emisiunilor analizate, precum cel exemplificat anterior, membrii Consiliului au constatat că, în raport de conținutul lor, acestea se încadrează genului de program cu caracter obscen și, pe cale de consecință, trebuiau difuzate cu respectarea imperativă a dispozițiilor art. 18 din Codul audiovizualului.

În sensul Codului audiovizualului, prin producție audiovizuală cu caracter obscen se înțelege ansamblu de imagini, sunete, cuvinte, gesturi sau comportamente imorale, indecente, sexuale explicite ori sugerate, care prin semnificația lor aduc ofensă pudorii, precum și orice alte forme de manifestare indecentă.

În conformitate cu prevederile art. 18 din Codul audiovizualului, producțiile în care sunt prezentate violență fizică, psihică sau de limbaj, în mod repetat ori scene de sex, limbaj sau comportament obscen pot fi difuzate numai între orele 23.00-06.00, dispoziții legale pe care radiodifuzorul nu le-a respectat, în condițiile în care emisiunile, având un conținut ca cel exemplificat mai sus și detaliat prin rapoartele de monitorizare, au fost difuzate în intervalul orar 17.00-19.00.

De exemplu, potrivit concluziilor din raportul de monitorizare având ca obiect edițiile din 19, 20 și 24 februarie 2014, subiectele abordate au fost centrate pe relațiile intime dintre persoane din showbiz, context în care prin comentariile realizate din voce off sau în timpul emisiunilor au fost folosite expresii vulgare, cu conotații sexuale, fiind difuzate imagini cu bătaia dintre Renata și Mariana Roșca, precum și imagini cu Simona Trașcă, care a defilat într-un bar îmbrăcată într-o ținută sumară sau scenele dintre Bianca Drăgușanu și o altă tânără, dintr-un club, în care femeile, pe o scenă, sunt surprinse în ipostaze tandre.

*Voce din off: Adrian Cristea, detalii scandalos de intime din așternuturi, despre Bianca? „E iubita mea doar pentru (bip!). Cel mai mult mi-a plăcut când o priveam cu Alex când se (bip!) cu...! Soția lui Victor o să intre în pământ de rușine. Era dormitorul fotbalistului suficient de încăpător pentru două femei? Rămâi să vezi mesajele care au scandalizat o țară întreagă (...).*

În cadrul acestor ediții au fost afișate titluri, precum: *Fete fără număr în patul prințului! Cu cine l-a împărțit Bianca pe Adi? Vedete fără număr în patul Prințului? Leo: „O are filmată și pe Loredana Chivu”; Bianca va intra în pământ de rușine! Amantul Cristea a trădat-o pe soția lui Victor?; Opa! Simona Trașcă a arătat tot! Domnilor, trebuie să vedeți asta!*

Un alt exemplu constă în emisiunea „Acces direct” din 24.03.2014, între orele 17.29-18.13, în care s-a discutat despre orientarea sexuală a Rodicăi, despre faptul că este îndrăgostită de fotbaliști și actuala relație cu Gheorghită, aspecte cu conotații

sexuale. Într-un material filmat sau în imaginile care s-au derulat pe ecran splitat, Rodica Moroșanca a fost prezentată în diferite ipostaze: în timp ce îmbrăca ciorapi plasă negri și și-i prindea cu port-jartier, în baie în timp ce se rădea pe picioare și purta sutien și un prosop în jurul taliei, în dormitor purtând un sutien și un prosop înfășurat în jurul taliei și ținând în mâini un slip tanga transparent, de culoare roșie (prim-plan), în timp ce îmbrăca ciorapii negri, plasă, cu port-jartier, o fustă neagră cu volane.

Acest subiect a fost dezvoltat în aceeași manieră, care contravine reglementărilor din domeniul audiovizualului, și în cadrul edițiilor din 25, 26 și 27 martie 2014, difuzate în același interval orar.

De asemenea, conform concluziilor din raportul de monitorizare cu privire la edițiile difuzate în perioada 02-08.04.2014, au fost abordate subiecte referitoare la relațiile extraconjugale, masajul erotic, prostituția, inclusiv tarifele practicate în acest domeniu; operațiile estetice ale vedetelor și bioenergia. Pe parcursul edițiilor mai sus-amintite, o temă recurentă a fost presupusa relație dintre Giulia, invitată în studio, și Jean de la Craiova. Giulia a admis în direct, în emisiunea din data de 08.04.2014, că a practicat prostituția și masajul erotic. Ca urmare, Mara Bănică a prezentat prostituția într-o lumină pozitivă și a susținut că violența fizică poate fi benefică în educarea copiilor. În acest context, s-a utilizat, deseori, un limbaj neadecvat orei de difuzare a emisiunii, respectiv 16:55-19:00, dar și încadrării AP, și au fost difuzate, în mod repetat, materiale video în care au apărut persoane îmbracate sumar.

În ceea ce privește ediția din 10.04.2014, în cadrul acesteia s-a discutat despre posibila relație dintre Jean de la Craiova și Giulia, trecutul Giuliei, posibilitatea ca Giulia să fie însărcinată, punându-i pe cei doi în confruntare directă. Pe parcursul discuțiilor în contradictoriu Giulia a fost numită *prostituată, șantajistă, posedată, că a „făcut armata”, „Au venit și băieții ăia, au spus că ai fost la Devesel, la militarii ăia, OK, dar eu îți recomand un militar german”, „Deci tu ești șmecherită până... Ai trecut prin atâtea ciocan... Să mă ierte.”, „Da nu te-a deranjat ăia când stătea la rând? Măi, da când stătea la rând, așa, nu te deranjează?”, „fata e plecată pe altă undă”.*

În aceste condiții, în raport de conținutul edițiilor analizate, membrii Consiliului consideră că radiodifuzorul nu a avut în vedere criteriile de clasificare prevăzute expres la art. 19 din Codul audiovizualului, criterii menite să asigure protecția minorilor în cadrul serviciilor de programe și în funcție de care se alege intervalul orar de difuzare.

Responsabilitatea clasificării programelor revine radiodifuzorilor, care au obligația legală de a ține cont de criteriile prevăzute în Codul audiovizualului, printre acestea fiind aplicabile în speță cele referitoare la psihologia personajelor și reperele morale pe care acestea le oferă copiilor sau adolescenților, tipologia eroilor, scopul acțiunii acestora, gradul de recurgere la violență, precum și cele privind calitatea și tipologia limbajului.

Membrii Consiliului apreciază că radiodifuzorii au obligația ca, atunci când aleg să difuzeze un program, să țină cont de criteriile de clasificare, astfel încât copiii aflați la vârste la care nu au încă suficient discernământ și nu dețin destule informații și cunoștințe, să nu considere că un comportament obscen și utilizarea unui limbaj licențios pot reprezenta un model firesc de viață.

Astfel, Consiliul a apreciat că un conținut precum cel analizat, în baza imaginilor și a rapoartelor de monitorizare, cu privire la care au fost primite mai multe reclamații, a fost de natură a afecta minorii, întrucât un astfel de conținut nu poate constitui un model

de educație în dezvoltarea minorului, conduita morală reprezentând unul dintre factorii importanți în educare și în adaptare la cerințele și relațiile sociale sau la ceea ce văd la televizor.

Având în vedere nevoia de protecție și de îngrijire specială a copiilor, generată de lipsa acestora de maturitate fizică și intelectuală, Consiliul, în calitate sa de garant al interesului public, consideră că nerespectarea de către radiodifuzor a prevederilor legale în materia protecției copiilor este de natură să afecteze dezvoltarea fizică, mentală și morală a acestora.

Membrii Consiliului consideră că, în calitate de radiodifuzor, S.C. ANTENA TV GROUP S.A. are obligația legală să asigure o protecție reală a publicului minor, iar difuzarea emisiunilor cu conținut precum cel analizat, care poate oferi modele de comportament pentru minori, trebuie făcută cu responsabilitate, astfel încât aceștia să nu fie expuși unor riscuri psihice și/sau morale.

Consiliul consideră, pe de o parte, că astfel de programe pot fi de natură să inducă ideea că folosirea unui asemenea limbaj ar fi un comportament firesc, aspect ce poate avea consecințe dramatice asupra dezvoltării mentale și morale a copiilor și adolescenților, îndeosebi prin prisma faptului că persoanele care apar la televizor pot constitui modele de viață.

Respectarea principiului superior al copilului prevăzut în legislația audiovizuală trebuie să primeze în orice program audiovizual, întrucât nevoia de protecție a copiilor are în vedere, în egală măsură, și educarea acestora.

Informațiile oferite părinților și recomandarea radiodifuzorului cu privire la genul programului nu au permis acestora să facă alegerea potrivită, astfel încât cerințele de protecție a copiilor și de vizionare în familie a programelor audiovizuale să fie respectate.

Pentru ca norma să aibă eficiență, protecția minorilor și responsabilitatea radiodifuzorului cu privire la conținutul programelor difuzate trebuie să fie reale și efective, în orice program audiovizual pe care îl prezintă publicului, public din care fac parte și minorii.

Având în vedere aceste considerente și ținând cont de criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute de art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus amendarea S.C. ANTENA TV GROUP S.A. cu suma de 80.000 lei.

Supusă la vot, propunerea de amendare a radiodifuzorului a fost adoptată în condițiile și cu respectarea dispozițiilor art. 15 din Legea audiovizualului, cu modificările și completările ulterioare.

În temeiul dispozițiilor art. 90 alin. (1) lit. h) și alin. (2) și ale art. 91 alin. (1) și (3) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

#### DECIZIE:

**Art. 1.** Radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. (licența audiovizuală nr. TV 012.4/25.01.1993, decizia de autorizare nr. 025-4/14.06.1994, pentru postul de televiziune ANTENA 1) **se sancționează cu amendă în cuantum de 80.000 lei** pentru încălcarea prevederilor art. 3 alin. (1) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale articolelor 12, 18 lit. a) și b) și



19 alin. (2) lit. f), g) și k) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

**Art. 2.** În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

**Art. 3. Potrivit dispozițiilor art. 93<sup>1</sup> alin. (1) și (2) din Legea nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:**

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat postul ANTENA 1 cu amendă de 80.000 lei, întrucât, în cadrul emisiunii „Acces direct”, transmise în perioada 19 februarie - 10 aprilie 2014, au fost utilizate expresii licențioase, cu conotații sexuale, conținut nepotrivit în raport de intervalul orar de difuzare și de natură a prejudicia dezvoltarea mentală și morală a minorilor, fapt ce contravine dispozițiilor din domeniul audiovizualului.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

PREȘEDINTE,

LAURA GEORGESCU