

Decizia nr. 223/19.02.2019
privind amendarea cu 15.000 lei a S.C. REALITATEA MEDIA S.A.
cu sediul în București, Șos. București-Ploiești nr. 172-176,
corp A, et. 3, cam. 5, sector 1 C.U.I. 14080700
Fax: 0372 124 822; 0372 124 503

- pentru postul de televiziune REALITATEA TV

Întrunit în ședință publică în ziua de 19 februarie 2019, în urma deliberărilor, Consiliul Național al Audiovizualului a votat și a decis sancționarea radiodifuzorului S.C. REALITATEA MEDIA S.A., după ce în ședințele din 12 și 14 februarie 2019 a analizat rapoartele întocmite de Direcția Monitorizare, în baza mai multor sesizări, cu privire la respectarea dispozițiilor legale privind protecția demnității umane și a dreptului la propria imagine în cadrul emisiunilor difuzate de postul REALITATEA TV, în perioada 1 octombrie -31 decembrie 2018.

Postul REALITATEA TV aparține S.C. REALITATEA MEDIA S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 30.8/27.03.2001 și decizia de autorizare nr. 447.2-2/25.10.2011).

În urma analizării rapoartelor de monitorizare și a vizionării înregistrărilor, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul a încălcat prevederile art. 34 alin. (1), 40 alin. (1), (5) și (6), art. 64 alin. (1) lit. b) și art. 70 din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului).

Potrivit dispozițiilor invocate:

Art. 34 (1) Orice persoană are dreptul la propria imagine.

Art. 40 (1) În virtutea dreptului la propria imagine, în cazul în care în programele audiovizuale se aduc acuzații unei persoane privind fapte sau comportamente ilegale ori imorale, acestea trebuie susținute cu dovezi, iar persoanele acuzate trebuie contactate și invitate să intervină pentru a-și exprima punctul de vedere. În situația în care persoana vizată refuză să prezinte un punct de vedere sau nu a putut fi contactată prin încercări repetate, trebuie precizat acest fapt.

(5) Moderatorii, prezentatorii și realizatorii programelor au obligația să nu folosească și să nu permită invitațiilor să folosească un limbaj injurios sau să instige la violență.

(6) Este interzisă utilizarea cu rea-credință a numelui, imaginii, vocii sau asemănării cu o altă persoană în programele audiovizuale.

Art. 64 (1) În virtutea dreptului fundamental al publicului la informare, furnizorii de servicii media audiovizuale trebuie să respecte următoarele principii:

b) informarea cu privire la un subiect, fapt sau eveniment să fie corectă, verificată și prezentată în mod imparțial și cu bună-credință.

Art. 70 În cadrul programelor de știri și dezbateri care abordează probleme de interes public privind minoritățile etnice, religioase sau sexuale se va prezenta și un punct de vedere al acestora.

Astfel, după analizarea rapoartelor de monitorizare și vizionarea unor secvențe din înregistrări, membrii Consiliului au constatat că difuzarea emisiunii „**Jocuri de putere**”, **edițiile din 17 octombrie și 10 decembrie 2018**, s-a făcut cu încălcarea dispozițiilor art. 40 alin. (5) din Codul audiovizualului.

Redăm spre exemplificare, fragmente din rapoartele de monitorizare ale emisiunilor:

- **ediția din 17.10.2018 „Jocuri de putere- interval orar: 21:00-01:53**

Moderator: Rareș Bogdan;

Invitați: partea întâi: Gelu Diaconu, fostul șef al ANAF;

Partea a doua: Ioana Ene Dogioiu, editorialist Ziare.com; Cornelia Lalu; Costi Rogozanu; Stelian Negrea; Bogdan Comaroni; Cristian Băcanu; Ion Stelian Cristian- deputat USR

Teme: Despre modul în care și-a dobândit averea Liviu Dragnea; Ordonanța infractorilor și efectele ei nocive

Titluri: ***Urmează: Demonstrație- De ce e Toader un ticălos; Un nou episod din tunurile lui Dragnea; Fostul șef al fiscoi, probe cheie; Sondaj crâncen. 5 din 8 regiuni nu mai cred în UE; PSD și ALDE induc românii în fața de UE; DNA și DIICOT blocate de ordonanța lui Toader; Ciorbea a plecat fără să delege atribuțiile; Demonstrație- De ce e Tudorel Toader un ticălos; Totul despre ordonanța infractorilor***

(...)

Rareș Bogdan: ***Dumneavoastră ați fost primul invitat al meu, cel puțin, care ați vorbit cu eleganța, care vă caracterizează, dar traduc eu în termenii mei mai direcți, de ticăloșia cu școală, a domnului Tudorel Toader. Vă felicit, l-ați caracterizat perfect. (...) Deci, omul este un ticălos cu școală, mai periculos de prins și mult mai greu de agățat decât un bou ticălos (...).***

(...)

Rareș Bogdan: ***Vreau să vă spun ceva: dacă ar fi prin absurd, Tudorel Toader, la cât de ticălos, (...) domne, individul este, credeți-mă, Nicolschi, Vișinski și Ana Pauker la un loc, omul este, vă spun ceva, este un gropar, un cioclul absolut al justiției, e de o ticăloșie cruntă, pentru că îmbracă totul cu două tomuri din astea, (...) deci omul vine din bibliotecă, domne, e foarte complicat, ăsta e ticălos cu școală, lordache era un bou (...).***

- **ediția din 10.12.2018** - „Postul de televiziune **Realitatea TV** a difuzat în data de **10.12.2018**, în intervalul orar **21:00 – 00:48**, în direct, emisiunea **Jocuri de putere**, moderată de Rareș Bogdan.

La începutul emisiunii, s-a identificat intervenția moderatorului la care face referire petentul în reclamație, astfel:

Sel. 1 (rep. 09.20 – 10.01, sel. 10-21)

Rareș Bogdan: ***Până și românii care au votat PSD acum doi ani de zile părăsesc corabia. Măine sunt doi ani de la alegeri. “Duminica orbului” a fost nimic 20 mai 1990, cred că “Duminica prostului” a fost 11 decembrie 2016. Cum a evoluat România sau a involuat între “Duminica orbului” și “Duminica prostului” rămâne să analizăm împreună cu dumneavoastră! În doi ani de zile, PSD a pierdut peste jumătate din alegători, și asta arată sondajele!***

Sel. 2 (rep. 14.38 – 15.03, sel. 10-21)

Rareș Bogdan: ***Acesta nu mai este un stat suveran, căci suveranitatea, în momentul ăsta, nu mai aparține poporului. Aparține, în schimb, unei găști de îmbuibăți, nesimțiți, semianalfabeți, ticăloși și flămânzi de dimineața până seara. Suntem conduși de termite, oameni buni! De termite politice, de asta suntem conduși! ,,***

Conform dispozițiilor art. 40 alin. (5) din Codul audiovizualului, moderatorii, prezentatorii și realizatorii programelor au obligația să nu folosească și să nu permită invitaților să folosească un limbaj injurios sau să instige la violență.

Or, după cum rezultă din conținutul redat anterior, membrii Consiliului au constatat că limbajul utilizat de moderator a fost unul injurios, de natură să prejudicieze demnitatea umană, și să contravină prevederilor art. 40 alin. (5) din Codul audiovizualului.

În ce privește emisiunea „**Jocuri de putere**” din 25 noiembrie 2018, în urma analizării raportului de monitorizare membrii Consiliului au constatat că aceasta a fost difuzată cu încălcarea prevederilor art. 64 alin. (1) lit. b) din Codul audiovizualului care impun radiodifuzorilor respectarea dreptului publicului la o informare corectă, verificată, prezentată în mod imparțial și cu bună redință.

Redăm, spre exemplificare, din raportul de monitorizare modul de desfășurare și conținutul emisiunii:

„ **Constatări:** În data de 25.11.2018 a fost difuzată pe postul Realitatea TV, de la ora 21.00, emisiunea Jocuri de Putere, moderată de Rareș Bogdan.

Titluri afișate pe ecran: *CONTINUĂM ÎMPREUNĂ!, ROMÂNIA, MAI PRESUS DE ORICE, NU ABANDONĂM BARICADA!, STRÂNGEM DIN DINȚI ȘI MERGEM ÎNAINTE, 5 ZILE PÂNĂ LA CENTENAR, TRĂIASCĂ ROMÂNIA MARE!, UNGARIA, 77 MIL. EURO PENTRU ȚINUTUL SECUIESC, CE E ÎN STARE DRAGNEA SĂ FACĂ PT. VOTURILE UDMR, TOATE COMPLETURILE DE 5 DE LA ÎCCJ, FĂCUTE PULBERE, ALERTĂ: COALIȚIA NU RENUNȚĂ LA AMNISTIE ȘI GRAȚIERE, PLANUL ACAPARĂRII CONTINUĂ, INFRACTORII NU CEDEAZĂ, OBIECTIVUL INFRACTORULUI: ȚARA PE PERSOANĂ FIZICĂ, PROVOCARE FĂRĂ PRECEDENT DIN PARTEA UNGARIEI, RUSIA A ATACAT ȘI A CAPTURAT TREI NAVE UCRAINESE, DRAGNEA A SCHIMBAT ÎNCĂ UN COMPLET, CINE L-A AJUTAT.*

Teme: relația dintre România și Ungaria - replici la nivel înalt, momentul 1 Decembrie la Alba Iulia, semnificații, catedrala Mântuirii Neamului, felul cum va fi soluționat procesul în care este implicat Liviu Dragnea la ÎCCJ.

Invitați: Cristian Diaconescu, fost ministru de Externe, Ion M. Ioniță, jurnalist, Dan Dungaciu, profesor, Cristian Unteanu, jurnalist, Mihai Neamțu, scriitor, Adrian Niculescu, profesor, Ioana Ene Dogioiu, jurnalist, Ion Bogdan Lefter, profesor, Stelian Negrea, jurnalist.

În deschiderea emisiunii, moderatorul Rareș Bogdan vorbește despre faptul că Realitatea TV este o tribună anti-corupție. De asemenea, mai spune:

Sel. 1 Rep.10:21, sel. 25-21

Rareș Bogdan: *Avem o luptă de dus. Nu vrem să ni se tragă țara de sub picioare. Nu vrem să fim mâine arestați din cauză că avem altă opinie de către magistrați tot mai intimidați de PSD și ALDE. Pentru că asta se întâmplă, dragi telespectatori, magistrații au ajuns să fie intimidați de PSD și ALDE și să dea sentințe ciudate. Nu vreau ca românii care au curajul să spună Jos Dragnea!, Jos Dăncilă!, românii care riscă totul să fie dați afară din serviciu. Vom lupta în continuare, fără să ne schimbăm absolut deloc pentru cei care știu că a spune adevărul a devenit în România un risc. Un risc uriaș. Dar își asumă acest risc.*

Rep. 39:14, sel. 25-23 se aduce în discuție tema proceselor pe care le are Liviu Dragnea în Justiție și a modului cum sunt soluționate acestea.

Invitatul Cristian Diaconescu spune că întreg Guvernul, ca instituție, este un apărător al lui Liviu Dragnea, iar Înalta Curte este blocată în acest moment. Tot sistemul instituțional al statului este folosit pentru a-l apăra pe Liviu Dragnea.

După ora 00.00, se revine la subiectul legat de Justiție și Liviu Dragnea. Invitata Ioana Ene Dogioiu discută despre cererea depusă de Liviu Dragnea către Curtea de Apel București de tragere la sorți a completurilor de judecată, despre o stare de incertitudine în rândul judecătorilor.

În acest moment Înalta Curte de Casație și Justiție nu mai are completuri de cinci judecători active, în urma mai multor decizii de numire sau retragere a unor nume. Sunt vizate în studio mai multe nume ale unor judecători:

Sel. 2. Rep.03:29, 26-0

Ioana Ene Dogioiu: *Din motive care iarăși nu au fost explicate, în loc să preia domnul Cristea de pe lista de permanență, colegiul s-a întrunit, colegiul CAp și a zis nu – va judeca vicepreședintele Curții de Apel, doamna Alina Ghica. Doamna Alina Ghica – fapt - este prietenă cu Lia Savonea, care este eminența cenușie a aripii pro-PSD din CSM. Fapt – nu știu dacă are legătură cu decizia sau nu. Fapt - doamna Alina Ghica este vicepreședinte al Curții de Apel București cu delegație, reînnoită din 6 în 6 luni de secția de judecători a CSM, dominată, cum spuneam, de doamna Savonea. Faptul este că decizia s-a luat, decizia Curții de Apel a doamnei judecător Alina Ghica a fost luată, ca urmare, decizia Colegiului – bun, e în primă instanță, deci va exista și un recurs pe care sigur că Înalta Curte deja se știe că îl va înainta dar a decis și suspendarea aplicării acestui regulament. Asta ce înseamnă, că toate completurile de 5 ale Înaltei Curți sunt în aer, în acest moment, în momentul în care noi vorbim, prin suspendarea acelui regulament Înalta Curte nu mai are completuri de 5 active. Știți ce se întâmplă? Dacă mâine apare o arestare a unui să zicem magistrat, că imunitate nu se mai dă, da? Sau a unui ministru. Se poate întâmpla...nu vreau să spun că va urma, nu vreau să se spună... a anunțat, a făcut. Nu. Dacă ipotetic apare o arestare care este decisă în primă instanță de completul de trei nu are cine să judece apelul. Nu are. Deci nu are. Ca să nu mai vorbim de civile, că totul e aruncat în aer. Și unde-s mai multe cauze. Cine va judeca recursul? Păi recursul culmea îl va judeca Înalta Curte.*

Ion M. Ioniță: *În complet de?*

Ioana Ene Dogioiu: *Îl va judeca Înalta Curte nu în Complet de cinci, dar e o nebunie, av ajunge la secția Contencios, în secția Contencios există cel puțin o judecătoare, pe numele domniei sale Bârsan, care numai ce a fost achitată într-un dosar cu DNA-ul. Dar...că viața e ironică, dacă cumva se va produce o repunere în termen pentru toți cei care au primit sentințe din partea completurilor de 5, da? Nu e numai cei condamnați, dar și cei achitați, că și DNA-ul va putea face contestație în anulare și atunci doamna judecător Bârsan actualmente fostă supleantă a unui fost complet de 5, că nu mai e valabil, va ajunge din nou în statutul de inculpată. Și nu va mai putea fi judecătoare, asta ca să vă dau exemplul de efecte perverse. Sunt două judecătoare în această situație. Deci ținta...domnul Dragnea de această dată este avantajat numai la nivel de imagine de această decizie, pentru că el câștigă o lună, de fapt și convingerea mea este că acest complet de 5 nu voia să ducă procesul până la capăt ci voia să-l paseze următorului complet de 5, care oricum se trăgea pentru anul viitor, deci aia este foarte clar.*

Rareș Bogdan: *Adică domnul Dragnea va avea parte de al treilea complet.*

Ioana Ene Dogioiu: *Dar nu cred că asta e...asta oricum cred că i se întâmpla.*

Rareș Bogdan: *Ești sigură că până în întâi ianuarie nu va deveni domnul Codrin Ștefănescu, domnul Cătălin Rădulescu, doamna Olguța judecători?*

Stelian Negrea: *În Cex, în Cex.*

Rareș Bogdan: *Deci poate să hotărască președinte de Consiliu, de complet, doamna Dăncilă.*

Ioana Ene Dogioiu: *Ținta este doamna Tarcea, atenție, pentru că împotriva doamnei Tarcea, deja doamna Savonea, care doamnă Savonea are un soț pe care îl cheamă Mihai Savonea, și care a fost coleg de cabinet de avocatură cu Cătălin Voicu. Asta-i viața, ce să facem.*

Sel. 3 Rep. 07:31, rep. 26-0

Ioana Ene Dogioiu: *Deci doamna Savonea a reclamat-o deja pe doamna Tarcea și vrea ca împotriva domniei sale să fie o anchetă a Inspecției Judiciare pe motiv de încălcare a Constituției, vezi decizia Curții Constituționale, se mai adaugă și povestea asta a Capului, decisă de doamna Alina Ghica, prietena doamnei Savonea, și atunci s-ar putea să asistăm la o revocare a Cristinei*

Tarcea de la conducerea Înaltei Curți de Casație și Justiție. Din informațiile mele, o persoană care dorea să ajungă președinte al Înaltei Curți de Casație și Justiție, dar mă rog, nu e o vină asta, ar fi fost chiar doamna Marcu. Actuala președintă a CSM, care dorește să se întoarcă...

Rareș Bogdan: Înainte de domnul Gil Vasile sau după Gil Vasile cu contractul?

Ioana Ene Dogioiu: Ei, și acum să vedem cine o va judeca pe doamna Tarcea în secția de judecători a Înaltei Curți. Haideți să-i luăm pe rând. Doamna Savonea, despre care numai ce vorbirăm, cu soțul...

Rareș Bogdan: Colorată în roșu intens.

Ioana Ene Dogioiu: Doamna Baltag, care din informațiile mele, nu-i o vină, desigur, deși nu știu cum, o fi o vină după, s-ar vizita, așa am auzit, s-ar vizita acasă cu domnul Tăriceanu.

Rareș Bogdan: Uite, nu știam, informație din două surse.

Ioana Ene Dogioiu: S-ar, s-ar, să spunem s-ar.

Rareș Bogda; S-ar, s-ar.

Ion Bogdan Lefter: Dar s-a pronunțat și domnia sa în legătură cu influențele malefice ale lui George Soros în România.

Ioana Ene Dogioiu: Bineînțeles, doamna...

Bogdan Lefter: Lucruri pe care un judecător nu ar trebui să-și permită să le spună, că sunt opinii politice.

Ioana Ene Dogioiu: Doamna Savonea, doamna Baltag, doamna Marcu cu domnul Gil Vasile, soț care a încasat jumătate de milion de lei de la Tel Drum. Este o informație pe care ei ne-au anunțat-o, eu am publicat-o, am documentat-o, nu au negat-o, nu au avut nici un comentariu, nu au negat-o nici înainte, nu au negat-o nici după, deci rămânem la jumătatea de milion înțeleg, da? Mai sunt doamna Oprina și doamna Țânț, care merg în gașcă, doamna Ghena care a lăsat complet steagul jos și este complet dezactivată și merge în aceeași haită, de partea cealaltă este domnul judecător Bogdan Mateescu, care pentru că și-a permis să-l critice pe domnul Tudorel Toader a fost băgat în ancheta Inspecției Judiciare ca să-și bage mâinile în...

Rareș Bogdan: Situația în Justiție arată mai prost decât în Parlament.

Ioana Ene Dogioiu: Și a rămas doamna Kiss, să vedem cât...deocamdată, Andreea Kiss neatacată de Inspecția Judiciară, dar nu știu cât va dura. Motiv pentru care după ce eu am publicat de exemplu articolul cu domnul Gil Vasile și banii încasați de la Tel Drum am mai întrebat și eu prin CSM...nu s-a discutat decât pe la colțuri. Nimeni nu a îndrăznit să spună nimic, toată lumea era revoltată, toată lumea era furioasă. Nimeni nu a îndrăznit să spună nimic. CSM-ul, pe partea de judecători s-a întors în epoca Bărbulescu și mai avem desigur, în epoca Bărbulescu, când cine era foarte tare? Domnul Deliorga, de exemplu, care domn Deliorga, există, respiră și și-a trimis...

Rareș Bogdan: Aș putea să fac o hartă, trebuie să aduc aici o...

Ioana Ene Dogioiu: O, este fascinant, domnul Deliorga care și-a trimis protejata, pe doamna Adina Florea, dacă nu a reușit să ajungă la DNA, după cum se preconiza, este șefa secției pentru anchetarea magistraților, se plânge că a primit în brațe 33 de mii de dosare pentru că în orice dosar este menționat numele unui magistrat trebuie să ajungă acolo, asta-i viața, li s-a spus de la bun început că o să se blocheze, de la DIICOT, de la orice Parchet...

Rareș Bogdan: 33 de mii...

Ioana Ene Dogioiu: Așa am înțeles că ar fi primit, informație publică dată de Antena 3, eu cred cum să nu cred ce spune Antena 3...în materie de Justiție o citau pe doamna Adina Florea care nu a contestat informația, și care doamna Adina Florea acum vrea, având în vedere că este excedată de numărul de dosare la care ce să vezi nu se așteptau, să devină, să aibă un statut egal cu DNA-ul și DIICOT-ul. Adică să devină o structură de Parchet care să iasă din subordinea procurorului general, cum este o secție acum a Parchetului General și să aibă autonomia pe care o are DNA-ul și DIICOT-ul, să execute magistrați după buna și plăcuta voie a cui o fi. Deci toată

gașca veche din CSM, aia pe care o credeam dispărută, se întoarce, este la butoane, este puternică, oameni ai lui Cătălin Voicu, ai cui vrei, oameni ținuți pe delegații, în funcții, sunt folosiți.

Rareș Bogdan: Situația arată sinistru.”

Astfel, raportat la conținutul informațiilor și comentariilor prezentate în emisiune, referitoare la posibile relații de prietenie între magistrați sau între aceștia și politicieni, situație afirmată ca fiind de natură să influențeze și să afecteze actul de justiție, membrii Consiliului au apreciat că radiodifuzorul nu a asigurat o informare corectă, imparțială, așa cum impun prevederile art. 64 alin. (1) lit. b) pentru asigurarea respectării dreptului fundamental al publicului la informare.

Or, în condițiile în care în emisiune au fost prezentate doar informații reprezentând supoziții, „convingeri” ale invitatei, perspectiva unilaterală subiectivă a acesteia, subliniată de moderator, Consiliul a considerat că informarea publicului nu a fost una verificată, prezentată cu imparțialitatea, respectiv obiectivitatea, impusă de reglementările din domeniul audiovizualului.

Potrivit dispozițiilor legale invocate, în virtutea dreptului fundamental al publicului la informare, furnizorii de servicii media audiovizuale trebuie să respecte următoarele principii:

b) informarea cu privire la un subiect, fapt sau eveniment să fie corectă, verificată și prezentată în mod imparțial și cu bună-credință.

În ce privește emisiunea **“Jocuri de putere” ediția din 3 decembrie 2018**, Consiliul a constatat, în urma analizării raportului de monitorizare, că difuzarea acesteia s-a făcut cu nerespectarea prevederilor art. 70 din Codul audiovizualului.

Redăm spre exemplificare din raportul de monitorizare:

„Constatări: În data de 3.12.2018 a fost difuzată pe postul Realitatea TV, de la ora 21.00, emisiunea de dezbateri „Jocuri de Putere”, moderată de Rareș Bogdan.

Invitați: Dan Dungaciu, director al Institutului de Relații Internaționale, Academia Română, a doua parte: Ioana Ene Dogioiu, jurnalist, Cornelia Lalu, avocat, Ion M. Ioniță, jurnalist, Laurențiu Leoreanu, deputat PNL, Nicolae Bănicioiu, Pro România, Ion Stelian Cristian, deputat USR, Emil Hurezeanu, ambasador la Berlin, (tel), Florin Durgheu, avocat, Raluca Prună, fost ministru al Justiției (tel).

Titluri afișate pe ecran: SCANDAL URIAȘ DE CENTENAR. UDMR CERE AUTONOMIE, UDMR PUNE PE MASĂ 30 DE VOTURI DE AUR PENTRU DRAGNEA, UNGARIA A RECUNOSCU: ARE ACORDUL PSD, BOMBA SERII: LIBERTATEA LUI DRAGNEA vs. AUTONOMIE, ALERTĂ: AUTONOMIE TERITORIALĂ ÎN JUDEȚE CU MAGHIARI, CE E ÎN SPATELE ȘTIRII “ANEXĂRII” ARDEALULUI, JOCUL UNGURILOR ÎI IRITĂ PE AMERICANI, BUDAPESTA A ALES KREMLINUL, NU CASA ALBĂ, UNGARIA A TRÂNTIT UȘA ÎN NAS. FRACTURĂ ÎN NATO, ACCEPTĂ DRAGNEA AUTONOMIA SĂ-ȘI SALVEZE SCAUNUL?, UNGARIA INVESTEȘTE MASIV ÎN ROMÂNIA, CU VOIE DE LA PSD, ȘTIRE SCANDALOASĂ PE POSTUL PUBLIC DIN GERMANIA, POSTUL ZDF: 100 DE ANI DE LA ANEXAREA ARDEALULUI!, UNIREA ARDEALULUI CU ȚARA, TRATATĂ DREPT “ANEXARE”!, INFORMAȚIA, RĂSPÂNDITĂ DE AGENȚIA GERMANĂ DE PRESĂ, ESTUL EUROPEI, TEATRUL UNOR TRĂDĂRI ISTORICE, UDMR CERE AUTONOMIE SPECIALĂ ÎN JUDEȚELE MAGHIARE, UNGARIA A TRIMIS ACASĂ 2 TRAFICANȚI RUȘI DE ARME, URMEAZĂ: PSD ȘI ALDE PIERD MAJORITATEA LA CAMERĂ, ROMÂNIA, CONFISCATĂ DE INFRACTORI, COMPLETURILE DE 5 DE LA ÎCCJ NU MAI FUNCȚIONEAZĂ, 25 DE DOSARE GRELE AMÂNATE DOAR AZI,

În partea de sus a ecranului rulează următorul anunț, împreună cu alte știri ale zilei - Cerem oficial poziția celor care se simt lezați în emisiune.

Teme: știre difuzată de postul german ZFD despre faptul că Transilvania a fost anexată de România, proiect de federalizare a R. Moldova, comunitatea română din America, situația din Justiție, relația dintre UDMR și PSD.

În deschiderea emisiunii a fost prezentat un material despre Crispin Voinescu, un copil care a învins cancerul.

Sel. 1 Rep. 06:58, sel. 3-21

Rareș Bogdan: *O țară care este scoasă la mezat, jucată pur și simplu între doi lideri care se joacă peste teritoriul României, beneficiind de un lider dispus să vândă orice, chiar și bucăți din țară pentru a-și păstra majoritatea. Pe de o parte îl avem pe Viktor Orban, în cealaltă pe Vladimir Putin, iar între ei este Liviu Dragnea care joacă pentru 30 de arginți sau 30 de voturi orice. Întrebarea este dacă va accepta Liviu Dragnea autonomia teritorială pentru a-și salva scaunul. Se joacă totul. L-am ascultat pe Attila Korodi și am rămas absolut șocat, a intrat în direct la colega mea Denise Rifai, nu mi-a venit să cred pentru că interpretarea sa, mai discutăm, mai discutăm când e vorba de Constituția României și de statul unitar m-a îngrozit. Se joacă totul. Libertate personală contra România. Cele 30 de voturi ale UDMR ajung să valoreze greutatea în aur a deputaților și senatorilor acestei uniuni toxice pentru România. Exact în ziua când coaliția pierde majoritatea la Cameră pentru că patru deputați în frunte cu deputatul Mocioalcă pleacă la partidul lui Victor Ponta, la Pro România, UDMR a depus un proiect absolut scandalos prin care cere înființarea prin lege a statutului de autonomie specială pentru județele care aparțin unor regiuni istorice sau care au o proporție semnificativă de maghiari. Repet pentru județele care aparțin unor regiuni istorice sau care au o proporție semnificativă de maghiari. Așa scrie în proiectul de lege depus de deputații și senatorii UDMR astăzi. Ce cere Uniunea? Ca fiecare etnie să se autoadministreze și invocă rezoluția de la Alba Iulia, inclusiv în Justiție cer reprezentare proporțională, de parcă un judecător trebuie să fie de etnie maghiară pentru a judeca etnici maghiari sau de etnie germană pentru a judeca etnici germani. Adică dacă e judecat un etnic maghiar completul să aibă obligatoriu și maghiari în interiorul său. Nu prea pricep, adică poate reușesc să mă lămurească domnii de la UDMR, dacă e operat de prostată un maghiar, chirurgul trebuie să fie neapărat ungar? Vă explic. Deci UDMR a ajuns mai urât de comunitatea maghiară decât este PSD de comunitatea românilor. Decât de români, de larga majoritate. Pentru că UDMR se comportă exact prin baronii săi ca PSD-ul lui Liviu Dragnea. Marea miză sunt însă voturile UDMR.*

(...)

Sel. 2. Rep.20:28, sel. 3-21

Rareș Bogdan: *Cu voia dumneavoastră și cu voia distinsului profesor, director al Institutului de Relații Internaționale al Academiei Române, bună seara, domnule profesor, bine ați venit, aș vrea să vă rog să ascultați, am o dedicație pentru domnul Kelemen Hunor și pentru domnul Marton Arpad și pentru domnul Korodi care ne spunea că chestiunea asta cu unitar din Constituție o mai vedem. Domnul Korodi, nu vedem nimic. Potoliți-vă. Vă dau un sfat, liniștiți-vă. Potoliți-vă, că se pare că v-a luat temperatura, deși afară-s minus grade. Potoliți-vă, ușor. Vă rog frumos. Am dedicație pentru domnul Korodi, pentru Marton Arpad și pentru Kelemen Hunor.*

Rep. 21:13, sel. 3-21 un video cu un preot cântând – preot Doru Gheaja, Ardealule, străbun pământ

(...)

Ion Cristian Stelian: *Spuneam, PSD în limba maghiară.*

Rareș Bogdan: *Faci astfel de declarații te descalifici, mi se părea un om mai moderat dintre liderii UDMR, domnul Korodi vrea neapărat să ajungă pe urmele domnului Laszlo Tokes. Îi doresc succes, dar se descalifică la nivel european și la nivelul României. Mai vedem cum e cu unitarul, păi nu mai vedem cum e cu unitarul.*

Ion Cristian Stelian: *Și când spui așa ceva...evident că nu se pune problema și nu se va pune problema într-o mie de ani de acum încolo la așa ceva. Problema este că ei punând pe*

tapet asemenea chestiuni compromis niște posibile alianțe. Niciodată nu vom accepta așa ceva. Așa încât să fie mai rezervați în astfel de declarații pentru că ne dorim o alianță, ne dorim o structură astfel încât să dăm la o parte PSD-ul. Și dacă vin cu astfel de revendicări niciodată nu vom putea sta la aceeași masă. Pentru că sunt pur și simplu inacceptabile. Sunt două rele. Liviu Dragnea sau Ardealul sau ce să înțelegem

Rareș Bogdan: *Ei vor autonomie specială pentru regiunile cu populație semnificativă. Nu spun nici măcar majoritară, spun semnificativă. Asta înseamnă Covasna, Harghita, Mureș, Satu Mare, Bihor, Cluj, Alba, Sălaj, unde este populație semnificativă.*

Ion Stelian Cristian: *S-o ia mai încet cu pretențiile astea și să încercăm să vedem dacă găsim un numitor comun, astfel încât România să-și păstreze traiectoria pro-europeană, dacă vor și ei acest lucru. Vor să fim și români și maghiari împreună în Uniunea Europeană, haideți să dialogăm, să lăsăm Justiția în pace că până acum UDMR-ul a făcut sută la sută jocul PSD-ului pe lupta împotriva statului de drept din România și împotriva Justiției...*

Rareș Bogdan: *Domnul acesta cum s-a comportat, că ați fost în comisie, domnul Marton...*

Cornelia Lalu: *Marton Arpad. A fost vicepreședinte, da.*

Rareș Bogdan: *Vicepreședinte, da. Domnul Marton Arpad, domnul acela cu gulerele peste...cu mustață așa.*

(...)

Durgheu Florin: *Sunt convins că nu au negociat ci pur și simplu cei de la UDMR doar au observat, ei sunt fini observatori și au observat un moment extrem, extrem de delicat în care se află Liviu Dragnea. Și pot să spună acum sau niciodată. Este într-un moment în care din disperare de voturi, pierzând majoritatea în Camera Deputaților și după cum spunea și domnul ministru nu se știe ce se întâmplă cu Senatul în curând, dacă Pro România mai acaparează câțiva senatori s-ar putea să piardă și acolo, văzând acest moment prielnic, ei nu fac altceva decât să apese pe accelerație să vadă ce iese. Bineînțeles că își doresc maximum, cât mai mult. Eu sper din suflet ca nimănui să nu-i treacă prin cap ca pentru niște voturi...*

Rareș Bogdan: *Să acorde astfel de...*

Durgheu Florin: *Trădare e puțin spus.*

Ioana Ene Dogioiu- 2019 este an electoral, UDMR folosește aceste lucruri doar ca pe niște sloganuri de campanie electorală.

Sel. 8 Rep. 40:03, sel. 3-23

Ioana Ene Dogioiu: *UDMR-ul își păcălește propriul electorat.*

Rareș Bogdan: *UDMR-ul procedează la fel ca PSD-ul.*

Ioana Ene Dogioiu: *Da, își păcălește...*

Ion M. Ioniță: *UDMR-ul se unește cu PRM-ul într-o nouă formațiune politică.*

Ioana Ene Dogioiu: *UDMR-ul își păcălește propriul electorat de când se știe. Pe partea asta își au discursul naționalist, solicitările, iar pe spate își trag spuzele pe toate turtele, toți banii și contractele și...*

Nicolae Bănicioiu: *Și eu cred mai mult în varianta doamnei Dogioiu, adică ei...*

Ioana Ene Dogioiu: *Îi și cunoașteți, așa zice.*

Nicolae Bănicioiu: *Îi și cunosc oarecum. Dar într-adevăr pentru ei e un moment bun acum, deci practic Guvernul acesta, în momentul de față, astăzi cu o majoritate destul de fragilă, practic Guvernul este susținut de UDMR.*

(...)

Din modul de desfășurare al emisiunii astfel cum a fost redat spre exemplificare, membrii Consiliului au constatat că în cadrul discuțiilor, așa cum au fost anunțate sub titlurile afișate de radiodifuzor, fost abordate probeleme de interes public privind minoritățile etnice și reprezentanții la nivel politic al acestora.

Or, deși radiodifuzorul cunoștea și a documentat subiectul privind minorităților etnice anterior difuzării emisiunii, din analiza conținutului acesteia se poate constata că nu a cuprins și punctul de vedere al reprezentanților minorităților etnice a căror activitate publică politică a constituit tema dezbaterilor, situație de natură să contravină prevederilor art. 70 din codul audiovizualului.

Conform art. 70, în cadrul programelor de știri și dezbateri care abordează probleme de interes public privind minoritățile etnice, religioase sau sexuale se va prezenta și un punct de vedere al acestora.

În ce privește raportul de monitorizare referitor la emisiuni de **știri și dezbateri difuzate în perioada 4-6 noiembrie 2018**, după analizarea acestuia, membrii Consiliului au constatat că unele dintre emisiunile ce au făcut obiectul monitorizării au fost difuzate cu încălcarea prevederilor art. 34 alin. (1) din Codul audiovizualului, potrivit cărora orice persoană are dreptul la propria imagine, în condițiile în care în cadrul acestor emisiuni au fost prezentate fotografii, au făcute afirmații și comentarii de natură să prejudicieze dreptul persoanei la propria imagine.

Redăm spre exemplificare din raportul de monitorizare:

“Jocuri de Putere, ora 21.00, moderator: Rareș Bogdan

(...)

Rareș Bogdan: ***Fetițe dulci. Unele întinse pe mașini, nu am înțeles figura asta. Pare de filme proaste, de un film prost, una pare, dacă te uiți atent, pare că e cei trei trandafiri din sigla PSD întinsă pe spate pe o mașină. Ia uitați-vă, și prima poză. Prima poză, a ajuns și directorul Newsweek, care vine cu alte dezvăluiri. Cum vă simțiți voi să simțiți, dragi alegători PSD, că partidul dumneavoastră plătește o chirie de 19.000 de euro? Dar cum vă simțiți dumneavoastră...ia uitați-vă aici, aoleu, ia uitați-vă, dar știți câte din astea sunt? (foto cu o femeie lungită pe capota unei mașini albe) Unele cred că duc la divorțuri în această seară, nu râde Oana Stănculescu, pentru că o parte din acționarii Tel Drum sau din directori, soții de directori Tel Drum sau acționari sunt cu tot felul de...uitați-vă aici, angajate interesante la Tel Drum*** (o altă foto cu femei așezate pe șezlonguri, îmbrăcate sumar, în costume de baie și cu ochelari de soare).

(...)

Rareș Bogdan: ***Dar doamna asta ce rol are?*** (pe ecran este afișată o fotografie cu o femeie brunetă întinsă pe capota unei mașini)

Oreste Teodorescu: ***Domnule, are rol de a demonstra că domnul Dragnea este foarte tributar ideii de familie tradițională. Și doamnele astea sunt niște evlavioase mironosițe care duminică merg la sfânta liturghie. Iar aceste animale au fost eutanasiate din milă.***

Rareș Bogdan: ***Iar ăștia, domnii ăștia?***

Oreste Teodorescu: ***Și burtoșii ăștia sunt niște vajnici apărători ai democrației originale.***

Rareș Bogdan: ***Acesta-i coleg cu domnul Dragnea, este unul din oamenii care stau la etajul 4***

Oreste Teodorescu: ***Am văzut că are o oliță roz pe cap.***

(...)

Se derulează pe ecran aceleași imagini cu femei și bărbați aflați la mese, la petreceri, dansând sau distrându-se se repetă în buclă, împreună cu fotografiile ale unor documente sau facturi, pe măsură ce invitații discută în studio. Un filmuleț cuprinde o femeie brunetă care se află pe pragul unei case, împreună cu un bărbat grizonat, și par să ceară bani de la cei aflați în preajmă, într-un gest de amuzament. Filmulețele sunt difuzate fără sonor. (până la rep. 47:42, sel. 4-21). După pauza de publicitate, de la ora 22.00 acestea se derulează din nou în buclă, pe ecran.

Sel. 5 Rep.08:14, sel. 4-22

Rareș Bogdan: *Da, domnișoara întinsă pe capotă, Nicoleta Pene, este directoarea Tel Drum. Directoarea economică Tel Drum, doamna Nicoleta Pene.*

Grigore Cartianu: **Directoarea orizontală a Tel Drum.**

Rareș Bogdan: *Păi de la statul paralel...*

(...)

Newsroom, ora 16.00

Moderator: nu se prezintă.

Invitat: Stelian Negrea (tel), Cozmin Gușă (tel)

Tema: valiza cu documentele aflată în posesia Rise Project- Pe ecran se derulează fotografiile cu documente, un carnet PSD, precum fotografia unei femei brunete, așezată cu picioarele peste un birou, print screen cu conversații purtate pe telefon (În aceste conversații apar menționate mai multe nume- Nicoleta Pene, Pitiș).

Titluri afișate pe ecran: **FEMEILE TEL DRUM, PLAYBOY ȘI OPERAȚII ESTETICE PE BANDĂ, ȘEFII TEL DRUM, CUMPĂRĂTURI DE 35 DE MII DE EURO ÎN TREI ZILE, CASA DE VARĂ A LUI DRAGNEA: 13 CAMERE, 12 BĂI ȘI 4 BUCĂTĂRII, ÎNCRENGĂTURILE "FAMILIEI" TELDRUM, SOȚUL ȘEFEI CSM 15.000 DE EURO DE LA TEL DRUM.**

(...)

Breaking News, ora 17.00-18.00

Moderator: Andra Miron, invitați: Oreste Teodorescu

(...)

Oreste Teodorescu: ***Eu vreau să vă mai spun în premieră și niște alte lucruri. Se pare, se pare – în mod cert hardul acela negru care a fost găsit îi aparține doamnei Nicoleta Pene. Acum să mă ierte Dumnezeu, în limba spaniolă pene înseamnă ceva, ceva care chiar ne arată că într-adevăr doamna Nicoleta, căutați pe google că nu pot să vă spun la ora asta ce înseamnă pene în limba spaniolă...***

Andra Miron: *Nu pot să spun la această oră, că ne ia CNA-ul.*

Oreste Teodorescu: *Are o mare legătură pentru că doamna Nicoleta Pene și eu cred că e din limba spaniolă cuvântul acesta are pe lângă abilitatea de a gestiona banii Tel Drum, mai are o calitate. Vă mai amintiți de soția lui Codruț Marta? Andreea Marta, cea care avea o rețea de prostituate de lux? Păi bine, domnule, uite o să aflați că doamna Pene asta păstorește și ea o armată de amazoane, cea mai ieftină pleacă de la 100 de dolari pe noapte, iar cea mai scumpă de la 10.000 de dolari pe noapte.*

(...)

Oreste Teodorescu: ***Firma Tel Drum este o firmă care are enorm de mulți bani, care-i trec prin conturi. O parte din bani, partea de componentă internă, treceau prin sau pe sub privirea languroasă a doamnei Pene. Doamna asta, Pene, e foarte bine înșurubată în fieful acestei companii. Pentru că dânsa se ocupă pe de-o parte și de bani dar și de plăcerile acelor burtoși unsuroși pe care îi vedem în filmulețele de pe Rise Project.***

Andra Miron: *Astăzi Liviu Dragnea a venit și a răspuns la aceste acuzații, acuzații care se fac de luni de zile deja, cu cele două valize.*

(...)

Jocuri de Putere, ora 21.00

Moderator Rareș Bogdan, invitați: Oreste Teodorescu, Dan Bucura, Ramona Ursu, Emilian Isăilă, Florin Roman, deputat PNL, Stelian Negrea, Ioana Ene Dogioiu, Cristian Diaconescu.

Teme: dezvăluirile Rise Project privind Tel Drum.

Rareș Bogdan: (...) ***Dar Nicoleta Pene...femeia aia este bombă cu ceas. Ceasuri, ceasuri, vile achiziționate. Haideți, arătați o poză din asta ca să se uite*** (pe ecran sunt afișate mai multe fotografii cu câteva femei aflate la petreceri, distrându-se sau pe plajă, printre acestea se află și Nicoleta Pene). Rep. 07:29, foto cu o femeie în costum de plajă – riseproject.ro....așa și arătați

poza cealaltă ca să rămână oamenii după noi până la 22.30, să rămână și bărbații, nu doar doamnele, Nu aia, primele, lasă astea, ca astea urmează, așa...din astea avem câteva zeci, unele mai spectaculoase, astea sunt angajate la Tel Drum, din Play Boy direct în Tel Drum pe banii dumneavoastră. Deci eu dacă aș fi astăzi votant PSD, mi-aș face harakiri, sepuku, mi-aș tăia venele, mi-aș da palme în fața oglinzii, trebuie să fii prost rău să mai ai încredere în Liviu Dragnea și să votezi PSD după ce vezi pe ce cheltuiau ăștia banii. Banii statului român. (...) **O adevărată amazoană. Domnișoara Nicoleta Pene**, care dintr-o necunoscută angajată pe un post modest a devenit directoare comercială. Apoi directoare economică, prin mâna ei treceau toate contractele cu statul. Avea acces la toate intrările și ieșirile de bani. Toate vacanțele exotice, toate cumpărăturile, toate legăturile cu statul. Această doamnă Pene care a reușit să-și bage inclusiv părinții în afacere, sora, este cheia întregii afaceri. (...) Prezențați contracte te rog frumos, pozele deocheate le dăm spre miez de noapte, prezențați mailul pe care îl trimite Valentin Dragnea și comunicațiile prin care solicită bani de la Tel Drum, iar Tel Drum îi dă lui Valentin Dragnea bani pentru a-și tuna mașina fără știrea tatălui. Acesta e doar începutul. (...)

(...)

Oreste Teodorescu: Acum sigur că ai intrat tare cu niște poze incitante pentru niște...

Rareș Bogdan: Stai că ce avem tare arătăm spre miez de noapte.

Oreste Teodorescu: **Niște domni trecuți de o anumită vârstă dar când te cheamă Nicoleta Pena iar Pena în limba spaniolă înseamnă ceea ce înseamnă – înseamnă că ai și obiectul muncii. Doamna Nicoleta Pena are două abilități. Una să țină contabilitatea banilor care intră și care ies în firma Tel Drum, dar a doua, dacă vă mai amintiți de Andreea Marta înseamnă că trebuie să înțelegeți foarte bine avatarurile și meandrele doamnei Nicoleta Pena, așa cum PNL-ul a avut la momentul Marta, Codruț dispărutul și Andreea, o soție iubitoare, casnică, o femeie casnică, adevărată din familia tradițională, care oferea fetițe...**

Rareș Bogdan: Arătați imagini, vă rog frumos, și contracte, pe noi în fereastră.

Oreste Teodorescu: Prea potenților din PDL, iată că și PSD-ul lui Dragnea, nostalgic al PDL-ului lui Traian Băsescu, au avut o Andreea Marta a lor, Nicoleta Pena. Și doamna Biolan.

Rareș Bogdan: Îl invit pe domnul Tăriceanu, pot să fac o invitație? Domnul Tăriceanu, vă rog frumos, priviți emisiunea. Se înțelege să nu mai comentați aiurea în tramvai, că deveniți ridicol. Ca să înțelegeți că e dureros și vă fuge direct partenerul de coaliție.

Oreste Teodorescu: Hardul negru, că e negru și la propriu și la figurat pe lângă multe date economico-financiare și inginerii și scheme financiare teribil de spectaculoase, pentru că îi aparține doamnei Nicoleta Pena, toată valiza îi aparține doamnei Nicoleta Pena, acolo există și niște jurnale și niște agende foarte interesante, cu niște fetițe care pleacă de la 100 de euro pe noapte și ajung la 10.000 de euro pe noapte de care doamna Nicoleta Pena împreună cu domnișoara Biolan, o studentă la teologie sau probabil la filozofie, o intelectuală desăvârșită, aveau printre arelul preocupărilor lor și bucuria satisfacerea a unor oameni care muncesc din greu, care trudesca din greu...

Rareș Bogdan: Nu numai maimuțele astea, dă te rog și documente.

Oreste Teodorescu: Și care au nevoie să se relaxeze pe undeva pe o plajă exotice. Asta va îngropa...pentru că acolo în agendă sunt și nume sunt și sume, va îngropa niște domni care au pozat până acum în niște soți fideli.

Rareș Bogdan: **Asta-i doamna Pene, nu?** (Pe ecran fotografia cu femeia întinsă pe capota unei mașini).

Voce a unui invitat din studio: Nu, cred că e sora ei.

Oreste Teodorescu: **E sora ei. Doamna Pene e mai rubensiană un pic. Dacă le-ar întreba pe doamnele astea despre consumul de cocaină, cred că ar fi niște dosare penale foarte interesante cu politicieni din PSD la vârf, da? Adică acum vom vedea și...**

(...)

Dan Bucura: *E trecut de miezul nopții și o să încep totuși cu imaginile astea picante, apetisante, cum vrei să le spunem (pe ecran se derulează fotografii cu tinere în costume de baie, sursa facebook.com). Ce avem de fapt, Rareș, aici? Avem niște țoape provinciale, iartă-mă că sună ușor pleonastic când spui țoape provinciale, dar vreau să întăresc un pic și asta e, îmi asum, care urcate în scara socială pe modelul scoafei cocoțate în copac merg în diferite locuri fac un adevărat hunting, un adevărat research, cum ai citit și tu acolo în mailurile respective, pentru a ajunge în locuri frecventate de lumea bună, de ce, ca să obțină validare în primul rând. Da? Pentru că sunt convins că oamenii ăștia puteau la fel de bine să facă plajă, să facă cumpărături și așa mai departe în orice loc, dar ele fac acest hunting, vânează locuri frecventate de lumea bună, de lumea interesantă, la nivel planetar nu mioritic, aici ei ies din schema asta și merg acolo unde găsești într-adevăr, adevăratele curtezane de pe planeta asta, adevăratele escorte de lux, încercând să le eclipseze pe alea. După un model mioritic. Asta e ridicol, știi? Mă întrebai la început cum văd pozele. Eu așa văd. Văd exact niște țoape, niște parvenite, care merg acolo, unde, în ce locații, hai că acum până la urmă n-o să le facem noi reclamă dar ai două locuri extrem de interesante în pozele alea, Miki Beach din Mallorca și Miki Beach din Monte Carlo, de pe vârful hotelului Fermont, un hotel celebru de lux din Monte Carlo. Cu 20 de ani în urmă individele respective, știi o vorbă românească, se încălțau cu fesul. Habar nu aveau probabil unde e Bucureștiul pe hartă dacă le luai repede. Și acum iată, fac vânători din astea de locuri extravagante unde poți să mergi și să eclipsezi niște...*

(...)

6.11.2018

Dimineața de știri, ora 7.00

Sel. 27 – 28 Rep.58:34, sel. 6-6

Este difuzată știrea cu titlurile afișate pe ecran: "VALIZA" CU DOVEZI EXPLOZIVE, SOȚUL ȘEFEI CSM, BANI DE LA TEL DRUM, ÎNCRENGĂTURILE "FAMILIEI" TEL DRUM

Prezentator: *Teleormanleaks, primul episod din serialul Valiza vine cu dezvăluiri incendiare. Articolul publicat de jurnaliștii de la Rise Project prezintă câteva dintre documentele care se aflau în faimoasa valiză. Mai mult, se vorbește și despre încrengăturile de la vârful companiei Tel Drum. Familiile șefilor, dar și despre legăturile dintre aceștia și familia Dragnea. O poveste cu iz de telenovelă, mașini și femei tunate, anturaje, interese, vacanțe și case scumpe posibil achiziționate din banii statului.*

(...)

Breaking News, ora 13.00

Moderator: Marilena Mititelu, invitați: Gavrilă Ghilea, deputat PNL, Alexandru Băișan, deputat ALDE, Ionuț Moșteanu, deputat USR.

Rep. 27:00, 6-13

Titluri afișate pe ecran: SORA ȘEFEI DE LA TEL DRUM, VIAȚĂ DE FILM, TEL DRUM, MAȘINI ȘI FEMEI TUNATE.

Marilena Mititelu: *Fiul lui Liviu Dragnea apare în documentele Rise Project cu investiții masive într-un autoturism, 80.000 de euro a cheltuit numai pentru tunarea unui autoturism pe care l-a dus la 767 de cai putere. Unde l-o fi conducând pe șoselele noastre, la domnia sa în Teleorman? Pe autostradă nu prea poți nici cu 120 să circuli. Altcineva care a investit în educație, sora Nicoletei Pene, mâna dreaptă a directorului Tel Drum, o viață de telenovelă, ne uităm la poze pe Facebook, mezina a fost angajată în firmă, e mereu plecată peste hotare, postează la greu de acolo, o vedem pe plaje, în cluburi, Monaco, Saint Tropez, Ibiza, Palma de Mallorca și jurnaliști de la Rise Project scriu că tânăra este ocupată cu modelingul și o intrigă amoroasă în Mexic. (Fotografii cu o tânără în costume de baie sau în rochii, sursa facebook.com, în ecran splitat, cu imagini cu o mașină albastră, sursa youtube.com) Bun frumos, un scurt comentariu:*

(...)

Breaking News, ora 17.00

Moderator: Andra Miron

Rep. 12:43, sel. 6-17

Este reluată știrea cu titlurile *SORA ȘEFEI DE LA TEL DRUM, VIAȚĂ DE FILM, TRACKNEWS: MAȘINI DE LUX PENTRU DRAGNEA JR., FEMEI ȘI MAȘINI TUNATE PE BANII MULȚI LA TEL DRUM* fiind postate din nou fotografiile sursa rise.project, facebook.com/florentina.ina. Știrea este comentată în studio cu invitatul Iosif Buble. În timpul discuției cu invitatul se repetă fotografiile cu documente și persoane în buclă.

(...)

Talk News, ora 19.00

Moderator: Denise Rifai, invitați: Cornelia Lalu, avocat, Cezar Preda, deputat PNL, Robert Turcescu, deputat PMP, Emilian Isăilă, jurnalist.

(...)

Emilian Isăilă: *Probabil că este în această valiză sau nu este în această valiză. Deocamdată în mod public sau cel puțin și din semnalele pe care le-am văzut venite dinspre zona celor care fac cercetarea penală nu există o astfel de legătură directă. Acuma nu îmi dau seama, poți să construiești un caz pe dezvăluirile pe care le-a făcut Rise Project până în acest moment, poți să îl legi pe Valentin Dragnea de Tel Drum. Asta se poate prin mailul respectiv, probabil mai sunt și altele, dar pe de altă parte s-a mai întâmplat ceva cu primul caz. Într-adevăr Robert spune aici din perspectivă jurnalistică că nu a văzut acea dovadă, nu a văzut acea piesă din puzzle. E adevărat, dar s-a întâmplat ceva interesant și nu neapărat din perspectiva jurnalistică ci în opinia mea din perspectiva publicului. **Tel Drum a câpătat o față, această față a doamnei Pene, care trăiește are un stil de viață extrem de luxos, oamenii au văzut cum...***

Denise Rifai: **Doamna Pene e cea așezată așa, senzual, pe acel BMW?**Emilian Isăilă: **Nu, e sora ei. Domnișoara Boilan așezată.**Cornelia Lalu: **În familie.**

(...)

Denise Rifai: **Uite, spune așa, vă solicit de a-mi comunica ștergerea datelor cu caracter personal prevăzute de articolul 19 GDPR, îmi exprim dreptul la opoziție prevăzut de articolul 21 din regulament, da? Pentru a se consolida dreptul de a fi uitat în mediul online, dreptul de ștergere, da? Subliniez caracterul ilegal al informațiilor publicate în mediul online, fotografiile și referiri cu privire la persoana mea, care pe lângă faptul că nu dețin sub nicio formă acordul subsemnatului sunt inexacte, defăimătoare și lipsite de orice suport probator. Fac referire la fapte de natură penală nedovedite. Apropo de ceea ce spuneți dumneavoastră. Afectează imaginea mea, a intimității mele, a vieții mele de familie cuprind date care duc foarte ușor, în mod direct sau prin coroborare la identificarea mea și a datelor mele de identitate. Adică mucles.**

(...)

Denise Rifai: **Eu am de făcut un apel către doamna Pene, nu am crezut că o să mă pot adresa direct să am această onoare, doamna Pene. Doamna Pene, în numele Realității TV, până vă vom putea comunica oficial poziția Realității TV și a site-ului Realitatea.net cu privire la solicitarea pe care ne-ați transmis-o de a nu mai difuza nicio imagine de a dumneavoastră, nicio menționare a numelui dumneavoastră, deși ați cheltuit bani publici așa cum spun jurnaliștii de la Wikileaks în interes mai mult decât personal – a se vedea distracțiile dumneavoastră, până la momentul la care vă vom putea comunica în scris opinia Realității TV pentru solicitarea dumneavoastră, în contextul în care noi considerăm că aceste informații – mufarea la banii publici a companiei unde dumneavoastră ați fost director financiar și sunteți astăzi când vorbim, vă așteptăm în legătură telefonică directă cu noi, în comunicare scrisă cu noi, pentru a ne prezenta și susține ce din ce prezentăm noi sunt chestiuni inexacte sau care**

nu sunt corecte. Doamna Pene, așadar vă invit la un dialog când vreți dumneavoastră și eu și colegii mei, vorbesc în numele stației, al Realității TV...

Cornelia Lălu: Doamna seamănă foarte mult cu o actriță de la Hollywood, Angelica Huston, care joacă în Adams Family dacă știți, Morticia. Foarte bine seamănă, poate o remarcă cineva din castingul de la Hollywood, nu? Nu seamănă cu Angelica Huston?

Emilian Isăilă: Da, cred că o să avem o nouă eroină care face filme pe Netflix.

Cornelia Lălu: Împreună cu Floricica Dansatoarea.

Robert Turcescu: O să avem pe Netflix la un moment dat un serial Tel Drum.

Cornelia Lălu: Cu surorile Kessler în rol...

Denise Rifai: Bate Soliman Magnificul, deci astfel de serial...

Cornelia Lălu: Îmi pare rău, îmi pare rău, să-l pierdem pe Marekcgajocglu, vaiii.

(...)

Jocuri De Putere, ora 21.00

Moderator: Rareș Bogdan, invitați: Dumitru Borțun, profesor, a doua parte a emisiunii: Oana Stănciulescu, Ioana Ene Dogioiu, Sabin Orcan, Laurențiu Ciocăzanu, Bogdan Comaroni, Grigore Cartianu, Alexandru Nazare, Cristian Diaconescu.

Teme: valiza Rise Project, discursul președintelui Klaus Iohannis, imaginea României în Parlamentul European, rezoluția P.E. despre statul de drept din România, legătura dintre Tel Drum și fiul lui Liviu Dragnea, cercetări DNA privind Tel Drum, alegeri în SUA.

(...)

Sel. 39 Rep. 03:52, sel. 6-21

Rareș Bogdan: *Îți trebuie, deci după ce cheltui 500 de milioane din bani publici, după ce construiești o companie exclusiv din banii publici, după ce reușești să construiești un imperiu și să cheltui sume exorbitante în cel mai sărac județ, repet, cel mai sărac județ al României, după ce tupeul tău este inimaginabil în această seară sfătuit de niște avocați care cu siguranță iau mulți bani pentru asta, domnul Pitiș a trimis către Realitatea TV o solicitare privind cerere - ia uitați-vă aici tupeu - cererea de ștergere a datelor cu caracter personal, adică domnul Pitiș ne spune așa și doamna Pene imediat după - să nu-i mai dăm fotografia, să nu-i mai dăm imaginea lui sau a altora din familie, iar doamna Pene ne spune la fel. **Eu, pentru că sunt un om extrem de ascultător promit că nu voi mai da nicio imagine cu domnul Pitiș și cu domnișoara sau doamna Pene în momentul în care domniile lor vor fi la Rahova sau la Jilava sau la, ca să nu cumva să defavorizăm Ardealul, la Aiud sau la Gherla, în momentul când domnul Pitiș și cu doamna Pene, doamna Pene nu, la Târgșor, deci vă promit domnule Pitiș, domnilor avocați ai domnului Pitiș, eu vă prmit că nu voi da nicio fotografie cu domnul Pitiș, în momentul când domnul Pitiș va intra pe poarta închisorii Rahova, Jilava Aiud sau Gherla, în momentul acela nu voi mai da, până atunci, să înceapă festivalul, mie nu mi s-a părut așa interesant, deși știam că este omul care mișcă banii la Tel Drum. Și e prezent în toate dosarele. Eu vreau să vi-l arăt pentru că vă dați seama că eu sunt foarte sperios de felul meu, mă sperie rău de tot când văd infractorii și borfașii că ne amenință sunt atât de speriat încât nu mai știu cum să beau apă. Sunt foarte speriat. Sunt speriat de infractori și de borfași încât vai de mine, nu mai pot să dorm. Sau să-mi beau cafeleuța. Deci ne-a trimis așa- Către Realitatea TV și Realitatea.net- acesta-i infractorul, uitați-vă la el, deci acesta e infractorul care ne spune că nu mai vrea să-și vadă imaginea pe ecran pentru că îl deranjează, dar când ai furat sute de milioane din banii românilor nu te-a deranjat? Golan infractor, dar când ai umblat și ai cheltuit mii de euro din banii românilor nu te-a deranjat? Deci acesta-i infractorul, pușcăriașul, pușcăriabilul, prietenul celui care se crede dictator în România, care ne spune la Realitatea TV și care se adresează direct îl deranjează rău de tot că noi...și vine așa - cu decizia Curții Europene de Justiție din cauza mării ...13.05.2015, o persoană poate solicita ștergerea hyperlinkuri din indexul motorului de căutare. Vreau să văd că cineva îmi șterge mie linkurile din calculatoare, din laptopuri, din telefoane, și de***

pe pagina de socializare. Nu șterge nimeni nimic. Eu vă dați seama că chiar vă rog să-l indexați la maxim. Deci acesta ne vorbește despre dreptul la ștergerea datelor cu caracter personal. Păi în momentul în care folosești bani publici, în momentul în care contractele tale sunt în proporție de 99% din banii statului român, adică ai tuturor, cum poți să ai tupeul să vorbești de dreptul personal la dreptul de a-ți proteja imaginea, deciăștia chiar au tupeu sau cred că toți românii sunt votanți PSD. Domnule, vă spun cu sinceritate, în România există mult, mult mai mulți oameni de bună credință și care văd abuzurile și văd cum a fost jefuită România și în ce stare a ajuns țara asta, după 28 de ani, cu mult în spatele Poloniei, în spatele Ungariei, ne întrece și Albania și Bulgaria, la ani lumină de Austria și de Germania, de Franța, încât să nu realizeze că tupeul unor borfași de genul acesta nu face decât să enerveze vom vorbi pe larg de la ora...sigur că o să-l întreb și pe domnul profesor cum e să nu mai dăm aceste date, să nu mai îl prezentăm pe domnul Pitiș, să o arătați și pe respectiva, diafana directoare economică de la Tel Drum, vă rog frumos, nu cumva să se simtă neîndreptățită că îl dăm doar pe domnul Pitiș. Uitați-vă bine la el și dacă îl întâlniți pe stradă bateți-i obrazul, obrazul acela neras că și-a bătut joc de banul public și asta-i doamna, asta-i doamna, care la rândul său ne spune vă rog să nu mai dați fotografii și imagini. Păi eu am pus-o să se întindă ca o baracadă pe capota mașinii? (După fotografii cu Petre Pitiș sunt difuzate în buclă fotografii cu Nicoleta Pene sau sora acesteia pe ecran). Nu se poate așa ceva, dar unde suntem? Mai trăim într-o țară liberă? (...). **Îi doresc și pe domnul Pitiș. Și pe doamna Pene, sunt invitați, îi invit cu drag și în platou dacă doresc. Pe sora doamnei Pene, cum o cheamă? Doamna Biolan...am vorbit cu domnul Oreste Teodorescu și dânsul a spus că putem s-o invităm chiar în direct. Dar după 24, dacă dorește dânsa. Pentru astalaltă doamnă nu. Ajunge la 21. Deci doamna...am văzut încă ceva ce e rușinos din punctul meu de vedere, trec de la un partid la altul, o să discut și asta cu invitatul meu din seara aceasta...**

(...)

Rareș Bogdan: *Domnul Cartianu, ce părere aveți, încep cu dumneavoastră, aveți grijă nu mai folosiți nici pe Facebook, la dumneavoastră imaginile cu doamna asta, doamna Pene și cu domnul Pitiș. Deci jos!*

Grigore Cartianu: *Eu zic că o să le folosim până o să le cadă penele. Pe doamna Pene, care e o domnișă de 38 de ani și care a făcut o carieră spectaculoasă până acum. Aceste poze înțeleg că le consideră a fi poze private...*

Rareș Bogdan: *Să le mai dați vă rog frumos, ca să vadă că am ținut cont de solicitarea dânzei.*

(...)

Grigore Cartianu: *Iartă-mă o secundă, ca să nu mai vorbim după aceea, țin foarte mult la o anumită poză. Cu doamna Pene.*

Rareș Bogdan: *Care, cea de pe capotă?*

Grigore Cartianu: ***Aia de pe capotă înțeleg că e o poză în care își arată virtuțile economico-financiare. Dar, dar, doamna Pene are o poză pe care o descoperim totuși în valiză, n-a păzit bine valiza ce să-i facem, o poză de la mitingul de la Cotroceni când erau...***

Rareș Bogdan: *Chiar cu șepcuța cu Armani Exchange.*

Grigore Cartianu: *Așa. Noi eram 300. 000 de oameni în Piața Victoriei pentru lege și justiție și ei erau până o mie de oameni, din care făceau parte. O mie cu totul. Cu Mircea Badea, cu sora lui Mircea Badea, cu mama lui Mircea Badea, cu Floricica Dansatoarea, cu magazinerul Clubului de Fotbal Alexandria care era purtat pe la Primărie, deci iată că nu numai atât, și cu domnișă, cum o cheamă...*

Rareș Bogdan: *Pene.*

Grigore Cartianu: ***Pene, țin minte, să-i jumulim penele, ok. I le-au jumulit alții până acum de nu mai are nicio pană pe ea. A rămas fără pene. Deci atenție, m-am uitat acolo cu***

atenție pe poza aia, in integrum. Deci de la ghetete și până la șepcuța aia Armani, cred că avea vreo 20.000 de euro pe ea. Dar ea mergea la miting, cu Floricica Dansatoarea. Și mai e o poză în care ea își face selfie și aici cine era, Mirciulică Badea, mânca-l-ar mama!

Rareș Bogdan: Spune-mi și mie doamna asta de ce e atât deranjată. Dacă a fost directoarea....Adică aici e simplu, contabilă mafiei, contabilii mafiei trebuie să răspundă pentru...

Oana Stănciulescu: Îi strici imaginea.

Grigore Cartianu: **Pentru că e o țoapă. E iritată pentru că e o țoapă. Ea nu are școală, nu are pregătire, nu are cultură, nu are nimic. Ea s-a învățat să îi circule milioane de euro uite așa, ca la maneliști, fără număr, fără număr. A învățat să fie duduie de club mafiot. Aici nu contează banii...**

Rareș Bogdan: Uite că fumează trabuc. Asta nu am văzut-o, recunosc, asta m-a dat pe spate, deci...

Grigore Cartianu: **E o incultă până la urmă, nu știu ce diplomă are poate să aibă și trei facultăți făcute pe la Videle, poate să aibă și trei facultăți făcute pe bune. Dar comportamentul ei este de țoapă, da? Țoapă parvenită.**

(...)

(...)

Rareș Bogdan: **Sorina, da-o pe soră-sa, că asta e urâtă rău, da nu-mi place asta, da-o pe soră-sa, că e mai drăguță.**

Grigore Cartianu: Nu, mă, i-a plăcut lui Dragnea.

Rareș Bogdan: Păi da, dar nu-mi place...

Sabin Orcan: **Arată a pițipoanca perfectă.**

Rareș Bogdan: Uite mă, a sta totuși, avem totuși un pic altă imagine. (Pe ecran, fotografiile Nicoletei Pene sunt schimbate cu cele ale surorii ei).

Sabin Orcan: Păi da, dar asta-i mai tinerică. Deci aceste pițipoance sunt prostituate de niște avocați, pe bani grei, crede-mă, dar pe bani grei...

Rareș Bogdan: Asta-i ieșită mai mult în lume

(...)"

Astfel, așa cum rezultă din fragmentele citate anterior, membrii Consiliului au constatat că difuzarea emisiunilor s-a făcut cu încălcarea gravă a dispozițiilor art. 34 alin. (1) privind respectarea dreptului la imagine al persoanei, dar și a celor ale art. 40 alin. (6) din Decizia 220/2011, care interzic utilizarea cu rea-credință a numelui, imaginii, vocii sau asemănării cu o altă persoană în programele audiovizuale.

Spre exemplificare: **“Acum să mă ierte Dumnezeu, în limba spaniolă pene înseamnă ceva, ceva care chiar ne arată că într-adevăr doamna Nicoleta, căutați pe google că nu pot să vă spun la ora asta ce înseamnă pene în limba spaniolă...” “Pena în limba spaniolă înseamnă ceea ce înseamnă”.**

De asemenea, având în vedere modul de desfășurare al acestor emisiuni, așa cum a fost redat spre exemplificare, anterior, membrii Consiliului au constatat că difuzarea lor s-a făcut și cu încălcarea prevederilor art. 40 (1) și 64 alin. (1) lit.b) din Codul audiovizualului.

În acest sens, Consiliul a constatat că, din modul de desfășurare al emisiunilor în care s-au dezbătut și comentat aspecte referitoare la documentele făcute publice sub denumirea „valiza Rise Project”, a rezultat fără echivoc că, deși în emisiunile difuzate de postul REALITATEA TV, la adresa unor persoane au fost formulate acuzații privind fapte sau comportamente ilegale ori imorale, acestea nu au fost susținute cu dovezi, așa cum impune reglementarea legală.

Astfel, Consiliul a constatat că, pornind de la documente despre care s-a afirmat că provin din "valiza Rise Project" sau informații cuprinse în articole Rise Project, în cadrul emisiunilor au fost făcute comentarii și afirmații acuzatoare, atât de radiodifuzor cât și de invitați, situație în care era necesar ca persoanele acuzate să fie contactate și invitate să intervină pentru exprimarea unor puncte de vedere ori pentru a refuza exprimarea acestora, refuz pe care radiodifuzorul trebuia să-l aducă la cunoștința publicului.

Potrivit art. 40 (1) din Codul audiovizualului, în virtutea dreptului la propria imagine, în cazul în care în programele audiovizuale se aduc acuzații unei persoane privind fapte sau comportamente ilegale ori imorale, acestea trebuie susținute cu dovezi, iar persoanele acuzate trebuie contactate și invitate să intervină pentru a-și exprima punctul de vedere. În situația în care persoana vizată refuză să prezinte un punct de vedere sau nu a putut fi contactată prin încercări repetate, trebuie precizat acest fapt.

De asemenea, având în vedere modul de prezentare al informațiilor și documentelor referitoare la subiectul "valiza Rise Project", cărora radiodifuzorul le-a dat un caracter incontestabil, Consiliul a constatat și încălcarea prevederilor art. 64 alin. (1) care obligă radiodifuzorii ca, în virtutea dreptului fundamental al publicului la informare, să respecte principiile care impun ca informarea cu privire la un subiect, fapt sau eveniment să fie corectă, verificată și prezentată în mod imparțial și cu bună-credință.

În acest sens, Consiliul a apreciat că informarea publicului nu s-a făcut cu respectarea imparțialității și buneii-credințe, ci în scopul prejudicierii unor persoane.

Având în vedere toate aspectele constatate, ținând cont de criteriile legale de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au votat propunerea de amendare a radiodifuzorului cu suma de 15.000 de lei, decizia fiind adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului, cu modificările și completările ulterioare.

În temeiul prevederilor art. 90 alin. (4) și ale art. 91 alin. (1) și (3) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1. Radiodifuzorul S.C. REALITATEA MEDIA S.A., titular al licenței audiovizuale nr. S-TV 30.8/27.03.2001 și al deciziei de autorizare nr. 447.2-2/25.10.2011, se sancționează cu amendă în cuantum de 15.000 lei pentru încălcarea prevederilor art. 34 alin. (1) art. 40 alin. (1), (5) și (6), art. 64 alin. (1) b) și art. 70 din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2. În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3. Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite pe postul REALITATEA TV, în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu amendă de 15.000 de lei postul REALITATEA TV deoarece, în cadrul mai multor emisiuni difuzate în perioada octombrie-

decembrie 2018 au fost încălcate în mod repetat dispozițiile legale referitoare la respectarea dreptului la propria imagine al persoanei.

De asemenea, Consiliul a reținut că informarea publicului referitoare la unele subiecte, fapte sau evenimente nu s-a realizat cu respectarea principiilor imparțialității și buneii-credințe, iar discuțiile în care au fost abordate probeleme de interes public privind minoritățile etnice nu au cuprins și punctul de vedere al reprezentanților acestora, situație de natură să contravină dispozițiilor art. 64 și 70 din Codul audiovizualului.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

VICEPREȘEDINTE INTERIMAR,

MARIA MONICA GUBERNAT

Serviciul juridic și reglementări,
Șef serviciu Dumitru Ciobanu