

Decizia nr. 195/07.02.2019
privind sancționarea cu amendă de 50.000 lei a S.C. ANTENA TV GROUP S.A.
BUCUREȘTI, Bd. Ficusului nr. 44A, et. 4A, zona 2, sector 1
CUI RO 1599030
Fax: 021/ 203.02.45; 203.03.57; 208.74.97

- pentru postul de televiziune ANTENA 1

Întrunit în ședință publică în ziua de 7 februarie 2019, Consiliul Național al Audiovizualului a continuat analizarea rapoartelor de monitorizare întocmite de direcția de specialitate ca urmare a sesizărilor primite la CNA pentru emisiuni difuzate de posturi de televiziune în perioada 1 ianuarie – 31 septembrie 2018, referitor la respectarea prevederilor legislației audiovizualului în ceea ce privește protecția minorilor, și a decis sancționarea cu amendă în cuantum de 50.000 lei a radiodifuzorului S.C. ANTENA TV GROUP S.A., pentru o serie de emisiuni difuzate în respectivul interval pe postul ANTENA 1.

Postul de televiziune ANTENA 1 aparține radiodifuzorului S.C. ANTENA TV GROUP S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 03.10/19.12.1995 și decizia de autorizare audiovizuală nr. 169.4-3/22.11.2016).

În urma analizării rapoartelor și a dezbaterilor ce au avut loc după vizionarea înregistrărilor și analizarea rapoartelor de monitorizare, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. a încălcat prevederile art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, precum și pe cele ale art. 18 alin. (1) lit. a) și b) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului).

Potrivit dispozițiilor invocate:

Legea audiovizualului, art. 39 (2) - Difuzarea în serviciile de televiziune și de radiodifuziune a programelor care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor se poate face numai dacă, prin alegerea intervalului orar de difuzare, prin codare sau ca efect al altor sisteme de acces condiționat, se asigură faptul că minorii din zona de transmisie, în situații normale, nu pot auzi sau vedea emisiunile respective.

Codul audiovizualului - art. 18 (1) Nu pot fi difuzate în intervalul orar 6,00 - 23,00 producții care prezintă:

- a) violență fizică, psihică sau de limbaj, în mod repetat sau cu un grad mare de intensitate sau gravitate;
- b) scene de sex, limbaj sau comportament trivial, vulgar sau obscen;

În fapt, în ședințele din 5 și 7 februarie 2019, membrii Consiliului au analizat rapoartele de monitorizare și au vizionat secvențe relevante din emisiuni precum: „Acces Direct”, „Prietenii de la 11”, „În puii mei”, „Băieți de oraș”, „Poftiți în vacanță”, „Poftiți la Nea Mărin” difuzate în perioada 1 ianuarie – 31 septembrie 2018 de postul Antena 1 în intervale orare accesibile minorilor.

Cu privire la conținutul emisiunilor analizate, membrii Consiliului au reținut încălcarea prevederilor legale privind difuzarea în serviciile de televiziune a programelor

care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor, respectiv protecția acestora în cadrul serviciilor de programe, după cum urmează:

- „*Prietenii de la 11*”, edițiile din 18.04. și 04.05.2018;
- „*Acces direct*”, edițiile din 19.02., 23.05 și 11.06.2018. La difuzarea ediției din 19.02.2018 s-a constatat și încălcarea *art. 18 alin. (1) lit. b) din Codul de reglementare a conținutului audiovizual*;
- emisiunea „*În puii mei*”, edițiile din 24.02.2018 [*inclusiv încălcarea art. 18 alin. (1) lit. a) și b) din Cod*], 03 și 10.03.2018 [*inclusiv art. 18 alin. (1) lit. a) din Cod*] și ediția din 18.03.2018 [*art. 18 alin. (1) lit. b) din Cod*];
- emisiunea „*Băieți de oraș*”, edițiile din 21 și 24.06.2018, la difuzarea cărora s-au constatat și încălcarea dispozițiilor *art. 18 alin. (1) lit. a) și b) din Cod*;
- emisiunea „*Poftiți în vacanță*”, difuzată, în premieră și în reluare, în data de 03.01.2018, cu încălcarea și a *art. 18 alin. (1) lit. a) și b) din Cod*;
- emisiunea „*Poftiți la Nea Mărin*”. La difuzarea ediției din 27.08.2018 s-a constatat și încălcarea *art. 18 alin. (1) lit. a) din Cod*;

Astfel, membrii Consiliului au constatat că emisiunile analizate au avut un conținut nepotrivit orei de difuzare, de natură să afecteze dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor, prin subiectele ori temele abordate, prin limbajul violent, agresiv sau cu conotații sexuale utilizat în cadrul acestora și scenele de violență fizică sau psihică prezentate în cadrul acestora .

În raport de acest conținut vătămător minorilor, având în vedere orele de difuzare ale emisiunilor și încadrările făcute acestora de către radiodifuzor, respectiv: emisiunea **Acces direct**, în intervalul orar **17:00-19:00**, Genul programului: news magazine; **În puii mei, comedie**, în intervalul orar **20:00-21:00**, cu marcaj **12**: Următorul program este interzis copiilor sub 12 ani; **Prietenii de la 11:00** de luni până vineri în intervalul orar **11:10 - 13:00**, divertisment, fără clasificare, fără simbol de avertizare pentru vârsta de vizionare”; **Băieți de oraș**, în intervalul orar **22:00-23:00**; genul programului: **comedie**, semn de avertizare **12**: Următorul program este interzis copiilor sub 12 ani; **Poftiți la Nea Mărin**, în intervalul orar **19:57 - 23:05** – marcaj AP; **Poftiți în vacanță**, în intervalul orar **17.00-19.00**, Genul programului-reality show, semn de avertizare AP (*Următorul program poate fi vizionat de copiii în vârstă de până la 12 ani numai cu acordul sau împreună cu părinții ori familia*), membrii Consiliului au constatat încălcarea prevederilor art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului.

Cu titlu de exemplificare, din rapoartele de monitorizare analizate de membrii Consiliului în ședința publică:

- „Postul de televiziune Antena 1 a difuzat în data de 19.02.2018 emisiunea *Acces direct* în intervalul orar 17:00 - 19:00.

Emisiunea a fost precedată de următoarele precizări:

Genul programului: news magazine

Următorul program poate fi vizionat de copiii în vârstă de până la 12 ani numai cu acordul sau împreună cu părinții ori familia. Programul poate conține scene cu un puternic impact emoțional.

Emisiunea a fost difuzată cu simbolul AP.

(...)

Jean Cireșoiu, tatăl fetei: *I-a ridicat fustița în sus ...*

Pe ecran este titrat cu litere mari: *I-a ridicat fustița!*

Jean Cireșoiu: *Și-a scos așa pe cracul pantalonului ...*

Doamnă filmată cu spatele: *Și a venit și mi-a dat plăpumioara la o parte și mi-a băgat mâna acolo, jos la ... bip ...*

Voce din off: *De necrezut, un bărbat de 50 de ani este acuzat că ar fi abuzat o fetiță de doar 10 anișori, iar acuzația șocantă este adusă chiar de tatăl fetei, tatăl care nu mai are liniște de când a aflat ce i s-ar fi întâmplat fiicei sale.*

(....)

Doamnă filmată cu spatele: *A venit și mi-a dat plăpumioara la o parte și mi-a băgat mâna acolo, jos la ... bip ...*

Voce din off: *Și se pare că bărbatul de 50 de ani nu ar fi la prima abatere scandalosă, acuză tot tata Jean.*

19-18, 09:35 Jean Cireșoiu: *În altă zi, cică erau copiii, se jucau afară, a venit el, fetița era pe niște scări acia în fața ușii, i-ar fi ... bip ... printre picioare, din spate, a sucit-o cu spatele la dânsul și a ... bip ... prin spate și fetița a vrut să țipe și i-a pus mâna la gură. Între timp cică ar fi strigat soția lui. A lăsat fata în pace. I-a ridicat, tot el i-a ridicat chiloții în sus și a plecat și a lăsat fata în pace. Mai amenință, le mai ... când vede fata, ... bine nu el, nevasta lui ... că se duce la Protecția copilului ...*

(...)"

-, Postul de televiziune **Antena 1** a difuzat în direct, în data de **23.05.2018**, în intervalul orar **17:00-19:00**, emisiunea **Acces direct**, cu semn de avertizare **AP: Următorul program poate fi vizionat de copii în vârstă de până la 12 ani numai cu acordul sau împreună cu părinții ori familia. Programul poate conține scene cu un puternic impact emoțional. Nu este specificat genul programului.**

Moderatoare: Simona Gherghe.

Invitați în studio: Sorin Ovidiu Bălan, Camelia Mitoșeru, Mara Bănică, Beatrice Comăniceanu (avocat), Ionuț Bodariu (un băiat crescut într-un centru de plasament), Florica Miu (mama fetei ucise).

Prin telefon: Aurelia Lăcătuș (cumnata șoferului implicat în accidentul din Ungaria); Cristina Biro (mama unei fete decedate); Mezei (mama unui băiat decedat); Virgil (tatăl fostului iubit al mamei lui Ionuț); Gina Simion (telespectatoare); Andreea Teodorescu (șef serviciu DGASPC Argeș).

Transmisiune video directă: Nicoleta lordache (vecină cu mama Laviniei, fata ucisă de soț); Irina Miu (rudă cu mama Laviniei, fata ucisă de soț); Teodora Șut (reporter Antena 1).

Titluri: **MOARTE ÎN DIRECT! 9 ROMÂNI MĂCELĂRIȚI!; ȘOFERUL ȘI-A CONDUS AMICII SPRE MOARTE!; ZECI DE COPII, ORFANI DUPĂ CARNAGIU!; PRIMUL MARTOR A VĂZUT IMAGINILE GROAZEI!; ȘOFERUL, RECUNOSCUȚ DE PRIMUL MARTOR!; PRIMUL MARTOR, ÎN MAȘINĂ CU RUDELE VICTIMELOR; TÂNĂRĂ GRAVIDĂ, OMORĂȚĂ ÎN CARNAGIU; ȘOFERUL ȘI-A TRANSMIS MOARTEA ÎN DIRECT!; MOARTE ÎN DIRECT! ȘI-A RECUNOSCUȚ FIICA DUPĂ RĂMĂȘIȚE; COPILUL MARTOR LA CRIMĂ, ÎN FAMILIA ASASINULUI?; ULTIMELE CLIPE ALE FIICEI! MAMA A VĂZUT TOTI!; MAMA ȘI-A PIERDUT FIUL ȘI NORA ÎN CARNAGIU; IONUȚ, FIUL MORT PENTRU MAMA LUI?; IDENTITATE PIERDUTĂ! MAMA L-A RENEGAT?; ABANDONAT ȘI UMILIT DE PROPRIA MAMĂ!?!; IONUȚ, FIUL MORT PENTRU MAMA LUI? O CAUȚĂ DE 22 DE ANI; IDENTITATE PIERDUTĂ! MAMA L-A RENEGAT?; ABANDONAT ȘI UMILIT DE PROPRIA MAMĂ!?!; DRAGOSTE OARBĂ! ȘI-A UCIS SOȚIA DIN GELOZIE!; CONFESIUNEA CRIMINALULUI: AM FĂCUT DIN DRAGOSTE; CONFESIUNEA CRIMINALULUI: NU O SĂ REGRET; TATĂL UCIGAȘ ȘI-A ANUNȚAT CRIMA ÎN DIRECT!; FĂRĂ REGRETE! CRIMINALUL A RECUNOSCUȚ!; COPILUL MARTOR LA CRIMĂ AJUNGE ÎN FAMILIA TATĂLUI-ASASIN?**

Subiecte:

- accidentul din Ungaria în care au murit nouă români, într-o transmisiune, în direct, pe Facebook;
- povestea lui Ionuț Bodariu, un băiat abandonat care și-a petrecut copilăria într-un centru de plasament;
- crima comisă în Valea Mare, județul Argeș, în care Lavinia, o tânără de 27 de ani, a fost ucisă de soț, în prezența copilului de trei ani și jumătate.

În sesizarea nr.4962/24.05.2018, petentul menționează despre un „*video șocant care a afectat emoțional telespectatorii*”, însă nu specifică la ce material video face referire.

- În prima parte a emisiunii, în studio s-a discutat despre accidentul care a avut loc în Ungaria, accident în care au murit nouă români, în timp ce șoferul transmitea imagini, în direct, pe Facebook, prin intermediul telefonului său mobil.

S1 (rep.07:39-08:30, sel.23-17) La ora indicată de petent, respectiv **17:07**, a fost difuzat filmul accidentului.

În filmarea înregistrată cu telefonul mobil se poate observa șoseaua pe care mergea regulamentar microbuzul și alți participanți la trafic. La un moment dat, camera a surprins chipul șoferului care conducea microbuzul, apoi aceasta a filmat din nou șoseaua. Pe filmare se observă cum microbuzul se angajează într-o depășire, intrând pe sensul opus de mers. În fața microbuzului aflat pe contrasens s-a ivit o mașină de mare tonaj, care mergea regulamentar, apoi filmarea s-a oprit brusc.

În timpul derulării imaginilor, în fundal s-au auzit următoarele cuvinte, fiind titrate și pe ecran:

Voce femeie: *Era în live...*

Voce bărbat: *A zis: „Copilul meu...”, a zis: „Copilul meu...”* **Telefoanele s-au închis...**

Voce femeie: *Eu cred că se uita la comentarii. Vezi că vorbea și... Cred că a citit și, când s-a uitat, deja era în fața lui...*

Voce bărbat: *Și când a zis: „Viu acasă! și... Aia a strigat că intră în TIR... Uite, acum! Gata!*

Imaginile au fost însoțite de avertizarea scrisă: **ATENȚIE! IMAGINI CARE POT AFECTA EMOȚIONAL TELESPECTATORII!**

În sesizarea nr.4924/24.05.2018, petentul menționează că „*limbajul folosit în discuțiile avute în cadrul emisiunii pot afecta în mod negativ dezvoltarea normală a copiilor*”.

- În a treia parte a emisiunii, la ora indicată de petent, respectiv **18:30**, în studio s-a discutat despre crima comisă în Valea Mare, județul Argeș, în care Lavinia, o tânără de 27 de ani, a fost ucisă de soț, în prezența fiului lor, în vârstă de trei ani și jumătate.

S2 (rep.10:04-10:39, sel.23-18) Moderatoarea a făcut următoarea introducere:

Simona Gherghe: *Și-a îngropat fiica, omorâtă chiar de către cel care îi era soț și acum se roagă să-l aducă acasă măcar pe pruncul fetei sale. Este drama sfâșietoare a unei bunici din Argeș, care după ce și-a văzut fata spintecată de iubit, se zbate acum să-și salveze nepoțelul, de rudele celui care i-a luat viața fiicei sale. Crima a șocat toată comunitatea prin cruzimea sa, mai ales că, imediat după măcel, soțul asasin a făcut un live pe Facebook, în care a spus clar că nu are niciun fel de regret. **Atenție! Urmează imagini care vă pot afecta emoțional!***

S3 (rep.10:40-17:37, sel.23-18) A fost prezentat un material înregistrat, cu o durată de șapte minute, care a conținut următoarele comentarii:

Florica Miu (mama Laviniei): *Mi-a fost fata ucisă! Nu credeam că aia e fiica mea! Copilul a asistat la toată crima mamei lui.*

Voce din off: *A mai rămas doar amintirea înăbușitoare a fiicei și nepoțelul pentru care luptă cu toate puterile rămase. Lavinia, fata ei, a fost ucisă cu o cruzime de nedescris de cel care i-a fost soț, și pare-se, chiar sub ochii băiețelului de trei ani pe care-l aveau împreună.*

Voce bărbat (soțul Laviniei): *Am făcut o crimă! Am făcut... Din dragoste... Am făcut...*

Voce din off: *Drama familiei din Valea Mare a tulburat tot județul Argeș prin modul cumplit în care și-a dat ultima suflare Lavinia, o mamă care avea toată viața înainte, dar care a sfârșit cumplit din pricina bărbatului ei bolnav, pare-se de gelozie, dar care, în mod stupefiant nu părea să aibă nicio remușcare după moartea brutală a femeii care l-a făcut tată.*

Voce bărbat (soțul Laviniei): *Nu o să regret toată viața mea!*

Voce din off: *Regretele, însă și durerea, i-au copleșit pe părinții tinerei ucise.*

Tatăl Laviniei: *Of, fata mea, Doamne!*

Voce din off: *Mama Laviniei a povestit cu groază în suflet clipele în care a aflat chiar de la nepoțelul ei, că ceva rău se întâmplase cu fiica sa.*

Florica Miu (mama Laviniei): *Sunând insistent, el era într-un Peco și și-a uitat telefonul pe scaunul mașinii. Nepoțelul meu în vârstă de ani jumate a luat telefonul, mi-a răspuns și m-a rugat să dau pe cameră. Era legat pe scăunel, cu centura exact așa... așa era... era foarte speriat, plângea și doar atâta l-am întrebat: „Unde e mami?” Și el mi-a spus un singur lucru: „Mami e-n bucutulite!” Nu prea știa să pronunțe bine cuvântul „bucătărie”. „Tati a tăiat-o, l-a (termen bipat) în (termen bipat) și i-a pus foc. Mămica, eu am cărat apă cu olița, din baie, și am pus pe mami.” Am chemat un nepot să m-ajute să sparg ușa, să văd dacă este adevărat. Am spart ușa, am căutat în toate camerele, în bucătărie era închisă, între aragaz și calorifer era înghemuită, am ridicat-o de acolo, n-am crezut că e moartă, am crezut că e numai asfixiata, m-am uitat la ea și eu n-am recunoscut că ăla e... că aia e fetița mea.*

Voce din off: *Au fost momente apocaliptice pentru toată familia Laviniei. Femeia de 27 de ani a fost găsită încuiată în casă de mama și de fratele ei, într-o baltă de sânge.*

Florica Miu (mama Laviniei): *Am țipat cât mi-a luat din gură, n-am mai reacționat, mi-a venit rău.*

Voce din off: *Disperate, rudele au luat-o în brațe pe Lavinia și s-au dus cu ea la spital. Prea târziu însă, ploaia de lovituri de cuțit i-a fost fatală. Imediat după ce ar fi săvârșit fapta odioasă sub ochii pruncului, bărbatul spintecător a dat bir cu fugiții împreună cu băiețelul, la o rudă a lui. În drum, acesta a făcut un live pe o rețea de socializare în care a recunoscut tot.*

Voce bărbat (soțul Laviniei): *Nici nu vă trece prin cap ce-am făcut, băi! Nu e de live, bă, de aia zic. Nu e de live, e vorba să ascultați ce e. Oricum, am dat de belea mare, mânca-v-aș. E belea, belea mare. Și asta nu mai e de rezolvat sau ceva. Când ești gelos și să iubești, băi! Adică să iubești mai mult decât trebuie. Ce am făcut acum, mânca-ți-aș, care mă auziți... nu o să regret toată viața mea! Nu știu dacă-ți trece prin cap ce-am făcut și unde am putut să ajung, ca să știi... Când iubești pe cineva prea mult nu e bine, băi! Nu e bine, nu e bine! O iei razna. Eu unul așa am făcut, am luat-o razna, că am iubit prea mult, mânca-ți-aș și n-am suportat să... Am iubit-o pe muieră mea, Lavinia! Mult de tot! Toate are limită și s-a terminat așa, aici. S-a terminat urât de tot. Am făcut o... crimă. Am făcut... Din dragoste... am făcut...*

Voce din off: *La scurt timp de la crima care a șocat o țară întreagă, polițiștii l-au prins pe bărbat.*

(...)"

-„Postul de televiziune Antena 1 a difuzat în data de **11.06.2018** emisiunea **Acces direct**, în intervalul orar 17:00 – 19:00.

Emisiunea s-a difuzat cu simbolul AP și a început cu o transmisie în direct a declarațiilor Simonei Halep. Transmisiunea în direct a fost o continuare din emisiunea precedentă.

Nu au fost făcute precizări cu privire la încadrare și motivul restricționării.

(...)

11-17, 15:23-16:20 Se difuzează un rezumat al cazului Ginei în care se relatează amănunte din povestea acesteia:

Titlu: *Vândută de tată și jucată la barbut de stăpân?*

Gina: Am fost dată pe barbut.

Voce din off: *O viață de chinuri, lacrimi și durere. Din nefericire, Gina le-a trăit pe toate.*

Gina: Am început să fiu violată de tata meu, de la 11 ani.

Voce din off: Același om care ar fi vândut-o ca pe o bucată de carne unor oameni la fel ca el, fără suflet.

Gina: După ce mă viola el, îmi aducea ... bip ... ca să mă violeze.

Voce din off: La 28 de ani, tânăra mamă simte că nu mai are pentru ce să trăiască. A supraviețuit torturilor la care a fost supusă, dar cum poate să supraviețuiască fără copiii ei?

Gina, plânge și spune: Nu mai pot ... de dorul lor. Barem să le strâng și eu în brațe ca mamă. Unde sunt fetele mele, vreau fetele mele, atâta tot.

Voce din off: Drama tulburătoare a mamei Gina o afli în exclusivitate la Acces direct.

11-17, 32:45-59:59

Titlu: Vândută de tată și jucată la barbut de stăpân?

11-17, 32:45 – 33:30 Simona Gherghe: Vândută ca o marfă, jucată la barbut și obligată să se prostitueze. Printre lacrimi, o tânără de 28 de ani, a povestit cum soarta a condamnat-o la sclavie. Abandonată în spital, dar rămasă orfană de mama care a adoptat-o, la doar 11 ani, **Gina a rămas în grija tatălui ei, care în loc să o crească ar fi batjocorit-o ca să își satisfacă plăcerile bolnave.** Mai apoi, pe când avea 14 ani părintele ar fi vândut-o și nu doar o dată. Cumpărătorii tinerei, cei care i-ar fi devenit stăpâni, ar fi exploatat-o crunt, ziua o puneau la cerșit, iar noaptea o obligau să se prostitueze. Asta povestește Gina, și viața ei pe larg, în minutele următoare.

11-17, 33:30 - 50:55 Este difuzat un reportaj în care sunt expuse experiențele prin care a trecut Gina:

Gina: Am început să fiu violată de tata meu, de la 11 ani. Titrat pe ecran, cu litere mari, roșii: **Violată de tată la 11 ani! Vândută de 4 ori?**

Gina, plânge: Am fost dezbrăcată în pielea goală, a început să mă bată cu șipcile. Titrat pe ecran, cu litere mari, roșii: **Abuzată, bătută și chinuită!**

Voce din off: Parcă povestește un film de groază, dar, din nefericire, e chiar viața ei.

(...)

11-17, 36:25 – 37:00 Gina: **Am început să fiu violată de tata meu, de la 11 ani. Eu stăteam pe pat, dormeam și el a venit beat și a început să mă mângâie pe la zona intimă, să îmi pună mâna pe piept. Eu nu știam ce să fac, în momentul acela am țipat, mi-a pus mâna la gură și a început să mă violeze. Pe urmă am început să mă duc la Poliție și am zis, nenea, uitați, ce sânge din acesta pe mine. Și el a spus, da du-te ... bip ... de cerșetoare, de ... bip ..., nu se poate așa ceva!**

Voce din off: Aproape doi ani de teroare, de chinuri și de frământări ar fi fost Gina obligată să suporte din partea celui care, culmea, a ales-o să-i fie fiică. Luni în șir, nopți de tortură de groază, în care copilul de atunci ar fi fost umilit și aruncat pe stradă să obțină câțiva lei. Dar, banii pe care reușea copila Gina să-i strângă pentru pâinea cea de toate zilele, nu l-ar fi mulțumit deloc pe tatăl ei. Așa se face că fetița de atunci ar fi fost vândută fără pic de milă, ca o marfă, cu toate că era doar un copil chinuit. Gina ar fi fost azvârlită pentru o sumă mică, direct în brațele unui bărbat. Titrat pe ecran cu litere mari, roșii: **La 14 ani vândută de tată?**

11-17, 37:40 – 38:40 Gina: **Prima dată m-a vândut la 14 ani și jumătate. În Amara, Ialomița, eram forțată să fac ce nu-mi place, cu forța. După ce mă viola el, îmi aducea și ... bip ... ca să mă violeze. Când m-a vândut prima dată, m-a băgat într-o mașină și nu știu ce făceau ei acolo, în casă, cu bere, cu tot ce-i trebuie acolo.**

Voce din off: Coșmarul real era însă departe de a se încheia, de fapt abia începuse.

Gina: *Am rămas însărcinată cu ... bip ...*

Reporter: *La care te-a vândut tatăl tău ...*

Gina: *Da ... La care m-a vândut tatăl meu, da.
(...)*

De asemenea, alături de încălcarea prevederilor art. 39 alineatul (2) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au reținut că unele din emisiunile analizate au fost difuzate și cu încălcarea dispozițiilor art. 18 alin. (1) din Codul audiovizualului care interzic prezentarea în intervalul orar 6,00 - 23,00 a producțiilor care prezintă violență fizică, psihică sau de limbaj, în mod repetat sau cu un grad mare de intensitate sau gravitate, scene de sex, limbaj sau comportament trivial, vulgar sau obscen.

Astfel, cu privire la edițiile din 24.02.2018, 03 și 10.03.2018 și ediția din 18.03.2018 a emisiunii "În puii mei", Consiliul a constatat, raportat la conținutul acestor producții încălcarea prevederilor legale anterior menționate, așa cum rezultă din rapoartele de monitorizare:

- ediția din 24.02.2018:

"(...)

Corneliu Vadim Tudor: **(bip!) din creier, că voi vreți scandal și vă dau scandal de nu puteți să-l duceți, da? Nu faci, dumneata, ordine la mine în birou! Escroaca, Șomâltoaca, escroaca! Faci dumneata ordine? V-ați găsit nașul! Că eu vă iau pe amândouă de ceafă și vă bat cap în cap, ca pe dovlecii! Băieții mei, garda mea, scoateți, cioara asta borâtă din platou! Scoateți-o din platou, că o calc în picioare! N-o spui tu, pitica dracului, n-o spui tu, pitică nenorocită! Taci, dracu, din gură, cătea turbată! Arăți ca dracu, muma pădurii! Nu pleacă nici liftu` cu tine, schiloada dracului! Marș de-aici! Leși afară! Vrei ceas? Da o (bip!) nu vrei tu?**

(...)

"Corneliu Vadim Tudor": **Fir-ai a dracu de pitică nenorocită! Nu ți-e, fă, rușine, să întorci râțul ăla de scroafă, de la Vadim Tudor?**

"Profesoară": *Vadim!*

"Corneliu Vadim Tudor": **Taci, fă, că te iau și pe tine imediat! Fir-ai a dracu de pitică nenorocită, nu vezi, fă cât ești de pitică? Nu pleacă nici liftul cu tine, fă, slăbănoago! Ești atât de pitică, că-ți trebuie permis categoria B, ca să conduci căruciorul la Kaufland? Nu vezi, fă, că ești mai înaltă când stai jos, decât în picioare?**

"Profesoară": *leși afară în secunda asta!*

"Corneliu Vadim Tudor": **Nu mă dai tu pe mine afară, pitică nenorocită, din clasă, în timp ce eu dau examen! Nu ți-e rușine, fă, escroaco, șomâltoaco și tu, mutăloaica dracului care stai acolo și nu spui nimic, de când a început sketch- ul, iertați-mă, de când a început examenul ăsta. Crezi că nu te am în vizor? Crezi că nu te văd, pitica dracului, ce ești și tu!**

(...)

"Corneliu Vadim Tudor": **1.85, da. Fir-ai a dracu` de lungana dracu`! Nu vezi, fă, cât ești de înaltă? Nu te uiți, fă, la tine, cât ești de lungă, te-împiedici în București și-ți spargi capul în Slobozia, fă! Nu ți-e, fă, rușine așa un pic?**

"Profesoară": *leși afară din sală, acum!*

"Corneliu Vadim Tudor": **N-ai spus, fă, escroaco, șomâltoaco, că nu mă dai tu pe mine afară? N-ai, fă, tu, dialog cu Vadim Tudor! Nu vezi, fă, că ai cu o clasă mai mult decât trenul? Ați merita să vă duc pe un stadion și să vă sacrific, să vă execut și pe voi și-împreună cu maghiarii!**

"Student": *Eu sunt maghiar!*

"Corneliu Vadim Tudor": **Ce-ai spus, mă, tâmpitule? Repetă ce ai spus!**

(...)

"Corneliu Vadim Tudor": **Sigur, cretino, o să-ți fac acest catâr și-o să ies afară din sală. Ascultă, băi! Ai idee de ce kurtos kalacs- ul are forma aia?**

"Student": De ce?

"Corneliu Vadim Tudor": **Că mi-am înfășurat eu aluatul pe (bip!) futu-ți neamu` să vă (bip!)!**

(...)

- ediția din 3. 03.2018:

(...)

„Vadim Tudor”: **Deci, nu vrei să fii soția mea. (Termen bipat) Nu vrei tu, fir-ai a dracu de nenorocita dracu, de piticanie ordinară! Întorci, fă, tu, rătu’ de la Vadim Tudor? Îl refuzi tu, pe Vadim Tudor? Pitica dracului!**

„Glicemida”: *Poftim?*

„Vadim Tudor”: **Niciun poftim. Nu vezi, fă, cât ești de pitică? Nu vezi, fă, că ești atât de pitică, că atunci când erai copil se juca păpușa Barbie cu tine, nu te jucai tu cu ea! Fir-ai a dracu, de pârdaľnica dracu, de pitică!**

„Glicemida”: **Tu n-ai niciun Dumnezeu!**

„Vadim Tudor”: **Ba am un Dumnezeu, de fapt, am mai mulți Dumnezei și o să speak-uiesc! Dintre aceștia, de exemplu, Dumnezeii mă-tii de pitică nenorocită! Nu vezi, fă, că ești atât de mică de te pictează chinezii pe bobul de orez în mărime naturală! Nu ți-e, fă, rușine, ai tu dialog cu Vadim Tudor?**

„Glicemida”: *Eu aș vrea să...*

„Vadim Tudor”: **N-ai, fă, tu, niciun dialog cu mine, fir-ai a dracu de urâta dracu! Nu vezi, fă, că ești atât de urâtă de intră în grevă sindicatul oglinzilor! Fă, să nu te duci niciodată în Africa, fă, nenorocito!**

„Glicemida”: *De ce?*

„Vadim Tudor”: **Pentru că... pentru că-n Africa, eu am fost acolo-n vizită, acum 3 sau 4 ani de zile, există o specie de maimuță care se numește Macac.**

„Glicemida”: *Și?*

„Vadim Tudor”: **Să nu cumva, Doamne ferește, ducându-te acolo, să te trezești cu un Macac pe capul tău de pitica dracu nenorocită! Ai, fă, tu, dialog cu mine?**

(...)

- ediția din 10.03.2018:

(...)

1. Cuvinte și expresii (fără bip) folosite de actorii/ personaje pe parcursul emisiunii:

Rep.01:47, sel.10-20 „Vadim Tudor”: **Stai tu ca cloșca dracu’, de-o săptămână jumate pe capul nostru?**

Rep.04:43, sel.10-20 „Naomi”: *Haide fă, te duci să aduci?*

Rep.04:47, sel.10-20 „Naomi”: **Extraordinar că și eu sunt muziciancă, dă-mă dracu’ de ștoarfă!**

Rep.05:48, sel.10-20 „Naomi”: *Păi normal că m-a deranjat dacă mă tratezi ca pe-o târfă!*

Rep.06:07, sel.10-20 „Naomi”: **Fă, hai să ne apucăm de băut!**

Rep.08:50, sel.10-20 „Vadim Tudor”: (...) **fă, nu vrei tu?**

Rep.08:52, sel.10-20 „Vadim Tudor”: **Fir-ai a dracu de nenorocita dracu!**

Rep.09:01, 09:02, sel.10-20 „Vadim Tudor”: **Atât de nesimțită, handicapată ești?**

Rep.09:14, 09:15, sel.10-20 „Vadim Tudor”: **Stai, tu, fir-ai a dracu’ de pitica dracu’!**

Rep.09:23, 09:25, 09:26, sel.10-20 „Vadim Tudor”: **Taci, că n-ai, tu, dialog, analfabeta dracu’, cu mine! Nu vezi, fă, cât ești de pitică?**

Rep.09:35, 09:44, sel.10-20 „Vadim Tudor”: **Nu vezi, fă, că te-ai dus la Ikea și te-au băgat angajații la locul de joacă pentru copii? Fir-ai a dracu, de handicapata dracu!**

Rep.09:56, sel.10-20 „Vadim Tudor”: **Nu Ion, cretino, c-ăla-i altul!**

Rep.10:19, sel.10-20 „Vadim Tudor”: **De ce, cretina dracului?**

Rep.10:29, 10:32, sel.10-20 „Vadim Tudor”: **O secundă, handicapatelor, o secundă! Stai jos, cretino!**

Rep.13:19, sel.10-20 „Tatăl” (în sceneta cu un tată care face exerciții la matematică cu cei doi băieți ai săi, în Bucureștiul anilor '70): **Nu te bucura că eu rămân cu idioții ăștia doi, să-i ajut, să nu rămână corijenți la matematică, că mă ocup și de tine.**

Rep.13:45, 13:49, sel.10-20 „Tatăl” (în sceneta cu un tată care face exerciții la matematică cu cei doi băieți ai săi, în Bucureștiul anilor '70): **Să știți că nu vreau să creșteți ca niște idioți. Clar? S-ajungeți ca unchiul Jan, care-a murit ca prostul la un maraton.**

(...)

- ediția din 18.03.2018

(...)

„Andrei Versace”: *Superb, deci secolul XIX. Păi, ce-ai făcut mă nene, mă? Văd că se și copiază, dar noi suntem permisivi, dacă vă dau permisivitatea noastră, o ia sesiunea razna. Acum ajungem într-o altă aripă a universității noastre, aripa SNSPA, adică Școala Națională de Supt Pula Aiurea, unde predă celebrul Codin Maticiu, el face practică cu studentele, toate frumoase bineînțeles, că pe el urâtele îl deprimă. Aș intra acum, dar știu că au geografia și le predă Carpații de Curbură.*

„Victoriaș Micula”: *Și aici, în fundul facultății, se află clasa de religie, profesor Pomohaci, specializarea umeri-craci.*

„Andrei Versace”: *Noi vă așteptăm cu tot dragul, vă așteptăm cu tot dragul...*

„Student”: *Domnule rector, vă cheamă domnul Pomohaci în cabinet, cică trebuie să treceți pe curat ce ați repetat aseară.*

„Andrei Versace”: *Păi, ce-ai făcut mă nene, mă? Vai de (termen bipat, filmare din lateral) tău!*

2. Cuvinte și expresii (fără bip) folosite de actorii/ personaje pe parcursul emisiunii:

Rep.20:57, sel.18-22 „Dorian”: *Bă, cât de prost poți să fii, bă, trăi-ți-ar?*

Rep.21:00, 21:02, 21:05, 21:08, 21:10, sel.18-22 „Malone”: *Păi da nu mă, mânca-ți-aș gura ta, dar dacă e ceva cumpără dracu un prosop nou ca să nu trebui să-l arunci după meci, mânca-ți-aș gura ta. Să moară mama, intru și eu o dată în ring și uite-te și tu, mânca-ți-aș gura ta, îmi dă toate cârpele obosite.*

Rep.21:30, sel.18-22 „Robi”: (...) *Dracu știe unde suntem, habar n-am unde suntem.*

Rep.21:40, 21:46, 21:49, sel.18-22 „Malone”: *Mă, mânca-ți-aș gura ta, bă, tu știi câți ani are ăsta? (...) Nea caisă ăsta, cine dracu? (...) 98 de ani, trăi-ți-ar neamu' tău!*

Rep.21:51, sel.18-22 „Robi”: *Al dracului, cu atât mai bine, cu cât e mai bătrân înseamnă că o să moară mai repede, nu?*

Rep.21:56, sel.18-22 „Malone”: *Doamne, mânca-ți-aș gura ta!*

Rep.21:59, sel.18-22 „Malone”: *Nu, trăi-ți-ar neamu' tău!*

Rep.22:08, sel.18-22 „Malone”: *Da mă, da, mânca-ți-aș gura ta!*

Rep.22:14, sel.18-22 „Robi”: *Trăi-ți-ar familia!*

Rep.22:17, sel.18-22 „Malone”: *Ia uite și tac'su mare, mânca-ți-aș gura ta!*

Rep.22:21, sel.18-22 „Robi”: *Deci, dacă-mi spui că trăiește și bunică-su ca-n bancul ăla, să moară familia mea de nu te dau cu capul de clapele astea până iese hit.*

Rep.23:54, 23:55, sel.18-22 „Vadim Tudor”: *Nu ți-e rușine în (termen bipat, gură neblurată) mă-tii, de pitică nenorocită?*

Rep.24:02, 24:03, 24:06, 24:11, 24:13, 24:14, 24:16, 24:17, 24:23, 24:25, sel.18-22 „Vadim Tudor”: *Nu mă dai tu pe mine afară din clasă, escroaca, șomâltoaca! Nu vezi, fă, că ai 25 de kg, din care 30 de kg sunt oase? Nu pleacă nici liftul cu tine, fă, escroaca, șomâltoaca! Nu vezi, fă, cât ești de pitică, treci în picioare pe sub bara de limbo! Nu vezi, fă, că ești atât de pitică că te sui cu scara ca să urci pe covor!*

Rep.25:11, 25:18, 25:19, sel.18-22 „Vadim Tudor”: *Nu ți-e, fă, rușine? Ai tu dialog cu Vadim Tudor? Escroaca, șomâltoaca!*

Rep.27:24, sel.18-22 „Elevă”: *M-aș face că nu observ, dracu', eu am bun simț.*

Rep.27:35, 27:36, sel.18-22 „Elevă”: *Am o rochiță, da nu pot s-o port că are fermoarul în spate și dracu', când vreau să-l închid, nu pot că e-n spate și eu tot mereu sunt în față!*

Rep.27:48, sel.18-22 „Elevă”: *Când dracu'? Nu știu. Între anii vieții lui.*

Rep.31:53, sel.18-22 „Elevă”: *Da-mi spui dinainte din ce m-ascuți, bășinoaso care ești!*

Rep.32:19, sel.18-22 „Elev”: *Nu știu profa, cinstind vorbind, probabil că m-am mai deșteptat **dracu'** și eu!*

(...).

Aceleași încălcări au fost reținute de membrii Consiliului și în ce privește emisiunea „*Băieți de oraș*”, edițiile difuzate de postul ANTENA 1 în zilele de 21 și 24.06.2018, conform raportului de monitorizare:

- ediția din 21.06.2018:

(...)

Rep.31:19, sel.21-22 „Robi”: *Hai, **handicapatule!***

Rep.31:55, sel.21-22 „Malone”: *Bă, da' ce substanțe e astea mă, **mânca-ți-aș gura ta?***

Rep.32:02, sel.21-22 „Robi”: *Ăla e asteroid, **handicapatule** și nu cade din cer, se plimbă pe cer pe acolo'șa.*

Rep.32:04, 32:08, sel.21-22 „Malone”: *Bă, da stai mă, **mânca-ți-aș gura ta!** Astea n-are mă efecte d-alea reverse? **Îmi crește dracu'** coadă.*

Rep.32:15, sel.21-22 „Malone”: *Așa e bă, că Dorian bagă d-alea, **trăi-ți-ar neamu' tău**, că d-aia e așa mare și adevărat, că prea deștept așa nu e.*

Rep.32:25, sel.21-22 „Dorian”: *Auzi mă, dacă ție nu ți-e bine așa cu mâinile pe lângă corp, zi că **ți le bag eu în cur**, vrei?*

(...)

Rep.45:56, 45:57, sel.21-22 „Robi”: *Păi data viitoare când faci o tâmpenie, să pot să mă uit la tine, să zic: „Așa vorbești cu mine, bă, **handicapatule**, care **te-am spălat la cur?**”*

Rep.46:09, 46:11, sel.21-22 „Malone”: *Așa, **scalvule!** Dă-te că-ți dau o directă de mori, **prostule!***

Rep.53:32, 53:33, sel.21-22 „Malone”: *Ești robot, **ce dracu' ai, mânca-ți-aș gura ta!***

Rep.55:35, sel.21-22 „Robi”: ***Ce dracu'** vrei?*

Rep.55:36, sel.21-22 „Malone”: ***Ce dracu'** înseamnă, mă, fairplay?*

Rep.55:42, sel.21-22 „Malone”: *Bă, da', v-ați stricat toți, **să moară mama!***

Rep.56:07, 56:15, sel.21-22 „Robi”: *Băi frățioare, gândește pozitiv, **mânca-ți-aș gura ta!** Ce are ăsta și n-ai tu? A, că are o experiență de box de o viață, că are niște mușchi, că are... Tu ai lucruri care el nu le are, mă, **mânca-ți-aș gura ta!***

(...)

ediția din 24.06.2018:

(...)

Rep.19:21, 19:23, sel.24-22 „Malone”: *Bă, nu, **să moară mama**, deci, mie nu-mi faci așa ceva! **Să moară mama**, Robert, oprește mașina, sar acuma din mașină, adevărat îți zic!*

Rep.19:30, sel.24-22 „Robi”: *Gata, ho, **handicapatule**, că opresc, uite!*

Rep.19:38, sel.24-22 „Malone”: *Bă, **să moară mama**, mă!*

Rep.19:44, sel.24-22 „Robi”: *Nu poți să stai în pantaloni cu Rădoi fără să scoatem un ban, **ești nebun la cap?***

Rep.19:58, sel.24-22 „Robi”: *Cine-i **prost?***

Rep.20:00, sel.24-22 „Malone”: *Bă, **să moară mama!***

Rep.20:36, sel.24-22 „Malone”: *Mă, **ce dracu'** minți, mă, omu'?*

Rep.21:19, sel.24-22 „Robi”: *Hai, **handicapatule!***

Rep.22:16, 22:19, sel.24-22 „Malone”: *ia uite, mă, **mânca-ți-aș gura ta**, mi-a dat să mănânc cu ardei, mă! **Ale dracu'** să fie de paste!*

Rep.22:28, sel.24-22 „Malone”: *Auzi mă, **mânca-ți-aș gura ta**, da' împăratul Dorian de ce n-a binevoit să vină, mă?*

Rep.22:33, sel.24-22 „Robi”: *E supărat pe noi, **că morți, că răniți**, că-n tot ce se bagă cu noi iese prost întotdeauna, că cutare, că are alte așteptări de la viață, nu știu, mă rog, prostiile lui.*

Rep.22:44, sel.24-22 „Malone”: *Adică, cum adică, fă?*

Rep.22:49, sel.24-22 „Robi”: *Bă, **mânca-v-aș sufletul**, pentru cine facem noi?*

Rep.23:05, 23:06, 23:09, 23:13, 23:15, sel.24-22 „Malone”: **Fă, taci dracu' din gură cu oboselile alea din mintea ta! Să moară mama, când deschizi gura numai lighioane, așa ies pe gura aia a ta! Și tu, să moară mama, cu specific românesc. Ce dracu' mă, ori îmi deschid restaurant, ori fac filme porno, mă?**

(...)”.

Și în ce privește emisiunea „*Poftiți în vacanță*”, difuzată, în premieră și în reluare, în data de 03.01.2018, emisiunea „*Poftiți la Nea Mărin*”, ediția din 27.08.2018 și „*Prietenii de la 11*”, edițiile din 18.04. și 04.05.2018, membrii Consiliului au reținut încălcarea prevederilor legale privind protecția minorilor, în condițiile în care, așa cum rezultă din rapoartele de monitorizare, au avut un conținut de natură să contravină interdicției stabilite de art. 18 din Codul audiovizualului referitor la violența fizică ori de limbaj, sau limbaj trivial ori obscen, sau cu conotații sexuale, spre exemplu:

- Poftiți la Nea Mărin, ediția din 27.08.2018:

Liviu Vârciu (strigând): **Ce, ce, ce? (Încercând să-i dea peste picioare lui Nea Mărin cu mopul.)**

Nea Mărin: **Să te ajut? Să nu strici icrele, fii atent.**

Liviu Vârciu (singur în fața camerei): **Am văzut că-i trist, tristuț, așa. Mi-am adus aminte cum dădea el cu praștia și cum mi-a dat el de m-a julit și m-a învinețit și m-a nenorocit. (Luând un spray și îndreptându-se către Nea Mărin) De ce mă faci tu de râs la o țărăntreagă? Zi de ce? De ce ai dat cu praștia când eu nu ți-am făcut nimic? De ce ai dat cu praștia când...**

Nea Mărin: **Dacă nu-ți sparg mecla...**

Liviu Vârciu: **Deci, fii atent. De ce?**

Nea Mărin (singur în fața camerei): **Liviu, dacă te apropii de mine, să fiu bip dacă nu-ți dau una... Îți pleacă capul după umeri.**

Liviu Vârciu: **De ce? De ce? De ce? Zi, ce să-ți fac?**

Nea Mărin: **Eu zic să (se suprapune)**

Liviu Vârciu: **Ce vrei să-ți zic? De ce?**

Nea Mărin: **Dacă nu-ți dau în ochi să-mi bag bip.**

Vârciu dă cu spray-ul colorat pe cămașa lui Nea Mărin.

Nea Mărin: **Du-te bip (pulverizând scurt din alt spray către Vârciu).**

Liviu Vârciu: **Uite tăticuțule că fac așa o țintă mare și o să ți-o trag cu praștia, să vină direct la țintă.**

Nea Mărin (singur în fața camerei): **Și m-a vopsit Liviu pe cămașă, o cămașă nou nouță care-mi plăcea.**

Liviu Vârciu (singur în fața camerei): **S-a făcut așa că se întunecă și că începe trăsnetul bubuie, plouă. Eu îl cunosc foarte bine. Îmi dau seama când se schimbă la față. E, când se transformă, atunci trebuie să fugi.**

(?): **Bip.**

Liviu Vârciu (cu două spray-uri în mâini): **Să nu te apropii.**

Nea Mărin: **Dă, mă.**

Liviu Vârciu: **Să nu te apropii. Să nu te...**

Nea Mărin: **Bip. Dă, mă. Dă, mă. Dă, mă, încoa. Dă, mă. Dă, mă. Dă, mă. (Luând de jos mopul ținut cu piciorul de Vârciu și apoi agitându-i coada către acesta.) De ce ai dat, mă? Tu dai cu vopsea pe mine, mă? (Vârciu se îndreaptă către el cu spray-ul). Stai la un loc. (Atingându-l pe Vârciu de câteva ori cu coada mopului.)**

Liviu Vârciu: **Au!**

- Nea Mărin: **Stai la un loc am zis. (Atingându-l pe Vârciu de câteva ori cu coada mopului.)(...)**

-

- Poftiți în vacanță – 03.01.2018:

(...)

Sorana: *Liviu, fugi!*

Nea Mărin: **Fir-ai a dracu și tu să fii!**

Sorana: *E fratele meu! Nu pot...*

Nea Mărin: *Fratele tău?*

Sorana: *Iartă-mă pe mine!*

Liviu Vârciu: **Mânca-i-aș gura ei...să îi mănânc eu gura ei...**

Nea Mărin: *Dacă nu îi dădeam acum să sară tot din el!*

Sorana: *Stai, că ne-o luăm!*

Nea Mărin: *L-am lăsat să doarmă, l-am lăsat să mănânce, pentru că la un moment dat, trebuie să se întâmple ceva!*

Liviu Vârciu: **Stai, boule...**

Nea Mărin: **Boule? Nea Mărin l-a lovit cu palma peste față pe Liviu Vârciu.**

Liviu Vârciu: **Băi, boule...taure, taure! Amândoi au început să țipe, ținându-se de mâni. Apoi, au dat drumul la mâini, iar Liviu Vârciu a dat cu piciorul spre Nea Mărin. Acesta din urmă a dorit să-l prindă pe Liviu Vârciu care începuse să fugă pe scări.**

Nea Mărin: *Eu l-am împins un pic, el m-a împins și am pus mâna pe el. Când am pus mâna pe el să-l strâng... A fost reluată secvența difuzată anterior în rubrica URMEAȘĂ , în care Liviu Vârciu l-a mușcat de braț pe Nea Mărin.*

Nea Mărin a alergat pe plajă în urmă lui Liviu Vârciu strigând către acesta:

Nea Mărin: **Te omor, te omor astăzi...(termen bipat) mă-tii, (termen bipat) și mâine!**

Liviu Vârciu: **Ce m-a tras de păr! Să moară dracii ăia mari!**

(...)"

- Prietenii de la 11 – 18.04.2018

„(...)

Florin Ristei este filmat cum ține în mână un pliant de culoare roșie pe care sunt reprezentate trei persoane și textul: *Vino la B.D.S.M. Gratuit 2 ore de senzații tari.*

Florin Ristei: *Dar ce e asta?*

Ramona Lagu: *Nu știu exact ce înseamnă, dar s-ar putea să fie ceva după muncă și sport sau ceva de genul. Cred că e masaj sau ceva ...*

Florin Ristei: *Strada Plăcerii, 69.*

Sel. 11-18, reper 24:40 Florin Ristei comentează experiența sa: *Ramona mi-a zis că BDSM înseamnă Bun După Sport și Muncă. Am zis, am avut emisiunea, pauză până la repetiții până la ora 4, ce poate să fie mai bine decât două ore de masaj. Te pup, Ramona, mersi.*

Sel. 11-18, reper 24:50 Florin Ristei intră într-o încăpere mai întunecoasă unde îl întâmpină o tânără cu părul blond și îmbrăcată într-un costum negru, din piele și mulat pe trup. După ce Florin Ristei îi arată voucherul tinerei, spunându-i că a înțeles că este vorba despre masaj, tânăra lovește cu un bici pe care îl ține în mână.

Florin Ristei spune că îl doare coloana și un picior.

Tânăra spune că trebuie să se schimbe.

Florin Ristei comentează experiența sa: *Băi, limbajul m-a deranjat un pic la început, nu știam că așa vorbește, dar mi-a zis că e masaj tradițional din Vaslui și, na, dacă așa se vorbește acolo, am trecut peste asta, nu am o problemă cu asta.*

După ce Florin Ristei apare cu hainele schimbate, tânăra lovește cu biciul și îi comandă: *Treci în pat! Treci în pat, am spus!*

Florin Ristei: *Mă pun ușor pe spate că în spate mă ține și mă doare puțin aici!*

Florin Ristei: *Mișto pat! BDSM ...*

Florin Ristei se întinde pe un pat, iar în imagini apar un bici, niște cătușe, un lanț.

Florin Ristei: *Aicea mă ține puțin ... Nu, începând cu spatele, vă rog. Mă doare ...*

Voce tânără: *Stai acolo, că știu eu ce fac!*

Florin Ristei: *Dar ce faceți acolo, să nu mă mișc, să nu ...*

Tânăra este filmată în timp ce îi leagă picioarele și mâinile lui Florin Ristei cu niște benzi negre și apoi cu niște lanțuri. După ce îi descoperă partea din mijloc a spatelui, începe să îl lovească cu un bici.

Florin Ristei: *E ... un pic mai în dreapta mă doare, da.* Tânăra îl lovește din nou, iar Florin Ristei exclamă: *Așa!*

Florin Ristei comentează experiența sa: *Interesantă tehnica. Am întrebat-o dacă e Thailanda sau Japonia sau ceva.*

(...)

Florin Ristei comentează experiența sa: *M-a pus pe ... în patru labe acolo, poziția bună, însă m-a pus să stau cu mâinile la spate. Atunci s-a schimbat puțin unghiul, ... am avut câteva dureri ... m-a lipit și cu fața.*

În imagini apare Florin Ristei așezat pe niște trepte, cu corpul pe o parte, mâinile la spate, gâtul legat cu o curea și un lanț care este ținut de către tânăra. Tânăra îl lovește cu biciul pe spate. Florin Ristei: *Mulțumesc, Ramona! Și își lasă capul pe treaptă.*

Florin Ristei comentează: *Cușca m-a speriat un pic.*

Tânăra se află întinsă pe un pat, picior peste picior și agită biciul în aer. Sub pat se află o cușcă în care este închis Florin Ristei.

Florin Ristei: *Auzi, Dana, mai stau aici mult?*

Dana: *Taci și îndură acolo! Sau vrei să te bat iar?*

Florin Ristei se așază într-un colț al cușcii: *Nu, lasă că aștept aici.*

Florin Ristei comentează: *Interesant ... interesant cu calul.*

În imaginile care urmează se prezintă o scenă în care Dana se află deasupra lui Florin, așezat în mâini și picioare. Florin Ristei poartă o mască de cal pe față.

(...)"

- Prietenii de la 11 – 04.05.2018

„(...)

Jimmy Dub: Ușor, mă, nebuno! Bă!

Ramona Olaru: Zi și tu frână sau ceva dacă e nevoie (oprind mașina). Hai să te ajut eu. Hai că (neinteligibil, punând în spate sacoșele pe care inițial le-a dat să le țină Jimmy Dub)

Jimmy Dub: Doamne, mama mea!

*Ramona Olaru: (neinteligibil) și tu stai acolo. **Mă scuzi că am mâncat niște mici și am băut vreo 3 beri, dar sper că nu te deranjează mirosul de bere, nu?***

*Jimmy Dub: E bine. Cum adică ai băut la volan? (rep. 00.20-00.22, S1-1 – aflată pe **contrasens, Ramona Olaru a traversat linia de tramvai) Mamă! Mamă!***

Ramona Olaru: Ce mamă, mamă?

Jimmy Dub: Ferească Dumnezeu! Titi Aur e mic copil.

(...)"

Membrii Consiliului au apreciat că toate aceste aspecte prezentate în cadrul edițiilor menționate pot influența dezvoltarea psihică și morală normală a minorilor, fiind de natură să provoace tulburări comportamentale copiilor, care nu au capacitatea reprezentării faptelor și a consecințelor ce decurg din acestea, având curiozitatea sau tendința de a imita cu ușurință comportamentul și acțiunile adulților și nu discern gravitatea unor astfel de fapte neavând capacitatea deplină a unei reprezentări corecte a faptelor sau consecințelor acestora.

Radiodifuzorii au obligația legală ca, atunci când aleg să difuzeze un program la ore accesibile minorilor, să țină cont de conținutul efectiv al acestuia astfel încât copiii aflați la vârste la care nu au încă suficient discernământ și nu dețin destule informații și cunoștințe, să nu considere că un comportament și un limbaj precum cele prezentate în emisiunile analizate pot reprezenta modele firești de viață.

În scopul asigurării unei protecții reale a publicului minor, legiuitorul a limitat prezentarea unor astfel de producții, de natură a afecta minorii, nepermițând difuzarea lor în intervalul orar 6.00-23.00, astfel cum dispun prevederile art. 18 alin. (1) lit. a) și b) din Codul audiovizualului.

În calitate de garant al interesului public, Consiliul Național al Audiovizualului consideră că difuzarea emisiunilor cu un astfel de conținut trebuie făcută cu responsabilitate, ca măsură de protecție psihică și emoțională a minorilor.

Constatând încălcarea prevederilor legale referitoare la protecția minorilor în cadrul serviciilor de programe, ținând cont de criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus și au votat, cu respectarea prevederilor art. 15 din aceeași lege, sancționarea radiodifuzorului ANTENA TV GROUP S.A. cu amendă în cuantum de 50.000 lei.

Supusă la vot, propunerea de amendare a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul prevederilor art. 90 alin. (1) lit. g) și alin. (2) și art. 91 alin. (1) și (3) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1. Radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 03.10/19.12.1995 și decizia de autorizare audiovizuală nr. 169.4-3/22.11.2016 pentru postul ANTENA 1) se sancționează cu amendă în cuantum de 50.000 lei pentru încălcarea prevederilor art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, și ale art. 18 alin. (1) lit. a) și b) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului).

Art. 2. În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3. Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite pe postul ANTENA 1, în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00 - 22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu amendă de 50.000 lei postul ANTENA 1, deoarece, unele ediții ale emisiunilor **Acces direct, În puii mei, Prietenii de la 11:00, Băieți de oraș, Pofțiți la Nea Mărin, Pofțiți în vacanță**, difuzate în perioada ianuarie –septembrie 2018, în intervale orare accesibile minorilor, au avut un conținut nepotrivit orei de difuzare, de natură să afecteze dezvoltarea fizică, mentală sau morală a copiilor, prin subiectele ori temele abordate, prin limbajul violent, agresiv sau cu conotații sexuale și scenele de violență fizică sau psihică prezentate în cadrul acestora.

Potrivit prevederilor art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului, difuzarea în serviciile de televiziune a programelor care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor se poate face numai dacă, prin alegerea intervalului orar de difuzare, prin codare sau ca efect al altor sisteme de acces condiționat, se asigură faptul că minorii din zona de transmisie, în situații normale, nu pot auzi sau vedea emisiunile respective

De asemenea, articolul 18 din Codul audiovizualului interzice prezentarea în intervalul orar 6,00 - 23,00 a producțiilor care prezintă violență fizică, psihică sau de limbaj, în mod repetat sau cu un grad mare de intensitate sau gravitate, scene de sex, limbaj sau comportament trivial, vulgar sau obscen.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

VICEPREȘEDINTE INTERIMAR,

MARIA MONICA GUBERNAT

Întocmit, Serviciul juridic și reglementări
Șef Serviciu, Dumitru Ciobanu