



CONSILIUL NAȚIONAL AL AUDIOVIZUALULUI

Autoritate publică autonomă

București, ROMÂNIA

Bd. Libertății nr.14, sector 5, cod 050706

Fax: (004)021-305.53.54 Tel./fax: (004)021-305.53.56

www.cna.ro

e-mail : cna@cna.ro

Decizia nr. 175 din 08.03.2018
privind amendarea cu 5.000 lei a S.C. ANTENA TV GROUP S.A.
București, Bd. Ficusului nr. 44A, et. 4A, zona 2, sector 1
CUI RO 1599030
Fax: 021/203.02.45; 203.03.57; 208.74.97

- pentru postul de televiziune ANTENA 1
București, Str. Dimitrie Pompeiu nr. 9-9A Clăd. 16, sector 2,
Bd. Mărăști nr. 65-67, Compl. Exp. Romexpo, sector 1,
Bd. Ion Mihalache nr. 174, Excelsior, sector 1

Întrunit în ședință publică în ziua de 8 martie 2018, Consiliul Național al Audiovizualului a reluat procedura de vot și a decis amendarea cu 5.000 lei a radiodifuzorului S.C. ANTENA TV GROUP S.A., după ce, în ședința anterioară, din data de 06.03.2018, a analizat rapoartele de monitorizare cu privire la emisiunea Xtra Night Show, edițiile din perioada 04-07.09.2017 (sesizarea nr. 7482/08.09.2017) și din 17.10.2017 (sesizarea nr. 8706/19.10.2017), precum și la ediția emisiunii Acces direct (sesizarea nr. 7584/13.09.2017) din 12.09.2017, difuzate de ANTENA 1.

Postul de televiziune ANTENA 1 aparține radiodifuzorului S.C. ANTENA TV GROUP S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 03.9/19.12.1995 eliberată la 06.04.2017 și decizia de autorizare nr. 169.4-2/22.11.2016 eliberată la 06.04.2017).

În urma dezbaterilor ce au avut loc după analizarea rapoartelor de monitorizare și viziunea înregistrărilor, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. a încălcat prevederile art. 33 alin. (3) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului).

Potrivit dispozițiilor invocate, este interzisă difuzarea de știri, dezbateri, anchete sau de reportaje audiovizuale care constituie imixtiuni în viața privată și de familie a persoanei, fără acordul acesteia.

În fapt, în cadrul mai multor ediții ale emisiunii Xtra Night Show, difuzate în perioada 04-07.09.2017 și în 17.10.2017, precum și în cadrul ediției emisiunii Acces direct din 12.09.2017, a fost dezbătut subiectul referitor la relația conjugală a soților Marcel Toader și Maria Constantin. În acest context, au fost făcute comentarii ample cu privire la viața privată și de familie a doamnei Maria Constantin, fără acordul acesteia.

Cu privire la acest fapt, d-na Maria Constantin a formulat sesizarea înregistrată la CNA sub nr. 7482/08.09.2017, în baza căreia a fost întocmit un raport de monitorizare având ca obiect patru ediții ale emisiunii Xtra Night Show, difuzate în perioada 04-07.09.2017. Acest raport, de zeci de pagini, redă detaliat fragmente din conținutul acestor patru ediții, în care a fost dezbătut subiectul referitor la presupusele infidelități ale petentei, sens în care, redăm, în sinteză, din raport:

1. Xtra Night Show din 04.09.2017

Subiectul cu privire la relația dintre Maria Constantin și Marcel Toader a fost dezbătut în intervalul orar 23:30 – 01:00. Pe parcursul dezbaterii din platoul emisiunii, s-a discutat despre relația dintre soții Maria Constantin și Marcel Toader, comportamentul presupus adulterin al Mariei Constantin, activitatea acesteia, show-ul de televiziune la care soții au participat și care ar fi "ajutat" la destrămarea căsniciei lor, eventualele greșeli ale lui Marcel Toader și căsniciile eșuate ale acestuia.

Invitat în platoul emisiunii: Marcel Toader

Titluri afișate pe ecran: EXCLUSIV; MARCEL TOADER DEZVĂLUIE CINE ESTE AMANTUL MARIEI; "AM VORBIT CU EL PRIN MESAJE"; "PENTRU EA, CARIERA ERA PE PRIMUL LOC"; "UN SHOW DE TELEVIZIUNE NE-A DISTRUS CĂSNICIA"; "STĂTEA CÂTE 6-8 ORE LA SALA DE FITNESS"; "NU MAI AVEAM O RELAȚIE SEXUALĂ DE UN AN"; "MARIA CĂȘTIGA 700 DE LEI DE LA DOINA GORJULUI"; "VISA SĂ CÂNTE LA SALA PALATULUI"; "S-A ÎNTORS LA 11 NOAPTEA CU ROCHIA FOARTE MURDARĂ"; "SPUNEA CĂ M-A ÎNȘELAT PENTRU CĂ ERA NEFERICITĂ"; "NOI NU MAI COMUNICAM DE 365 DE ZILE"; "AM VORBIT CU AMANTUL MARIEI PE 1 AUGUST"

Titrat în partea de sus a ecranului: IMEDIAT: DOVEZILE ADULTERULUI SOȚIEI LUI MARCEL TOADER

Sel 1 (rep 33.09 – 35.03 Antena1 4-23) Titluri: EXCLUSIV; MARCEL TOADER DEZVĂLUIE CINE ESTE AMANTUL MARIEI; "AM VORBIT CU EL PRIN MESAJE"

Titrat în partea de sus a ecranului: **IMEDIAT: DOVEZILE ADULTERULUI SOȚIEI LUI MARCEL TOADER**

Sel 2 (rep 40.52 – 44.11 Antena1 4-23) Titluri: EXCLUSIV; MARCEL TOADER DEZVĂLUIE CINE ESTE AMANTUL MARIEI; "AM VORBIT CU EL PRIN MESAJE"; "PENTRU EA, CARIERA ERA PE PRIMUL LOC"

Titrat în partea de sus a ecranului: **IMEDIAT: DOVEZILE ADULTERULUI SOȚIEI LUI MARCEL**

(rep 01.05 sel 4) Marcel Toader: OK. Am spus la noi așa pentru că noi chiar nu mai aveam o relație sexuală...

Marcel Toader: Dacă spuneam cu cine aș vrea să mai am o relație sexuală cu vreuna din foste și spuneam Maria, vă dădeați seama că noi aveam o problemă. Corect?

Dan Capatos: Adică, voi, practic, de când nu mai aveați, nu se mai consuma relația?

Marcel Toader: De un an.

Dan Capatos: De un an nu mai aveați niciun fel de raport fizic?

Marcel Toader: Foarte rar, da.

Sel 6 (rep 59.46 Antena1 4-23 – rep 04.54 Antena1 5-0) Titluri: EXCLUSIV; MARCEL TOADER DEZVĂLUIE CINE ESTE AMANTUL MARIEI; "NU MAI AVEAM O RELAȚIE SEXUALĂ DE UN AN"; "MARIA CĂȘTIGA 700 DE LEI DE LA DOINA GORJULUI"

Titrat în partea de sus a ecranului: **IMEDIAT: DOVEZILE ADULTERULUI SOȚIEI LUI MARCEL**

Dan Capatos: Până la noaptea de 1 august pentru că noaptea de 1 august merită un capitol aparte, este noaptea dezastrului și a confirmării, practic, oficiale, a faptului că te înșală, tu ai spus că a început să scârțâie de un an. Mă rog, se răcise, o interesa cariera...

Sel 7 (rep 04.54 – 11.28 Antena1 5-0) Titluri: EXCLUSIV; MARCEL TOADER DEZVĂLUIE CINE ESTE AMANTUL MARIEI; "MARIA CĂȘTIGA 700 DE LEI DE LA DOINA GORJULUI"; "VISA SĂ CÂNTE LA SALA PALATULUI"; "S-A ÎNTORS LA 11 NOAPTEA CU ROCHIA FOARTE MURDARĂ"; "SPUNEA CĂ M-A ÎNȘELAT PENTRU CĂ ERA NEFERICITĂ"; "NOI NU MAI COMUNICAM DE 365 DE ZILE"

Titrat în partea de sus a ecranului: **IMEDIAT: DOVEZILE ADULTERULUI SOȚIEI LUI MARCEL**

Marcel Toader: (...) m-a lăsat acasă, eu am urcat în casă, ea a plecat cu mașina. Poftim cheile și m-am uitat în ochii ei. Am luat un taxi după aia, la 5 minute, m-am dus la liceu, liceul era închis de la ora 6 și am venit acasă. (...) La ora unsprezece fără douăzeci a venit acasă. Vorbea la telefon ca și cum ar fi vorbit cu profesoara, de maniera... V-a plăcut pasajul ăla și așa mai departe. Și mă uitam la ea, deci mă uitam în ochii ei.

Dan Capatos: Și nu vorbea cu nimeni, de fapt, nu?

Marcel Toader: De fapt, nu vorbea cu nimeni, da. Numai că acea rochie albă era foarte murdară în față și când s-a întors să se ducă să se schimbe, era foarte murdară în spate. (...) Mă rog, o las, se schimbă, se duce în bucătărie că ea trebuia să taie cartofii, eu pregătisem carnea... Iau rochia, mă uit la rochie... Muște, țânțari.

Dan Capatos: *Muște, fânțari?*

Marcel Toader: *Da, pe rochie.*

Dan Capatos: *Pe rochie? În spate?*

Marcel Toader: *Îi spun: Mă duc până jos că am uitat ochelarii de citit și mă duc la mașină, da... și într-adevăr, mi s-a adevărit ce gândeam. Urc...*

Dan Capatos: *Aaa, păi stai așa, ca să înțeleg... Muște, fânțari de pe capotă...*

Marcel Toader: *Yes.*

Dan Capatos: *Nu cred așa ceva.*

Sel 9 (rep 17.08 – 20.27 Antena1 5-0) Titluri: EXCLUSIV; MARCEL TOADER DEZVĂLUIE CINE ESTE AMANTUL MARIEI; "NOI NU MAI COMUNICAM DE 365 DE ZILE"

Titrat în partea de sus a ecranului: **IMEDIAT: DOVEZILE ADULTERULUI SOȚIEI LUI MARCEL**

(rep 00.50 sel 9) Marcel Toader: *și dacă mai ții minte, chiar la tine a fost un șoc când a intrat fosta familie...*

Dan Capatos: *Î-hm... cu copilul...*

Marcel Toader: *... și care eu nu știm despre ce este vorba. Ea nu-mi spusese lucrul ăsta.*

Dan Capatos: *Că și-a părăsit copilul?*

Cătălin Bordea: *De copil nu știi?*

Marcel Toader: *Da, eu nu știam de copil, nu știam de nimic. Nu știam că are o relație tensionată cu fosta familie. Eu habar n-aveam. Eu am rămas șocat când ei au intrat în direct și când au spus că și-a părăsit familia și și-a abandonat copilul. Normal că la vremea respectivă, mai ții minte, eu i-am luat apărarea. Era femeia de lângă mine.*

Dan Capatos: *Da, eu știu că și pe parcurs ai făcut tot posibilul să detensionezi situația.*

Marcel Toader: *Exact, s-o apropii de copil, să detensionezi, am fost cu televiziunea acolo...*

Dan Capatos: *Pentru că și tu ai un copil dintr-o fostă relație, un băiat extrem de reușit și...*

Marcel Toader: *și știu ce înseamnă să nu poți să-ți vezi copilul. Numai că acțiunile ei din prima căsnicie nu erau alea care spunea ea. Că pe acest domn nu l-a cunoscut după ce a divorțat. Cu acest domn...*

Dan Capatos: *Cu care tu spui că te-a înșelat.*

Marcel Toader: *Da... a avut o relație cu mult înainte să divorțeze.*

Dan Capatos: *Cu mult înainte să divorțeze de primul soț*

Marcel Toader: *De primul soț, da.*

Anisia Gafton: *Ea este fidelă amantului.*

Dan Capatos: *Asta e, deci până la urmă e important să fii fidelă amantului.*

(rep 00.52 sel 10) Dan Capatos: *Nu mai merge nici cu scrisori, nici cu flori... se pare că merge cu musculițe și cu fânțari...*

Anisia Gafton: *și cu fustițe.*

DJ Silviu Andrei: *Era rea de muscă...*

Anisia Gafton: *Din fânțar a iubit un armăsar.*

Dan Capatos: *... de până acum a felului în care a fost prinsă... Dacă nu ați apucat prima parte a emisiunii, pe scurt, a venit acasă cu o rochiță murdară în spate de musculițe și fânțari, semn al unei tăvăleli, se zice pe românește, pe capota mașinii care capotă, știm cu toții, absoarbe toate impuritățile astea. Faptul că nu a ținut cont și nu a mișcat, cumva, cum se spune, niciun deget pentru a acoperi urmele, este nu neapărat o agravantă, ci o situație delicată pentru Marcel. Deci, în principiu, n-o mai interesa dacă este prinsă.*

Sel 11 (rep 37.44 – 46.50 Antena1 5-0) Titluri: EXCLUSIV; MARCEL TOADER DEZVĂLUIE CINE ESTE AMANTUL MARIEI; "NOI NU MAI COMUNICAM DE 365 DE ZILE"; "AM VORBIT CU AMANTUL MARIEI PE 1 AUGUST";

Titrat în partea de sus a ecranului: **IMEDIAT: DOVEZILE ADULTERULUI SOȚIEI LUI MARCEL**

Dan Capatos: *Spuneam că, la un moment dat... de fapt, tu ne spuneai că au apărut și dovezile concrete ale faptului că Maria te înșală după cei 3 ani frumoși. Începând de anul trecut, după ce-ați ieșit de la emisiunea "Ferma", de la Pro TV, a început tâmbălăul și undeva, pe parcursul acestui an, înțeleg că tu ai reușit să faci rost de niște schimburi de mesaje, nu?, dintre ea și acest posibil amant.*

Marcel Toader: *Îl cheamă Cătălin Marian Tutilescu. Este comisar-șef la Garda de Mediu.*

Dan Capatos: *Aaa, nouă ne-a dat notificare. Mortificare era să zic. Ne-a dat notificare să nu-i pronunțăm numele... Uite, nici nu știam... Nu-i pronunțăm numele. Este...*

Marcel Toader: *Este comisar-șef la Garda de Mediu pe Mehedinți (neinteligibil)*

Dan Capatos: *Este copilul fostului șef al Poliției.*

Marcel Toader: *șeful Poliției Române, da.*

Dan Capatos: *Generalul Tutulescu. Îi pronunțăm numele tatălui, p-al lui nu-l pronunțăm. Aaa, și ne-a dat notificare știindu-se cu musca pe căciulă sau de ce? De ce ar trimite un om notificare la televizor?*

(rep 02.44 sel 11) Marcel Toader a relatat cum s-a petrecut lucrurile. Pe ecran splitat au fost afișate mesajele dintre el și presupusul amant al Mariei Constantin (fotografii și unele cuvinte din mesaje au fost blurate), iar prezentatorul a citit și comentat aceste mesaje.

(rep 05.21 sel 11) Marcel Toader a povestit că presupusul amant l-a sunat și că i-a spus că nu au încetat niciodată relația, că au vorbit tot timpul de când Maria Constantin a venit în București. De asemenea, a precizat că bărbatul este însurat cu Emilia Dorobanțu, o solistă de muzică populară cu care are o fetiță, soția lui fiind din nou însărcinată.

(rep 06.26 sel 11) Invitatul a afirmat că a stat de vorbă cu soția lui și că și-au promis că vor păstra tăcerea, iar pe data de 8 august, Maria i-a dat un mesaj pentru a merge la un notar să depună actele de divorț.

Pe parcursul emisiunii, au fost difuzate imagini statice sau imagini filmate cu Maria Constantin și Marcel Toader, în diferite ipostaze (de la nunta acestora, alte evenimente la care au participat, videoclipuri); fotografiile cu Augustin Viziru.

În cadrul ediției difuzate în data de **04.09.2017**, nu a fost prezentat punctul de vedere al Mariei Constantin cu privire la acuzațiile ce i se aduc și nici nu s-a făcut vreo mențiune cu privire la faptul că s-ar fi încercat contactarea sa telefonică în acest sens sau că interpreta a refuzat să prezinte un punct de vedere.

2. Xtra Night Show din 05.09.2017

Subiectul cu privire la relația dintre Maria Constantin și Marcel Toader a fost dezbătut în intervalul orar 22:50-01:00.

Invitat în platoul emisiunii: Marcel Toader

Titluri afișate pe ecran: *EXCLUSIV; URMELE ADULTERULUI LĂSATE DE MARIA ÎN MAȘINA LUI MARCEL; "AM GĂSIT DE TOATE ÎN AUTOMOBILUL MEU"; "MARIA A AVUT O SCURTĂ AVENTURĂ CU AUGUSTIN VIZIRU"; "AȘTEPT CA VIZIRU SĂ-ȘI ASUME ACEASTĂ RELAȚIE"; "A CĂZUT PE UN SCAUN CÂMD AM ÎNTREBAT-O CU CINE M-A ÎNȘELAT"; "ESTE POSIBIL SĂ EXISTE POZE CU BĂRBĂȚIA MEA PE NET"; "AM ÎNCERCAT SĂ AGĂȚ O FRANȚUZOaică"; "MARIA NU MI-A DAT NICI UN SEMN";*

Titrat în partea de sus a ecranului: *IMEDIAT: "AM FĂCUT PARTE DIN PLANUL DIABOLIC AL MARIEI"; IMEDIAT: MARIA, ÎN FAȚA PROBELOR, DECLARAȚII INCREDIBILE; VIZIRU RĂSPUNDE ACUZAȚIILOR CĂ S-AR FI IUBIT CU MARIA; IMEDIAT: CE A GĂSIT MARCEL PE SCAUNUL PASAGERULUI DIN DREAPTA?; IMEDIAT: CE URME ERAU PE CAPOTĂ?*

Pe parcursul emisiunii s-a discutat despre relația dintre soții Marcel Toader – Maria Constantin și comportamentul presupus adulterin al soției invitatului.

Sel 5 (rep 16.53 – 22.29 Antena1 5-23)

Dan Capatos: *(...) totuși, fatidica noapte de 1 august când... și spun asta pentru cei care n-au văzut aseară... mulți, puțini, câți or fi... ea a venit cu musculițe pe rochie și cu țânțari adunați de pe capota pe care se tolănese... până în noaptea de 1 august când s-a întâmplat treaba asta și ai aflat cine este amantul, nu se leagă cu ce s-a întâmplat la... sau cu ce bănuiai tu că s-a întâmplat la "Fermă". Astăzi, la "Acces", înțeleg că ai pronunțat numele unei persoane, unui coleg cu care ea a fost acolo, Augustin Viziru, pe care-l bănuiești că ar fi avut și el o relație cu Maria. Însă, de-a lungul timpului, de când voi ați ieșit altfel din emisiune și până ai descoperit cine este amantul, s-a dovedit că poate prima bănuială nu a fost corectă. Tu îți menții în continuare faptul că... adică menții, mergi pe ideea asta că ea te-ar fi înșelat și cu Augustin? Că deja se complică lucrurile, apar mai multe... adică e nevoie de unul singur, nu și de-al doilea și de-al treilea...*

Dan Capatos: *Dacă l-ai bănuț pe Augustin încă de atunci, de ce nu a mai apărut în bănuielele tale și în dovezile de pe parcurs și și-a făcut loc acest băiat din Garda... de Mediu? A renunțat ea la Augustin și s-a*

cuplat cu acest tânăr? Sau a mers în paralel cu amândoi? Sau cum, că nu înțeleg... Ce s-a întâmplat după ce ați ieșit de la emisiune?

Sel 6 (rep 26.20 – 36.51 Antena1 5-23)

Dan Capatos: Nu vreau să ne îndepărtăm foarte mult de noutățile propriu-zise ale acestei seri, dovezile pe care tu le-ai adus și-ți mulțumim că te-ai ținut de cuvânt ale amantlăcului dintre Maria și persoana respectivă, băiatul domnului general. Haideți să vedem... pentru că s-a vorbit de fatidica noapte de 1 august în care Maria a venit cu rochița murdară de găze, mă rog, musculițe și țânțari, pe fese, cumva, lucru care i-a atras atenția lui Marcel că nu este în regulă... Interesant că a făcut imediat conexiunea cu capota mașinii că putea să fi stat, nu știu, într-un mușuroi sau undeva...

Pe ecran a fost prezentată o fotografie în care se vedea că pe capota mașinii sunt niște urme.

Dan Capatos: ... așa arată mașina (...) se vede foarte clar, dincolo de tăvăleala anormală și nefirească a mizeriei sau, mă rog, faptul că e-ntinsă, așa, mozoilită, cum se zice pe românește, se vede foarte clar urma unei palme... două... iată! Deci cumva, dacă ar fi să... da cred că înțelegeți... nu mai arăt... stătea așa sprijinită cu mâinile în spate, într-o poziție aproape normală pentru ceea ce încerca să facă. și probabil c-a și făcut pentru că avem și cea de-a doua fotografie pe care mi-am permis s-o blurăm (...)

(rep 03.49 sel 6) Pe ecran a fost prezentată o altă fotografie cu torpedoul mașinii.

(rep 05.13 sel 6) Dan Capatos: O altă dovadă... până ajungem...nu știu... să-mi spui aici când ajungem la aia grea, irefutabilă aș putea spune... Hai s-o vedem!

O a treia fotografie ce înfățișa urmele organice ale presupusului act sexual dintre Maria Constantin și șeful Gărzii de Mediu Mehedinți a fost prezentată pe ecran. Imaginea a fost blurată.

Sel 7 (rep 57.07 Antena1 5-23 – rep 02.30 Antena1 6-0)

Dan Capatos: Există oameni care i-au văzut pe Maria și pe Augustin Viziru pentru că aceasta este noutatea zilei cumva, dincolo de faptul că Maria a recunoscut că-l înșela pe Marcel cu șeful Gărzii de Mediu de la Mehedinți, primele bănuieli ale sale, în ordine cronologică vorbind, se îndreptau către și se îndreaptă către Augustin. De altfel, Augustin Viziru a fost și persoana care a fost pusă în față în celebra discuție din noaptea de 1 august Mariei în momentul în care Marcel a vrut să afle identitatea celui care-i pune coarne și ea a spus: Nu e el. Nu s-a minunat, nu s-a mirat, nu a întrebat măcar: Ce ți-a venit să pui numele ăsta pe tapet.

Dan Capatos: O săptămână. Da. Înainte de publicitate și facem o scurtă trecere prin probele pe care ni le-a adus, cu amabilitate, Marcel. V-am prezentat dovezile despre care vorbea aseară. O să le mai trecem repede-repede în revistă pentru cei care nu le-au văzut. Aceasta este capota de care spunea Marcel aseară. Nu mai insistăm pentru că am făcut-o destul în urmă cu o jumătate de oră. Palmele ce se presupun a fi ale Mariei într-o poziție cred că destul de explicită, ușor de închipuit: șezutul în față, palmele în spate... Urmele picioarelor pe bordul și pe torpedoul mașinii urmează acum, așa... pac-pac, m-ai înțeles și poate cea mai dură, de altfel am și blurat-o, cum este și normal, dovezile organice ale înșelăciunii, aflate cumva tot pe scaunul mașinii într-o zonă în care, ne spune Marcel, că ar fi fost greu de observat...

(rep 03.16 sel 7) Dan Capatos: Vorba aia... Muștele nu minte... Iată că muștele minte nu are, da ajută la descoperirea unor aspecte ce țin de viața personală. Eee, are și musca rolul ei nu numai de a fi rea de ea.

DJ Silviu Andrei: E prima situație în istorie în care nu era rea de muscă.

Dan Capatos: Nu era rea de muscă, era bună de muscă, dovadă că muștele s-au lipit de fustița ei, asta făcând niște jocuri de cuvinte nepotrivite, bineînțeles, de față cu victima, ca să spun așa. Astea ar fi probele. Repet, dacă ea ar fi avut puțină grijă să se steargă pe rochie, poate că nu ai fi observat nici asta și, cine știe?, ar fi continuat cumva această minciună în care spui tu că ai trăit, minciună amplificată cumva și de ce-ai descoperit pe parcurs, adică posibila relație cu Augustin... Repet, este poate cea mai gravă acuzație... Tu spui că nu-i acuzație, este o afirmație, dar până la dovedirea concretă este o acuză, știi?, a posibilei relații a Mariei cu Augustin. Ceea ce complică foarte nasol, ca să vorbesc așa urât, lucrurile pentru că nu e un derapaj, știi? Adică... OK. Au fost persoane din apropierea ei care te-au avertizat că faci parte dintr-un plan, că n-ai fost niciodată căsătorit cu ea, că niciodată nu a renunțat chiar ea... ne spui că a recunoscut treaba asta... că niciodată n-a renunțat la relația aia, dar iată că-n inima ei se pare că este loc de multe persoane, dacă a mers în paralel și cu tine și cu relația clandestină, cu băiatul... așa... și a mai fost loc și de alte relații. Adică pare că avea timp liber mult, deși tu îi programasei viața, așa cum ne-ai spus, pe minute și pe ore, cu apariții TV...

Sel 11 (rep 45.14 – 48.12 Antena1 6-0)

Dan Capatos a solicitat regiei să afișeze pe ecranul splitat în trei părți cele trei dovezi: capota, torpedoul și urmele organice blurate.

Dan Capatos: *Avem un mesaj extrem de interesant. Spuneam că s-ar putea... noi suntem foarte mari adepți ai teoriei conspirației și-ntr-un sens și-n altul, s-ar putea să apară și oameni care să te contrazică. Și spune o doamnă, presupun... Cu tot respectul pentru emisiune și pentru invitatul dumneavoastră, aș vrea să vă spun că probele aduse sunt cam trase de păr. (...) Probele sunt cam trase de păr și vă și explic. Pe capotă putea să facă dânsul urmele, asta am zis și eu... Urmele de degete de pe bord poate să existe pentru că și eu când sunt foarte obosită și mă dor picioarele, mă descalf și-mi urc picioarele și soțul conduce... Bine, un gest cam urât, da mă rog... pot să înțeleg... Iar urmele de... mă rog, ejaculare, este penibil, știm mai bine că substanța... ca să nu-i pronunțăm chiar numele, așa, este lichidă și n-are cum să rămână așa că doar nu ejaculează cu silicon sau cu aracet. Corect.*

Anisia Gafton: *Dar se usucă.*

Dan Capatos: *Era foarte consistent ca să intrăm în niște amănunte proaste... Cum îți se pare mesajul ăsta? Pertinent?*

Marcel Toader: *E părerea cuiva contra a ceea ce am văzut eu.*

Dan Capatos: *OK. Asta denotă cumva și faptul că publicul este vigilent și știam și le mulțumesc pentru asta, dar și faptul că aproape nicio dovadă în afara celei în care-i prinzi în fapt...*

Cătălin Bordea: *Dânsa-ntr-însa, da.*

Dan Capatos: *... iată că nu este convingătoare pentru o parte din public.*

Marcel Toader: *Era și un pachet de servetele folosit, bineînțeles, umede, ceea ce eu știu cum las mașina, scaunul lăsat maxim, pentru că îți dai seama că, dacă Maria conducea, persoana trebuia să nu se vadă...*

Dan Capatos: *Da, și mai am fotografii dar chiar nu vreau să le arătăm. Mai erau și niște chiloți...*

Marcel Toader: *Îi am fizic, Dane. Îi am fizic, acasă.*

Dan Capatos: *Păi, nu, dacă sunt ai ei și el i-a recunoscut, adică discuție nu e ai cui sunt, discuția este (...) de ce să rămână niște chiloți în mașină. Ce om normal se dezbracă în timpul mersului și de chiloți? Hai că te descalf cum face doamna și pune picioarele pe bord, pot să înțeleg, da să-ți lași și chiloții pe sub scaun? În halul ăsta de cald?*

Pe parcursul emisiunii, au fost difuzate imagini statice sau imagini filmate cu Maria Constantin și Marcel Toader, în diferite ipostaze (de la nunta acestora, alte evenimente la care au participat, videoclipuri); fotografiile cu Augustin Viziru; fotografiile prezentate ca fiind probe deținute de Marcel Toader, pentru a dovedi infidelitatea soției sale.

În cadrul ediției difuzate în data de **05.09.2017**, nu a fost prezentat punctul de vedere al Mariei Constantin cu privire la acuzațiile ce i se aduc și nici nu s-a făcut vreo mențiune cu privire la faptul că s-ar fi încercat contactarea sa telefonică în acest sens sau că interpreta a refuzat să prezinte un punct de vedere.

3. Xtra Night Show din 06.09.2017

În intervalul orar **22:47-00:21**, a fost discutat subiectul referitor la despărțirea dintre Maria Constantin și Marcel Toader. Pe parcursul discutării acestuia, începând cu ora 23:04, a fost afișată mențiunea **EXCLUSIV**, în partea din stânga-jos a ecranului.

Titlurile și textele afișate pe ecran, pe parcursul emisiunii, au fost următoarele:

– în partea de jos a ecranului - **ÎNCORNORATUL MARCEL, LOVITURI DURE SUB CENTURĂ / MARCEL: "MARIA MINTE CUM RESPIRĂ"; MARCEL: "VREAU SĂ DAU PE TOATĂ LUMEA ÎN JUDECATĂ"; MARIA: "EU ADUCEAM TOȚI BANII ÎN CASĂ" "AM ÎNCERCAT SĂ FIU ALĂTURI DE EL"; MARCEL: "MARIA CÂȘTIGĂ 1000 DE EURO PE ORĂ"; MARCEL: "ÎN 2015-2016, MARIA CÂȘTIGA 600 DE EURO PE LUNĂ"; MARCEL: "GABRIELA CHELTUIA 32.000 LEI PE LUNĂ"; MARCEL: "AM ADUS 12.000 DE LEI ȘI MI-AM LUAT O PÂINE"; MARIA: AM GĂSIT POZE CU EL ȘI NIȘTE DOAMNE ÎN CASA NOASTRĂ" "ERAU ȘI CONVERSAȚII CU ACESTE DOAMNE"; AUGUSTIN: "CARE E PROBLEMA?" "EU NU AM NICIO OBLIGAȚIE"; MARCEL: "MARIA ESTE ȘANTAJATĂ CU FILMULEȚE EROTICE"; MARCEL: "EU NU AVEAM PAROLELE EI" "EU PE MARIA NU AM CUNOSCUȚ-O LA UN EVENIMENT";**

– în partea de sus a ecranului: **IMEDIAT! JOCURILE PERVERSE DINTRE MARIA ȘI MARCEL TOADER; IMEDIAT: PROBELE ADULTERULUI POT FI CONTESTATE?; IMEDIAT: MARIA IESE LA ATAC!**

Invitații emisiunii au fost următorii: Marcel Toader (soțul Mariei Constantin), Sorin Ovidiu Bălan, Paula Crăciunescu (*mama adoptivă* a Gabrielei Cristea).

(rep. 47:15-48:56, sel. 6-22) La începutul emisiunii, a fost difuzat un material video înregistrat, care anunța subiectul ediției monitorizate. Pe parcursul materialului, au fost difuzate: fragmente audio-video din videoclipurile Mariei Constantin; imagini cu Maria Constantin și Marcel Toader de la diferite evenimente și de la nunta lor; imagini statice cu Augustin Viziru.

În cadrul emisiunii, au fost difuzate patru declarații audio înregistrate ale Mariei Constantin, soția lui Marcel Toader. Trei dintre declarații au fost însoțite de textul: *Sursa Pro tv*, iar în cazul celei de-a patra declarații nu s-a putut observa un astfel de text (din cauza calității înregistrărilor deținute de CNA).

Sel 4 (rep. 58:08-59:59, sel. 6-23.asf) Dan Capatos: ***Sorin, cele mai importante lucruri în tot scandalul ăsta, sunt lucrurile care ar trebui să lămurească adulterul sau să-i lămurească pe oameni că Marcel are dreptate, pentru că Maria n-a venit cu nicio probă în apărarea ei, a spus... l-a luat pe „nu” în brațe și, singurul, dintre cei doi, care a prezentat ceva cât de cât concret, de fapt, nu cât de cât, ci chiar ceva puternic, ca și probă, este Marcel.***

Fotografia care ilustra posibile urme de palme pe capota unei mașini, evidențiate prin trei cercuri de culoare roșie, a fost prezentată pe întreg ecranul.

Sorin Ovidiu Bălan: ***Domnul Marcel, cel pe care îl bănuiești că a fost împreună cu soția dumneavoastră în seara când au rămas urmele astea...***

Marcel Toader: ***Nu-l bănuiesc, mi l-a confirmat Maria.***

Sel 5 (rep. 00:00-02:34, sel. 7-0.asf) Dan Capatos: ***Nu mai e o bănuială.***

Sorin Ovidiu Bălan: ***Domnul Marcel spune că sunt palmele ei. Dar eu vă întreb, partenerul ei din seara aia, e stângaci sau dreptaci?***

Dan Capatos: ***Păi, n-are de unde să știe, e amantul nevastă-sii, ești nebun? De unde să știe cum e amantul nevastă-sii?***

Dan Capatos: ***Păi, explică-ne de ce. N-are cum să afle informația asta. Auzi bă, tu când i-o trăgeai lui nevastă-mea, erai pe stânga sau pe dreapta?***

Sorin Ovidiu Bălan: ***Și pe față, și pe spate. Deci, având rochia pe spate, înseamnă că întâi a stat pe prima urmă, cea din stânga, cu fundul, cu spatele.***

Marcel Toader: ***Nu, prima urmă e de...***

Dan Capatos: ***Asta e și ideea, că a stat așa, mă, ce naiba!***

Sorin Ovidiu Bălan: ***Nu, nu, nu, nu, nu, până să stea așa, aici apare așa, că a stat cu fundul. După care, s-o fi pupat-o, ce-o fi convins-o el acolo, după care a luat-o și a întors-o cu spatele, și atunci face cele două urme cu palmele.***

Pe parcursul emisiunii, au fost difuzate: imagini video cu Maria Constantin, preluate din videoclipuri (Sursa: youtube); imagini video cu Maria Constantin, surprinse într-o încăpere luminată difuz; imagini video cu Maria Constantin aflată lângă Marcel Toader, surprinse în același cadru; fotografii cu Maria Constantin singură sau alături de alți artiști; fotografii și imagini video cu Maria Constantin și cu Marcel Toader de la nunta acestora și alte evenimente; fotografii cu Augustin Viziru; fotografii prezentate ca fiind *probele* deținute de Marcel Toader, pentru a dovedi infidelitatea soției sale.

În cadrul ediției difuzate în data de **06.09.2017**, nu a fost prezentat punctul de vedere al Mariei Constantin cu privire la acuzațiile ce i se aduc și nici nu s-a făcut vreo mențiune cu privire la faptul că s-ar fi încercat contactarea sa telefonică în acest sens sau că interpreta a refuzat să prezinte un punct de vedere.

4. Xtra Night Show din 07.09.2017

În intervalul orar **22:36-01:04**, s-a discutat despre despărțirea dintre Marcel Toader și Maria Constantin.

Invitații ediției monitorizate au fost: în platoul emisiunii – Anda Ghiță (fostă colegă cu Marcel Toader și Maria Constantin la reality show-ului „Ferma Vedetelor”), Sorin Ovidiu Bălan (*supervizor tehnic* în scandalul referitor la despărțirea dintre cei doi soți), Serghei Mizil (prietenul presupusului amant al Mariei Toader), iar prin telefon – Mara Bănică.

Titlurile și textele afișate pe ecran, pe parcursul emisiunii, au fost următoarele:

– în partea de jos a ecranului: ***MARCEL, AMENINȚAT! CE PERSONAJ INFLUENT O APĂRĂ PE MARIA? ”ȚI-AM ZIS SĂ NU MĂ BAGI ÎN ASTA”; SERGHEI: ”MARCEL A SUNAT-O PE SOȚIA PRESUPUSULUI AMANT”; ANDA: ”AM FOST CUMETRI”; ”L-AM SUNAT PE EL PENTRU CĂ ÎMI***

CUNOSC SOȚIA”; ANDA: ”SUNT FILMULEȚE INDECENTE ȘI CU MARCEL; ANDA: ”MARCEL A PONEGRIT MULTĂ LUME ÎN CASA MEA”; MARA: ”AM VĂZUT FILMULEȚELE COMPROMIȚĂTOARE CU MARIA”; MARCEL: ”AM VOIE SĂ AM SUFLET”; ”N-AM VOIE SĂ AM SUFLET?”; ”DE CE CREZI CĂ A APĂRUT ANDA GHIȚĂ AȘA BRUSC?”; ANDA: ”OMUL ACESTA ESTE MITOMAN”; MARA: ”MARIA ESTE O FEMEIE DE CONSUM”; ”ESTE PRIMA FEMEIE CU CARE AM FĂCUT NUNTĂ”; ECHIPA XNS, SCOASĂ CU POLIȚIA DE LA LICEUL ”GEORGE ENESCU”! DE CE ASCUND INFORMAȚII CEI DIN CONDUCEREA LICEULUI?”; ”AM ADUS-O LA 1000 DE EURO ORA”, SOȚIA PRESUPUSULUI AMANT: ”PE 1 AUG AM IEȘIT AMÂNDOI ÎN ORAȘ”; ”PE 2 AUGUST AM PLECAT ÎN VACANȚĂ ÎN GRECIA”; ”MARIA NU O SUPORTĂ PE MAMA”; ”NU AM ACCES LA CONTUL EI”;

– în partea de sus a ecranului: IMEDIAT! SOȚIA PRESUPUSULUI AMANT: ”PE 1 AUG AM IEȘIT AMÂNDOI ÎN ORAȘ”; IMEDIAT! ECHIPA XNS, SCOASĂ CU POLIȚIA DE LA LICEUL ”GEORGE ENESCU”; IMEDIAT! MESAJELE DE AMENINȚARE PRIMITE DE MARCEL; IMEDIAT! MARCEL: ”MARIA A FĂCUT 50 DE KILOMETRI ÎN ACEA SEARĂ”; IMEDIAT: MESAJELE DE AMENINȚARE PRIMITE DE MARCEL; IMEDIAT! ECHIPA XNS, SCOASĂ CU POLIȚIA DE LA LICEUL ”GEORGE ENESCU”; IMEDIAT: DE CE ÎL APĂRĂ SOȚIA PE PRESUPUSUL AMANT AL MARIEI?

Sel 1 (rep. 36:25-38:03, sel. 7-22.asf) La începutul emisiunii, a fost difuzat un material video care anunța subiectul ediției monitorizate. Pe parcursul materialului, au fost difuzate: imagini video cu Marcel Toader și Maria Constantin de la căsătoria acestora (din înregistrările deținute de CNA, sursa imaginilor nu a putut fi identificată); imagini video și audio cu declarațiile lui Marcel Toader, având mențiunea: ASEARĂ; imagini video cu Marcel Toader având în spate mai multe costume bărbătești; o fotografie cu posibile urme de palme de pe capota unei mașini Mercedes, evidențiate prin trei cercuri de culoare roșie; imagini video cu Serghei Mizil la volanul unei mașini decapotabile; imagini video cu Marcel Toader și cu Maria Constantin, stând față în față la o masă; imagini video conținând un dialog dintre Anda Ghiță și Marcel Toader (sursa: ACCES DIRECT); mai multe fotografii cu Maria Constantin alături de Marcel Toader.

Sel 3 (rep.12:54-15:50, sel. 7-23.asf) Prin legătură telefonică directă, Mara Bănică a confirmat existența unor *filmulețe* cu Maria Constantin, în ipostaze compromițătoare, deținute de Cătălin Tutilescu.

Mara Bănică: **Îți filmezi femeia în timp ce faci... îți filmezi iubita sau ce era, amantă, la vremea respectivă, în niște momente intime, cu acordul ei, nu știu, ca să vă distrați, treaba voastră! Nu-i ok să le arăți altora.**

Pe parcursul emisiunii, au fost difuzate: imagini video cu Marcel Toader și Maria Constantin de la căsătoria acestora (din înregistrările deținute de CNA, sursa imaginilor nu a putut fi identificată); imagini video și audio cu declarațiile lui Marcel Toader, având mențiunea: ASEARĂ; imagini video cu Marcel Toader, având în spate mai multe costume bărbătești; o fotografie cu posibile urme de palme de pe capota unei mașini Mercedes, evidențiate prin trei cercuri de culoare roșie; imagini video cu Serghei Mizil la volanul unei mașini decapotabile; imagini video cu Marcel Toader și cu Maria Constantin, stând față în față la o masă; imagini video conținând un dialog dintre Anda Ghiță și Marcel Toader (sursa: ACCES DIRECT); mai multe fotografii cu Maria Constantin alături de Marcel Toader; fotografii cu Augustin Viziru; fotografiile și imagini audio-video cu soția presupusului amant al Mariei Constantin.

În cadrul ediției difuzate în data de **07.09.2017**, nu a fost prezentat punctul de vedere al Mariei Constantin cu privire la acuzațiile ce i se aduc și nici nu s-a făcut vreo referire cu privire la faptul că s-ar fi încercat contactarea sa telefonică în acest sens, sau că interpreta ar fi refuzat să prezinte un punct de vedere.

În aceeași sedință, membrii Consiliului au analizat și raportul de monitorizare cu privire la ediția emisiunii Xtra Night Show difuzată în data de 17.10.2017.

În cadrul acesteia s-a discutat despre acțiunea de divorț intentată de fosta soție a lui Marcel Toader, precum și despre vizita acestuia din urmă la un institut specializat în prelevarea de probe ADN pentru a demonstra infidelitatea acesteia.

Redăm din raportul de monitorizare:

Realizatorul emisiunii, Dan Capatos i-a avut ca invitați pe Marcel Toader, Daniel Ionașcu, Sorin Ovidiu Bălan, Mircea (prieten Tutilescu-prin telefon). În platou au fost prezenți și invitații permanenți ai emisiunii, în calitate de coprezentatori, Cătălin Bordea și Anisia Gafton.

Titluri pe ecran: *MARCEL ARE PROBA INCONTESTABILĂ A ADULTERULUI"AM FĂCUT TESTUL ADN PE PROBA LĂSATĂ DE SOȚIA MEA", "SPECIALIȘTII AU SPUS CĂ PROBA ESTE CONCLUDENTĂ", "ACȚIUNEA DE DIVORȚ MI-A DAT UN ȘOC TERIBIL", AV. IONAȘCU" E POSIBIL CA REZULTATUL SĂ FIE NECONCLUDENT", " AM FOST GENTLEMAN ÎN NOAPTEA DE 1 AUGUST", "DAC[SE]NT#LNEA CU MINE, NU MAI INTRAM JN NEBUNIA ASTA", " AM FOST CĂLCAT ÎN PICIOARE", AV. IONAȘCU" NU AM VĂZUT PE NIMENI SĂ IASĂ SĂ DEA REPLICA", AV. IONAȘCU" SOȚIA DVS. MI-A COMUNICAT NIȘTE LUCRURI", S.O.BĂLAN" S-A CERUT PROBA ADN CÂND ERA CEVA DE ÎMPĂRȚIT", "MI SE PARE INCORECT CE SCRIE ÎN CEREREA DE DIVORȚ", "PROBA ADULTERULUI AM AVUT-O ÎN ACEA SEARĂ", MIRCEA:"CE ARE MARCEL CU EL, VREA SĂ ÎL DIVORȚEZE?", MIRCEA:"A SPUS DOAR CĂ A VORBIT CU EL", "ACEST DOMN MI-A DISTRUS CĂSNICIA", MIRCEA:"MI-A SPUS CĂ NU E ADEVĂRAT", " O SĂ CEREM PROBE VIDEO DIN AEROPORT ÎN INSTANȚĂ", MIRCEA:" NU CRED CĂ MARCEL E VIOLENT", AV. IONAȘCU" EA VREA O SENTINȚĂ FĂRĂ MOTIVARE", "SUNT CURIOS CE O SĂ SPUNĂ ÎN INSTANȚĂ FOSTA SOACRĂ", MIRCEA:"MARCEL NU ERA ÎNSURAT, DAR ERA GELOS", MIRCEA:" EU NU POT SĂ ÎI FAC RĂU"*

Sel 1-(Rep.08.39-11.00, sel 17-23) Dan Capatos: *Zi-ne, Marcelle, cum ai reușit totuși pentru că la un test ADN îți trebuie o probă organică, nu? Sau, mă rog, ceva, orice, în principiu care să-i fi aparținut unei alte persoane decât ție, nu? Prin care să demonstrezi că Maria nu a fost fidelă sau nu-mi dau seama. Cum să pot demonstra infidelitate prin ADN? Am înțeles cu copiii, cu astea...dar infidelități cred că mai rar.*

Marcel Toader: *Da, lucrurile sunt relativ simple. Vizavi de ce am făcut eu astăzi, când m-am dus la institutul respectiv...*

Marcel Toader: *Acel obiect de îmbrăcăminte conținea anumite...*

Dan Capatos: *Probe biologice...*

Marcel Toader: *Probe biologice. Ce îmi spune mie intuiția este că pe acel obiect de îmbrăcăminte există și alte...un alt cromozom de la altă persoană. M-am dus acolo...*

Marcel Toader: *Dacă se găsește un cromozom masculin străin mie, cam asta este.*

Marcel Toader: *Exact, exact! Pentru că eu știu foarte bine care a fost ultimul raport sexual cu fosta mea soție...*

Sel 2-(Rep. 21.42-22.39, sel 17-23) Daniel Ionașcu: *Soția dumneavoastră a încercat să facă demersuri pentru ca această căsătorie, a dumneavoastră să meargă?*

Marcel Toader: *Nu.*

Daniel Ionașcu: *Nu.*

Marcel Toader: *Absolut deloc.*

Daniel Ionașcu: *A încercat să aibă un divorț...*

Marcel Toader: *Ce scrie acolo e o minciună completă.*

Daniel Ionașcu: *A încercat...Perfect!*

Dan Capatos: *Stați, că vedem și ce scrie...*

Daniel Ionașcu: *A încercat să aibă un divorț amiabil la notar în cea mai mare intimitate?*

Dan Capatos: *Păi da, că avea interes.*

Marcel Toader: *Nu, nici pe departe, nu! Ea a ieșit public să mă atace prin ceilalți, pentru că eu știu foarte bine ce s-a întâmplat. Eu, din păcate sau din fericire pentru mine, sunt un om foarte bine informat. (...).*

Moderatorul Dan Capatos a citat din acțiunea de divorț. Actul a fost prezentat partea dreaptă a ecranului.

Sel 3-(Rep. 34.46-40.59, sel 17-23) Dan Capatos: *<<Subsemnata Maria Toader, cu domiciliul aȘa...chem în judecată civilă pe Toader Marcel domiciliat în aȘa... în calitate de pârât, pentru că...pentru ca prin hotărârea ce o veți pronunța să dispuneți desfacerea căsătoriei noastre înregistrată la Primăria Sectorului 5 București sub numărul 1037 în data de 08.09, prin divorț din culpă comună, fără motivare. Revenirea reclamantei la numele avut înainte de căsătorie-Constantin-, obligarea pârâtului la plata cheltuielilor de judecată>>. Deci te pune să dai și banul, asta de fapt e cel mai nasol... << În fapt, motivele acțiunii sunt următoarele: ne-am căsătorit în anul 2015 și am conviețuit împreună până în vara acestui an la domiciliul pârâtului și am stat în București, sectorul 5, strada aȘa, aȘa...București. Relația noastră de căsătorie a avut de suferit în ultimul an datorită atitudinii pârâtului de indiferență...indiferent...manifestată față de obligațiile de familie>>. Nu ne spune care- adică o neglijai în pat, nu-i făceai mâncare, nu-i puneai...*

Dan Capatos: *<<Refuzul de a se implica în rezolvarea treburilor familiale și...nu, stai...aȘa, datorită atitudinii pârâtului de indiferență manifestată față de obligațiile de familie>>- nu spune care-<<refuzul de a se*

implica în rezolvarea treburilor familiale și, nu în ultimul rând, de excesele de furie, manifestate asupra mea>>. Astea ar fi niște capete de acuzare pe care vreau să le detaliem după aia. Pentru că după o apariție, în prima ei apariție La Măruță a spus că nu a fost violentată în nici un fel. Acum s-a sucit. Acum mă uit spre domnul avocat care declarație contează- cea de la televizor sau cea din instanță, presupun că asta. <<Deși existau dovezi clare că aceasta corespundea, că acesta corespundea și avea relații extraconjugale>>-tu...

Marcel Toader: *Eu, da!*

Dan Capatos: ...<<la încercarea mea de a solicita o explicație, în vederea rezolvării situației, eram supusă la violențe fizice și verbale din partea pârâtului. Am crezut inițial că este iar o rătăcire de moment a pârâtului, însă văzând că acesta nu dă semne că ar vrea să se implice în mod activ în relația de familie, ba mai mult, a adoptat un comportament batjocoritor, am încercat să mai port o discuție cu privire la viitorul relației noastre, însă nu a dat curs nici acestei solicitări??. Mie mi se pare că este deja...e epică toată întâmpinarea. <<Lipsa de implicare în viața de familie, atitudinea violentă, indiferența pentru problemele căsniciei noastre au condus la separarea noastră în fapt. De comun acord, am decis să divorțăm la notar și, deși se stabilise termen la data de 13.09, pârâtul nu s-a prezentat, astfel încât am fost nevoită să formulez prezenta acțiune. Am încercat să trec peste aceste probleme ivite în timpul căsniciei, să dau o șansă relației noastre, dar nu am găsit sprijinul și înțelegerea necesară din partea pârâtului, constatând în prezent că nu mai este posibilă nicio reluare a relațiilor de familie, motiv pentru care consider că nu mai poate continua căsătoria noastră. Nu avem copii minori rezultați din căsătorie. În drept, îmi întemeiez acțiunea pe dispozițiile articolului 373, Cod Civil, coroborat cu...în dovada...în dovedirea acțiunii, mă servesc de proba cu înscrisuri și cea testimonială cu martori. În cadrul acestei ultime probe, solicit audierea numitei Constantin Cristina cu domiciliul>> undeva...Cine e Constantin Cristina?

Daniel Ionașcu: *Până acolo, altceva mi se pare, iarăși, etalon! Iarăși extrem de important, care poate să dea de gândit tuturor privitorilor venind din această emisiune! Bănuiesc că dumneavoastră, domnule Toader sunteți cel care ați pus la dispoziția realizatorului emisiunii acțiunea de divorț pe care ați primit-o!*

Marcel Toader: *Da! Eu am pus-o!*

Daniel Ionașcu: *Dumneavoastră ați cerut acordul fostei...sau încă actualei dumneavoastră soții pentru a face publică acțiunea de divorț?*

Marcel Toader: *Nu!*

Daniel Ionașcu: *Și vi se pare corect?*

Marcel Toader: *Pentru că mi se pare incorect ce scrie acolo!*

Daniel Ionașcu: *Păi bine, dar atenție! Este posibil să se ceară un termen pentru judecată cu ușile închise! O dată- pe de altă parte este vorba despre viață privată, intimă și de familie. Pe de altă parte este vorba de o conviețuire și de doi soți. Ori, orice act în justiția actuală civilă are o notă de secret! Vine într-un plic închis, este o parolă pe care doar părțile o știu și așa mai departe. Nu are oricine acces la dosar! Ori, dumneavoastră înțeleg că luați fiecare filă din dosarul acesta și-l aduceți la televizor.*

Daniel Ionașcu: *Păi, iertați-mă, vreau să vă spun un lucru, domnule Marcel Toader, nu doar că nu se face așa ceva din perspectivă morală, dar din perspectivă juridică așa ceva nu se face, pentru că aduce atingere drepturilor intime, private și de viață personală a unui om! Așa ceva nu se face!*

De asemenea, în aceeași sedință publică, membrii Consiliului au analizat și raportul de monitorizare cu privire la ediția emisiunii Acces direct difuzată în data de 12.09.2017.

În a treia parte a emisiunii, în intervalul 17.56-18.57, au fost invitați: Marcel Toader și Mara Bănică. Redăm din raportul de monitorizare:

Titluri: *MARCEL TOADER, DEZVĂLUIRI DIN DORMITOR!*; *ULTIMATUM PENTRU MARIA!* *MARCEL, DEZVĂLUIRI DIN DORMITOR;* *MARCEL TOADER ÎȚI ARATĂ SCHELEȚII DIN DULAPUL MARIEI!*; *MARCEL TOADER, ULTIMELE CUVINTE ÎNAINTE DE DIVORȚ!*; *ARMA LUI MARCEL!* *AMINTIREA DIN NOAPTEA DESFRĂULUI;* *ÎMPĂRĂȚIA DE SUTE DE MII DE EURO A LUI MARCEL!*; *ÎMPĂRĂȚIA LUI MARCEL!* *MARIA, CU GURA, SOȚUL CU BANII?;* *DIVA MARIA A UITAT SĂ FIE MAMĂ?* *FOSTUL SOȚ ACUZĂ!*

Titlări în partea inferioară a ecranului: *"Mă eliberez de 4 ani pierduți din viața mea!"; "Nu mai vreau să aud de Maria niciodată în viața mea", "Vreau să scap de mizeria asta!", "Maria, te rog să nu îți pierzi*

sufletul!", "Am așteptat un an întreg acest moment", C. Tapotă: "Nu cred că mai știe pe ce dată e născut fiul ei"; "În iulie fiul meu a fugit l mine cu Maria și <<Tudor>>"; "Ea a renunțat la copil"; "Maria are o fățarnicie incredibilă".

S-a discutat despre divorțul dintre Maria Constantin și Marcel Toader.

În acest sens a fost difuzat un material filmat la Marcel Toader acasă, când acesta strângea lucrurile soției.

Moderatoarea a făcut următoarea introducere:

S1 (rep. 55.32-56.23, 12-17) Mirela Vaida: *Iată, nu au copii împreună și e clar că, de mâine, Marcel va fi din nou burlac. Vorbim despre Marcel Toader, care a dat tot din casă și la propriu și la figurat. Marcel Toader îi dă un ultimatum Mariei cu 24 de ore înainte de divorț. Omul de afaceri i-a făcut bagajele femeii care l-ar fi mințit vreme de 4 ani și a invitat-o să-și ia lucrurile pentru că nu mai vrea nicio amintire legată de ea. Cu o răbdare de fier Marcel a strâns toate obiectele Mariei în care spune că el a investit o avere. Ce scheleți s-ar ascunde în dulapul Mariei, ce a scris Marcel în ultima scrisoare pe care vrea să i-o dea, încă, soției sale, dar și cum arată casa fabuloasă în care omul de afaceri susține că a băgat singur o avere, vedeți chiar acum.*

S2-1 (rep. 56.26-60.00) – S2-2 (rep. 00.00-18.21, 12-18) Printre altele au fost difuzate imagini cu lucrurile Mariei Constantin, unele dintre ele însoțite de discuții și comentarii:

S2-1-1 (rep. 00.32-01.32, S2-1) Voce din off: *Așa a hotărât Marcel Toader să rupă o dată pentru totdeauna lanțul amintirilor cu Maria, încă soția lui. (Prim plan o stivă cu ii) Sufocat de lucrurile care îi răscoleau sufletul și care îi aminteau secundă de secundă de trădarea femeii care i-a jurat iubire veșnică (prim plan cu un plic de ocazie), omul de afaceri a luat taurul de coarne chiar înainte cu o zi de marele divorț. Marcel Toader a decis să facă ordine și în sufletul lui, dar și în casă. Așa că a început să-i adune toate hainele, parfumurile, (prim plan cu o cutie neagră compartimentată cu diverse obiecte) bijuteriile, (prim plan cu o pereche de sandale) pantofii și (prim plan cu o grămadă de haine) restul obiectelor care îi aparțin Mariei, dar care nu mai au ce să caute în casa lui.*

Marcel Toader: *Nici nu vreau să mai aud de minciună, trădare (se suprapune).*

Reporteră: *Ești dezamăgit?*

Marcel Toader: *Foarte dezamăgit. De asta vă spun că nici nu vreau să mai aud de Maria Constantin. Astea scot afară. (Scoțând o cutie neagră compartimentată, fără capac, din sertar, fără a fi vizibil conținutul.) Nu vreau să mai aud de Maria Constantin vreodată în viața mea.*

S2-1-2 (rep. 02.29-03.30, S2-1) - S2-2-1 (rep. 00.00-01.30, S2-1) Voce din off: *(Prim plan cu aceeași pereche de sandale) Încălțăminte de firmă de la sandale (prim plan cu trei perechi de cizme) cu barete, cizme de diferite feluri, (interiorul unui sertar cu obiectele Mariei Constantin) gablonzuri, de toate vrea Marcel să scape. Sunt o mulțime de obiecte vestimentare și de îngrijire. (Marcel Toader deschide ușa unui dulap cu rafturi). La prima vedere, sertarele și rafturile în care Maria își ținea lucrurile parcă fac parte dintr-un butik cochet și nu trebuie musai să faci inventarul ca să-ți dai seama că multe dintre ele au costat o avere.*

(Prim plan cu o etajeră cu diverse recipiente, unele transparente, pe care Marcel Toader le-a luat și le-a pus într-o pungă.)

Marcel Toader: *Aici avem fel și fel de ...*

Reporteră: (se suprapune) ... *Bijuteriile Mariei.*

Marcel Toader: *Da.*

Reporteră: *Fel și fel de accesorii, bijuterii, ...*

Marcel Toader: *Accesorii, bijuterii...*

Reporteră: *Mărgele.*

Marcel Toader: *Mărgele, ... cercei... Vedeți, de toate.*

Reporteră: *Sunt bijuterii scumpe din... ?*

Marcel Toader: *Nu știu, nu mă pricep. Habar n-am ce a cumpărat, că nu mai vorbeam în ultimul timp. Aici sunt agrafe, fel și fel de lucruri pentru păr. și un parfum. (se suprapune) acasă. Mă rog. Creme, creme.*

Voce din off: (prim plan cu grămada de haine) *Marcel parcă nici nu știe de unde și cu ce să înceapă. În fiecare colțșor (se trece la S2-2-1) Cu un aer grav și cu un gust amar pe buze, omul de afaceri continuă totuși (prim plan cu grămada de haine) operațiunea de colectare a lucrurilor femeii pe care spune că a iubit-o peste măsură. Nu mai vrea să vadă nimic din tot ce i-a aparținut Mariei.*

Marcel Toader: (Prim plan cu aceeași etajeră cu diverse recipiente, pe care Marcel Toader le lua și le punea într-o pungă) *Ce mai avea ea pe aici le punem așa frumos. Nu știu ce e asta, unde l-o fi primit.*

Reporteră: *Aici văd că ți-ai pregătit o geantă (neagră – n.m.)*

Marcel Toader: *Da, mi-am pregătit o geantă. (Punând punga în geantă.) Așa. Aici are fel și fel de creme, mănuși. Le punem și pe astea aici. Mergem mai departe.*

Voce din off: *Așadar, mergem mai departe și deschidem șifonierul. (Marcel Toader deschide șifonierul.) Oare mai ascunde Maria scheleți în dulapul din dormitorul matrimonial?*

Reporteră: *Hai să vedem ce avem aici.*

Marcel Toader: *Păi aici o să-i pun... Astea sunt ale ei.*

Reporteră: *Ce are acolo? Acte?*

Marcel Toader: *Niște acte. Diplomă. Așa, să i le pun și pe astea. (punându-le în geantă) Îi punem un body. Așa. Cămășile care le-a avut, care le-a lăsat aici. Și asta (luând un plic și punându-l în geantă)*

Reporteră: *Plic de seară.*

Marcel Toader: *Da. Acesta-l avea de când a venit de la Târgu Jiu. Când l-a cumpărat.*

Voce din off: *Minute în șir, Marcel a cotrobăit și a verificat în fiecare colțșor. Nu vrea să i se reproșeze nicio clipă că el i-ar fi sustras vreun bun Mariei.*

S2-2-2 (rep. 01.59-05.36, S2-2) Voce din off: *Pus serios pe treabă, înverșunat, omul de afaceri nu a vrut să treacă cu vederea nimic. Nici măcar banalele accesorii feminine, zeci de agrafe, coronițe, extensii de păr sau cupe de la sutien.*

(Marcel scoate o cutie roz din sertar căreia îi dă la o parte capacul.)

Reporteră: *Bigudiuri?*

Marcel Toader: *Bigudiuri. Așa frumos. (punând cutia cu bigudiuri într-o geantă albă și luând alte obiecte pentru păr din sertar și punându-le în aceeași geantă) Astea pentru păr.*

Reporteră: *Un coc.*

Marcel Toader: *Cocul. Are extensii. (Punând extensiile în geanta albă). Vopsite, nevopsite, nu știu despre ce e vorba aici.*

Reporteră: *Sunt extensiile Mariei?*

Marcel Toader: *Extensiile Mariei. Aici la fel. (Marcel scoate o cutie albastră din sertar căreia îi dă la o parte capacul.) Fel și fel pentru costume naționale când mergea.*

Reporteră: *Accesorii.*

Marcel Toader: *Accesorii, da. (Punând cutia albastră în geanta neagră.) Așa. (Scoțând un plic roz din sertar și punându-l în geanta neagră.) Tot așa o geantă. La fel extensii (punându-le în geanta albă). Acum nu mai are nevoie de extensii. Cupe (de sutien – n.m.). Ar fi fost bine să fie de șampanie.*

Reporteră: *Aici în stânga e clar, e o rochie de seară.*

Marcel Toader: *Aici are... Nu știu ce e. Niște pantaloni.*

Reporteră: *Pantaloni, ok.*

Marcel Toader: *Aceștia sunt niște pantaloni*

Reporteră: *O salopetă mai de grabă.*

Marcel Toader: *Salopetă, ce-o fi. Habar n-am. O punem și pe asta aici să n-o pierdem. (Împăturind salopeta.) Așa. Așa l-a avut când a fost plecată la ultimul spectacol singură. (Trecând la un suport de haine agățat de ușa dulapului pe interior) Periuță de dinți.*

Reporteră: *Periuța de dinți și...*

Marcel Toader: (Căutând în buzunarele suportului de haine) *Nu mai e nimic.*

Reporteră: *Ochelarii de soare sunt de damă, observ.*

Marcel Toader: *Ochelarii de soare, da. Să-i punem și pe ei aici. Ok.*

Voce din off: *A trecut apoi la șifonierul de pe hol. (Marcel scoate un pardesiu) Unde am descoperit câteva piese de referință din garderoba Mariei. Exact ținuta cu care blonda l-a dat pe spate pe Marcel.*

Marcel Toader: *Să începem de la un capăt. Așa e parde... Sacoușul.*

Reporteră: *Sacou.*

Marcel Toader: *Ăsta la fel. După care... pardesiu celebru cu care a venit în București. Așa e celebrul pardesiu cu care a venit ea în București.*

Reporteră: *Așa a venit îmbrăcată?*

Marcel Toader: *Da. așa am cunoscut-o. Da. Așa. Haine. Facem o mare curățenie aici. Așa este celebra gecă (ținând în mână o gecă de culoare cylanen, fără mâneci – n.m.) pe care ați văzut-o îmbrăcată foarte des.*

Reporteră: *Un pardesiu, tot aȘa.*

Marcel Toader: *Un pardesiu.*

Reporteră: *Sunt haine groase.*

Marcel Toader: *Haine de iarnă, da. Sunt haine groase de iarnă.*

Reporteră: *Geacă de piele. Două gece până acum.*

Marcel Toader: *Cojocul care i l-am cumpărat ca să nu-i fie frig, ea îmbrăcându-se fără ciorapi, (se suprapune) iarnă.*

Reporteră: *Tu i-ai cumpărat acest cojoc?*

Marcel Toader: *Da, bineînțeles. O groază de bani. Cam atât. Mergem să i le ducem.*

Reporteră: *Ok.*

Marcel Toader: *Le strângem pe toate. (Imagini cu hainele de iarnă.) O să i le pun aici că o să mă duc să cumpăr niște saci și genți să i le trimit. (Scoțând haine din alt dulap cu rafturi.) AȘa.*

Reporteră: *Simți că te eliberezi în aceste momente?*

Marcel Toader: *Bineînțeles. Bineînțeles. Nu o să mai fac greșeala care am făcut-o niciodată.*

S2-2-3 (rep. 05.47-05.59, S2-2) Marcel Toader: *O fustă. Cămășile ei. Asta i le-am cumpărat când am fost prima dată la Sibiu.*

Reporteră: *Costum de baie.*

Marcel Toader: *Costum de baie, da. O groază de bani.*

S2-2-4 (rep. 15.05-16.22, S2-2) Marcel Toader: *(Deschizând ușa unui dulap.) Aici este zona ei. Da?*

Reporteră: *AȘa arată...*

Marcel Toader: *AȘa arată...*

Reporteră: *... Șifonierul Mariei, ...*

Marcel Toader: *... Șifonierul Mariei, aȘa cum l-a lăsat.*

Reporteră: *... actuala ta soție.*

Marcel Toader: *Da. Încă actuala mea soție. AȘa l-a lăsat, aȘa îl vedeți. N-am umblat absolut de loc. După aceea aici mai sunt... astea cum le cheamă... sutiene (fără imagini), mă rog, asta e sertarul ei (în imagini sertarul e plin cu diverse obiecte), care trebuie să i le trimit, bineînțeles. Aici sunt eu. (Deschizând cealaltă ușa a dulapului.) AȘa. Eu mi le așez. E un pic de dezordine că le-am așezat acuma. Le-am mai scos, am mai... da. Asta este. (În imagini tot dulapul, cu ambele uși deschise.) E o paralelă ca să o luăm aȘa. Neplăcută, dar... să zicem că trecem și peste asta. De nenumărate ori i-am spus, așează-ți șifonierul. N-ai voie să umbli cu aȘa ceva, să le îți hainele aȘa. Că nu le-am mototolit eu. Aici e șifonierul meu. Cam aȘa funcționez eu. Uitați cum este. Cămășile mele. Aici dormeam noi, da. (imagini) Acolo era locul ei, aici era locul meu. Da. Acolo era noptiera ei, aici era noptiera de medicamente. Am aruncat trei sferturi pentru că erau medicamente speciale.*

Reporteră: *Medicamente? Ce fel de medicamente?*

Marcel Toader: *Adică niște medicamente pentru zona intimă. Foarte multe. Viața intimă s-a distrus în ultimul an. Dormeam cu spatele.*

Omul de afaceri a mai prezentat camera, spunând că nu au fost probleme în privința hranei. Apoi a arătat locul din bucătărie unde a discutat cu soția în noaptea în care a descoperit că a fost înșelat.

În studio, s-a discutat cu invitatul căsnicia cu Maria Constantin.

La ora 18.34, a intrat telefonic în direct, Ciprian Capotă. Acesta a vorbit de relația dintre Maria Constantin și copil.

Analizând rapoartele de monitorizare, din al căror conținut am redat anterior, și vizionând înregistrări, membrii Consiliului au constatat că emisiunile Xtra Night Show (edițiile din 04-07 septembrie 2017, 17 octombrie 2017) și Acces direct (ediția din 12 septembrie 2017) au fost difuzate cu încălcarea prevederilor art. 33 alin. (3) din Codul audiovizualului, potrivit cărora este interzisă difuzarea de știri, dezbateri, anchete sau de reportaje audiovizuale care constituie imixtiuni în viața privată și de familie a persoanei, fără acordul acesteia.

În esență, membrii Consiliului au constatat că, în cadrul edițiilor emisiunilor menționate, au fost făcute comentarii ample cu privire la aspecte din viața privată și de

familie a doamnei Maria Constantin, fără ca radiodifuzorul să aibă acordul acestei persoane, așa cum prevede norma citată. Astfel, membrii Consiliului au constatat că edițiile analizate, în care a fost dezbătută tema relației dintre soții (foști) Marcel Toader și Maria Constantin, s-au transformat într-un ciclu acuzator la adresa interpretei de muzică populară, context în care publicului i-au fost oferite informații detaliate, fără a exista un interes public justificat, în sensul legii, și fără acordul acesteia, despre presupuse relații extraconjugale, fiind acuzată de infidelitate de către soțul său.

De altfel, sub acest aspect, d-na Maria Constantin a formulat la CNA o sesizare prin care susținea faptul că „Atât invitații din platou, cât și moderatorul emisiunii în 5 ediții succesive au prezentat un scenariu abracadabrant care vizează propria-mi persoană expunând aspecte care țin de viața privată și de familie în încercarea de a mă transforma într-o persoană cu un caracter moral îndoielnic. (...)”

De exemplu, pe parcursul a patru ediții ale emisiunii Xtra Night Show, difuzate succesiv, în perioada 4-7 septembrie 2017, au fost făcute comentarii ample despre presușe infidelități ale Mariei Constantin în timpul căsătoriei, îndeosebi cu referiri repetate la un act sexual ce ar fi avut loc într-un autoturism, fapt ce a fost susținut de declarațiile soțului acesteia, de comentariile moderatorilor sau de difuzarea unor imagini cu pretinse probe prin care se încerca acreditarea acestei ipoteze ori de afișarea insistentă pe ecran de titluri sugestive, insinuante. De asemenea, în cadrul aceluiași ediții, pe întreg ecranul sau splitat, au fost prezentate, în mod repetat, imagini ale pretinselor dovezi ale infidelității persoanei din discuție. Mai mult, pornindu-se de la pretinsele relații extraconjugale ale fostei soții a lui Marcel Toader, în emisiuni s-a vorbit și despre faptul că aceasta și-ar fi abandonat copilul pe care îl are dintr-o altă căsătorie, iar în cadrul ediției din 17 octombrie 2017, a fost prezentată acțiunea de divorț pe care o intentase soțului ei.

Acest subiect a fost dezbătut și în emisiunea Acces direct din 12 septembrie 2017, context în care a fost prezentat un reportaj realizat la locuința soților Marcel Toader și Maria Constantin, fiind insistent arătate și comentate lucrurile personale ale acesteia (lenjerie intimă, haine, încălțăminte, cosmetice, bijuterii etc.).

În aceste condiții, membrii Consiliului au constatat că în cadrul edițiilor emisiunilor analizate au fost difuzate, cu insistență și în mod nejustificat, informații referitoare la aspecte exclusive din viața privată și de familie a persoanei, fără acordul acesteia. Astfel, prin expunerea publică în această modalitate, radiodifuzorul a încălcat dreptul la viață privată a d-nei Maria Constantin. Or, în acord cu normele constituționale și europene, legislația audiovizuală protejează dreptul oricărei persoane la imagine și viață privată, radiodifuzorii având obligația legală de a respecta aceste drepturi în cadrul programelor difuzate. În acest scop, Codul audiovizualului prevede interdicția de a difuza știri, dezbateri, anchete sau reportaje audiovizuale care constituie imixtiuni în viața privată și de familie a persoanei, fără acordul acesteia.

În spiritul protejării acestor drepturi, în calitate de garant al interesului public, Consiliul consideră că dezbaterile unor subiecte trebuie făcute cu respectarea vieții private a persoanei, Codul audiovizualului reglementând o excepție de la normă numai în situațiile în care informațiile sunt de interes public justificat și există o legătură semnificativă și clară între acesta și viața privată a persoanei, excepție neincidentă în cazul analizat. Astfel, membrii Consiliului au constatat că emisiunile analizate au fost difuzate cu încălcarea prevederilor legale care impun în sarcina radiodifuzorilor respectarea dreptului la viață privată și de familie, ca drept fundamental, ceea ce presupune ca orice știre, anchetă ori reportaj cu o astfel de temă să fie difuzate numai cu acordul persoanei în cauză.

Pentru toate aceste considerente, ținând cont de criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute de art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus amendarea radiodifuzorului cu suma de 5.000 lei.

Supusă la vot, propunerea de amendare a radiodifuzorului a fost adoptată în condițiile și cu respectarea dispozițiilor art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul dispozițiilor art. 91 alin. (1) și alin. (3) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1. Radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 03.9/19.12.1995 eliberată la 06.04.2017 și decizia de autorizare nr. 169.4-2/22.11.2016 eliberată la 06.04.2017 pentru postul ANTENA 1) **se sancționează cu amendă de 5.000 lei** pentru încălcarea prevederilor art. 33 alin. (3) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2. În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3. Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:

“Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu amendă de 5.000 lei postul ANTENA 1, deoarece, în cadrul unor ediții ale emisiunilor Xtra Night Show și Acces direct, difuzate în lunile septembrie și octombrie 2017, au fost dezbătute subiecte care constituie imixtiuni în viața privată și de familie a unei persoane, fără acordul acesteia, fapt interzis de prevederile art. 33 din Codul audiovizualului.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

PREȘEDINTE,

LAURA GEORGESCU

Serviciul juridic și reglementări,

Șef serviciu Dumitru Ciobanu