

# CONSILIUL NAȚIONAL AL AUDIOVIZUALULUI

ROMÂNIA  
BUCUREȘTI

Bd. Libertății nr. 14  
Sector 5, CP 050706  
CF 4266189



Autoritate publică  
autonomă

Tel.: +4 0213055356  
Fax: +4 0213055354  
cna@cna.ro  
www.cna.ro

Decizia nr. 1108/17.12.2019

privind sancționarea cu amendă de 10.000 lei a S.C. ANTENA TV GROUP S.A.  
BUCUREȘTI, Bd. Ficusului nr. 44A, et. 4A, zona 2, sector 1  
CUI RO 1599030

Fax: 021/ 203.02.45; 203.03.57; 208.74.97

- pentru postul de televiziune ANTENA 1

Întrunit în ședință publică în ziua de 17 decembrie 2019, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat rapoartele de monitorizare întocmite de direcția de specialitate ca urmare a sesizărilor înregistrate sub nr.11291/28.10.2019, 1148 și 11150 din 21.10.2019 și nr. 11291 din 28.10.2019, referitoare la edițiile emisiunii „Acces Direct” difuzate de postul ANTENA 1 în perioada 01-21.10.2019.

Postul de televiziune ANTENA 1 aparține radiodifuzorului S.C. ANTENA TV GROUP S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 03.11/19.12.1995 și decizia de autorizare audiovizuală nr. 169.4-4/22.11.2016).

În urma analizării rapoartelor de monitorizare și a vizionării unor secvențe din înregistrări, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. a încălcat prevederile art. 34 alin. (1) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului), potrivit cărora orice persoană are dreptul la propria imagine.

În fapt, postul de televiziune ANTENA 1 a difuzat, în perioada 01 - 17 octombrie 2019, mai multe ediții ale emisiunii „Acces Direct” în cadrul cărora, în contextul prezentării Cazului Caracal, au fost formulate o serie de acuzații la adresa d-nei Daniela Bălan și a d-lui Daniel Dincă, fiica și, respectiv, fiul lui Gheorghe Dincă, situație în care membrii Consiliului au constatat că dreptul la imagine a acestora a fost prejudiciat.

Redăm fragmente din cuprinsul celor cinci (5) rapoarte de monitorizare ce au stat la baza aplicării sancțiunii:

“- Postul de televiziune Antena 1 a difuzat, în direct, în data de **01.10.2019**, în intervalul orar 16.55-19.00, o ediție a emisiunii *Acces Direct*. Genul programului: *news magazine*, semn de avertizare: **AP** (*Următorul program poate fi vizionat de copii în vârstă de până la 12 ani numai cu acordul sau împreună cu părinții ori familia-programul poate conține: scene cu un puternic impact emoțional*). Ediția a fost prezentată de Mirela Vaida.

La începutul, la sfârșitul precum și la reluarea emisiunii după fiecare pauză publicitară, pe ecran a fost prezent simbolul *PP*.

**Titluri pe ecran:** *MARTORUL CU CHIP! DINCĂ ȘI FIUL-COMPLICI ÎN ITALIA? MARTOR: DINCĂ ȘI FIUL, VÂNĂTORI DE CAPETE DE FETE? MARTORUL CARE S-A ÎNTÂLNIT CU DINCĂ ȘI CU FIUL LUI, PRIMUL MARTOR CARE NU SE TEME! MARTORUL CARE L-A VĂZUT PE DINCĂ RUPE TĂCEREA! VICTIMA FAMILIEI DINCĂ, AMENINȚATĂ CU MOARTEA? MARTORUL-ÎNTÂLNIRE CU DINCĂ LA 45 DE KM DE VICENZA, MARTOR:*

## **DINCĂ ȘI FIUL, REȚEA DE COPILE ÎN ITALIA? CUSCRUL L-A DEMASCAT PE DINCĂ? CUSCRUL DĂ DETALII! DINCĂ DUCEA FETE LA VICENZA?**

Invitați: Alexandru Cumpănașu și Sorin Ovidiu Bălan.

În această ediție, au fost făcute acuzații la adresa lui Gheorghe Dincă și a membrilor familiei acestuia de către Ana Burai și un bărbat, despre care moderatoarea a afirmat că ar fi cuscrul lui Gheorghe Dincă.

Ana Burai a expus acuzațiile atât în materialul înregistrat difuzat, cât și în cadrul discuției avute cu moderatoarea și invitații.

Bărbatul a dialogat cu un reporter, fiind difuzat materialul audio înregistrat, în care acesta a făcut o serie de acuzații la adresa lui Gheorghe Dincă și a familiei acestuia.

Membrii familiei Dincă nu au intervenit în emisiune. Nu s-a precizat dacă s-a încercat contactarea acestora.”

“- Postul de televiziune Antena 1 a difuzat, în direct, în data de **08.10.2019**, în intervalul orar 16.55-19.00, o ediție a emisiunii *Acces Direct*. Genul programului: *news magazine*, semn de avertizare: **AP** (*Următorul program poate fi vizionat de copii în vârstă de până la 12 ani numai cu acordul sau împreună cu părinții ori familia-programul poate conține: scene cu un puternic impact emoțional*). Ediția a fost prezentată de Mirela Vaida.

La începutul, la sfârșitul precum și la reluarea emisiunii după fiecare pauză publicitară, pe ecran a fost prezent simbolul *PP*.

**Titluri pe ecran:** SCRISOARE ȘOCANTĂ PENTRU FAMILIA LUIZEI, BUNICUL LUIZEI A PRIMIT O SCRISOARE ANONIMĂ BOMBĂ, SCRISOAREA CARE EXPLICĂ DISPARIȚIA FETELOR!? SCRISOAREA CE EXPLICĂ MUTAREA FETELOR DIN CARACAL? SCRISOARE! CUM AU FOST SCOASE FETELE DIN CARACAL? **SCRISOARE! PERSONAJE NOI ÎN CLANUL DINCĂ?** SCRISOARE! TRASEUL FETELOR, DUPĂ RĂPIRE? **SCRISOARE! DRUMUL OASELOR, DIN CIMITIR, LA DINCĂ?** PERSONAJELE CHEIE DIN SCRISOARE RĂSPUND! SCRISOAREA BOMBĂ, ANALIZATĂ LA SÂNGE! SCRISOAREA ANONIMĂ, EXPERTUL DĂ VERDICTUL!

Invitați: Lucian Petrică (expert criminalist autorizat), Sorin Ovidiu Bălan, Mara Bănică, Stelian Iordache (bunicul Luizei Melencu).

Pe parcursul discuției, pe ecran (atât full screen, cât și ecran splitat) a fost prezentat un document scris de mână. Sorin Ovidiu Bălan a citat din documentul respectiv. De asemenea, pe ecran splitat au apărut imagini cu Luiza Melencu.

Inițial, prezentatoarea a expus subiectul legat de cazul Caracal.

Sorin Ovidiu Bălan: **De Dincă!...Din informațiile pe care le avem noi, Dincă venea dinspre casa lui, adică dinspre Strada Craiovei, a văzut-o pe Luiza, a întors mașina, este un soi de giratoriu acolo, giratoriu mai de Caracal așa, mai oltenesc... întoarce acolo și vine de după colț și oprește în dreptul Luizei.**

Mirela Vaida: *Bun, hai să mergem mai departe ca să terminăm de citit scrisoarea...*

Sorin Ovidiu Bălan: **Deci, "Dincă pleacă cu... cu Luiza și o predă"... atenție! O să vezi că este foarte important lucrul ăsta... "O predă la hotel." I-o predă lui acest Dan Dumitrescu, care o duce la hotel. (...). Dincă era plecat, nu era acasă și în prima zi, după ce s-a sunat la 112, la ora 13-14, au intrat înăuntru numitul Arete și băiatul lui Dincă." Vă aduceți aminte că v-am spus că eu nu cred că Dincă a ajuns acasă la Alexandra.**

Mirela Vaida: **Și ar fi zis cineva că a văzut doi bărbați ieșind din curte...**

Sorin Ovidiu Bălan: **Doi bărbați! A zis fiică-sa!**

Mirela Vaida: **Adică Arete și tatăl... și băiatul lui Dincă!**

Sorin Ovidiu Bălan: **Și băiatul lui Dincă! "A scos fata prin spatele casei, fata era somnoroasă, moleșită și au plecat cu o mașină a lui Arete... casa lui Dincă... a lui Arete de la casa lui Dincă către Craiova... când au depășit PECO."** Full screen (precum și pe video wall-ul din platou) a apărut o hartă. În partea de sus a ecranului a fost scris: *TRASEUL DIN SCRISOAREA ANONIMĂ*. În partea centrală a ecranului, a fost titrat: **"ARETE SI FIUL**

**LUI DINCĂ O SCOT PE ALEXANDRA PRIN SPATELE CASEI ȘI O URCĂ ÎN MAȘINA LUI ARETE.**

În partea de jos a ecranului a fost scris: **OPRESC MAȘINA DUPĂ BENZINĂRIE. BĂIATUL LUI DINCĂ URCĂ ÎN ALTĂ MAȘINĂ ÎN CARE ERAU ALTE DOUĂ FEMEI.**"

Sorin Ovidiu Bălan: **"S-au dat jos din mașină, băiatul lui Dincă s-a urcat într-o altă mașină, care era oprită pe dreapta și în care erau alte două femei. Arete era în față cu mașina și a pornit după el și băiatul lui Dincă cu cele două femei." Deci, e un pic lăbărlat scris, dar ați înțeles. Deci, de la casa lui Dincă opresc la benzinărie, se întâlnesc cele două mașini."**

Pe ecran a apărut din nou harta, de data aceasta fiind titrat următorul text: **"ARETE ȘI FIUL LUI DINCĂ PLEACĂ CU CELE DOUĂ MAȘINI PE CÂMP.** A fost prezentată din nou, full screen, harta. În partea de jos a ecranului a fost scris: **FIUL LUI DINCĂ O IA PE ALEXANDRA DIN MAȘINA LUI ARETE ȘI O MUTĂ ÎN MAȘINA LUI."**

Mirela Vaida: **Adică Alexandra s-ar fi întâlnit acolo cu alte fete care erau ținute în hotel?**

Sorin Ovidiu Bălan: **Nu, celelalte două fete sunt... mă rog, nu vreau să mă pronunț, dar nu uitați că fiica lui Dincă, în ziua în care a fost răpită Alexandra, se afla în Caracal, deși a mințit că nu era în Caracal. Și de aici, cele două fete sunt luate și duse către Arad, ca să vă fac...**

După pauza publicitară, a fost difuzat un material înregistrat în care au apărut Sorin Ovidiu Bălan și bunicul Luizei. Pe parcursul materialului înregistrat, au fost prezentate imagini cu un document scris de mână, precum și imagini din cimitirele prin care au trecut Sorin Ovidiu Bălan și bunicul Luizei.

Sorin Ovidiu Bălan: **Una dintre aceste informații spune că oasele, care au fost găsite în pădure la indicațiile lui Dincă, au fost luate de fapt din acest cimitir.**

În această ediție, Sorin Ovidiu Bălan a citit dintr-un document anonim, scris de mână. În cadrul acestui document, erau expuse acuzații la adresa lui Gheorghe Dincă și a familiei acestuia.

Membrii familiei Dincă nu au intervenit în emisiune. Nu s-a precizat dacă s-a încercat contactarea acestora."

"- Postul de televiziune Antena 1 a difuzat, în direct, în data de **11.10.2019**, în intervalul orar 16.55-19.00, o ediție a emisiunii *Acces Direct*. Genul programului: *news magazine*, semn de avertizare: **AP** (*Următorul program poate fi vizionat de copii în vârstă de până la 12 ani numai cu acordul sau împreună cu părinții ori familia-programul poate conține: scene cu un puternic impact emoțional*). Ediția a fost prezentată de Mirela Vaida.

La începutul, la sfârșitul precum și la reluarea emisiunii după fiecare pauză publicitară, pe ecran a fost prezent simbolul *PP*.

**Titluri pe ecran: MARA A AFLAT! DEZVĂLUIRILE CARABINIERILOR! INVESTIGAȚII LA NAPOLI! PE URMELE CLANULUI DINCĂ?**

Invitat: Mara Bănică.

În intervalul orar 15.56-17.09, a fost discutat subiectul legat de cazul Caracal.

(Rep.56.43, sel 11-16) Mirela Vaida: **O echipă de investigații Acces Direct, împreună cu reporterul nostru de investigații, Mara Bănică, a fost în Italia, acolo unde am avut niște ponturi, niște ponturi exacte, niște adrese foarte, foarte clare. Ce s-a întâmplat acolo n-am reușit să vă arătăm ieri, însă o vom face astăzi, pentru că, în creierii nopții, într-un oraș periculos, această echipă Acces Direct a plecat în căutarea adevărului, după ce două românce stabilite în Napoli, Italia, ne-au povestit că ar fi văzut-o și chiar că ar fi stat de vorbă cu Alexandra Măceșanu. N-a fost deloc ușor să ajungă în locurile indicate de cele două femei ca să poată verifica informațiile. Însă, asta nu i-a speriat pe colegii mei. Așadar, haideți să vedem împreună ce a găsit echipa Acces Direct în Napoli. Vă atenționez că urmează informații care pot afecta emoțional telespectatorii.**

A fost prezentat un material înregistrat. În partea de sus a ecranului a fost titrat: **ATENȚIE! INFORMAȚII CARE POT AFECTA EMOȚIONAL TELESPECTATORII!** Mai jos a fost afișat: *Napoli, Italia.*

Primele imagini au redat o stradă, noaptea. De asemenea, au fost filmate și câteva clădiri avariate. Apoi, au fost difuzate, full screen, fotografiile cu Alexandra Măceșanu.

A urmat un dialog. Pe ecran a fost scris - *Prin telefon: proprietara unui bar din Napoli, Italia.* Replicile au fost titrate pe ecran.”

“- Postul de televiziune **Antena 1** a difuzat în direct, în data de **15.10.2019**, în intervalul orar **16:54-18:55**, emisiunea **Acces direct**, cu semn de avertizare **AP: Următorul program poate fi vizionat de copiii în vârstă de până la 12 ani numai cu acordul sau împreună cu părinții ori familia. Programul poate conține: scene cu un puternic impact emoțional. Genul programului: news magazine.**

În a treia parte a emisiunii, în intervalul orar **18:16-18:54**, în platou s-a discutat despre cazul Caracal. Prin transmisiune video directă a intervenit doamna Florina Burcea, o femeie care susține că, în urmă cu aproximativ 15 ani, ar fi lucrat în casa lui Gheorghe Dincă pentru o perioadă de aproximativ o lună și jumătate. Aceasta a dat mai multe declarații, atât televiziunii, cât și organelor de anchetă, cu privire la posibila implicare a lui Gheorghe Dincă și a familiei sale într-o rețea de proxenetism. În acest moment femeia susține că ar fi urmărită și se teme pentru viața ei, deoarece prin fața curții sale, a trecut, de mai multe ori, o mașină argintie.

**Exemple de comentarii făcute pe parcursul emisiunii cu privire la faptul că Gheorghe Dincă și familia acestuia ar fi ar fi făcut parte dintr-o rețea de prostituție:**

Reporter: *Și ce ați auzit?*

Florina Burcea: *Cu... când zicea de Larisa, de Miruna, că le bagă pe cameră și le-a și bătut.*

Reporter: *De ce le bagă pe cameră?*

Florina Burcea: *Păi, n-au vrut să facă bani! La stradă, n-au vrut să facă... în Bari, are și Canossa, Candela, Foggia, Stornara, Stornarella, are multe. Peninsula, are multe, ăștia acolo, ei.*

Reporter: *Și această amantă cu cine vorbea, cu ce femeie vorbea?*

Florina Burcea: *Cu aia, cu fii-sa, a lu' Dincă, cu Nana.*

Reporter: *Adică, dumneavoastră susțineți că cele două erau mână în mână?*

Florina Burcea: *Da, și cu nevastă-sa lu' Dincă, erau mână în mână*

Reporter: *Dar, tot în acea zi, dumneavoastră ați primit o propunere de la o... de la amantă sau de la fiică?*

Florina Burcea: *Da, am primit o propunere, de la amantă, să merg în Italia, să-mi iau actele de aci, de la noi, și să merg la prostituție. Și-am refuzat, și-am fugit.*

Costică Ionescu: *Bun și în afara faptului că ați fugit, nu v-ați dus să spuneți că, uite, cutare mi-a propus cutare, vrea să fac cutare lucru, mie nu-mi convine?*

Florina Burcea: *Păi da', tocmai d-asta, că n-am putut să... deci, n-am putut să spun din cauză că, la urmă, rămâneam pe drumuri de tot.*

Reporter: *Să mai repetați încă o dată localitățile.*

Florina Burcea: *Stornara, Stornarella, Foggia, Candela, Napoli, Peninsula, Orta Nova. Mai sunt mai multe, dar nu m-ai mi le aduc aminte!*

Sorin Ovidiu-Bălan: *Da, Mirela, dacă vrei să tragem o concluzie. Deci, este al sutelea om care spune: „Domnule, sunt implicați!”. Nevasta lu' Dincă, fata lu' Dincă, băiatul lu' Dincă, am avut aici...*

Florina Burcea: *Da, nevasta, fii-sa, Mihai Adrian.*

Nu a fost difuzat punctul de vedere al persoanelor la care s-a făcut referire în emisiune și nici nu a fost menționat faptul că s-ar fi încercat contactarea acestora.”

“- Postul de televiziune **Antena 1** a difuzat în direct, în data de **16.10.2019**, în intervalul orar **16:56-18:57**, emisiunea **Acces direct**, cu semn de avertizare **AP: Următorul program**

poate fi vizionat de copiii în vârstă de până la 12 ani numai cu acordul sau împreună cu părinții ori familia. **Programul poate conține: scene cu un puternic impact emoțional. Genul programului: news magazine.**

La începutul și la finalul emisiunii, precum și la reluarea după fiecare pauză publicitară, în colțul din dreapta-jos al ecranului a fost afișat simbolul **AP**.

De asemenea, la finalul emisiunii au fost făcute următoarele mențiuni:

- Rep.54:01-54:12, sel.16-18 asistenta Emiliana Burghilea a făcut următorul comentariu: *Le mulțumim prietenilor noștri de la Lem's, cofetăria Claus, Apa Craiului, Voglia, Curățătoria 5asec și GMG Distribution;*
- În partea de jos a ecranului, pe o bandă albastră, au fost titrate următoarele informații:  
- Rep.55:04-55:35, sel.16-18 *Mulțumim:* și au fost afișate, pe rând, timp de 3-5 secunde fiecare, siglele: **LEM'S, cofetăria Claus, Apa Craiului, Voglia.ro, 5asec, GM Grup Distribution, SAMUS, ALBATROS, LIU JO, MELI MELO.**

**Moderatoare:** Mirela Vaida;

**Asistentă:** Emiliana Burghilea;

**Invitați în studio** (în timp ce s-a discutat despre subiectul reclamat): Ani Crețu, Sorin Ovidiu Bălan (jurnalist de investigație), Florina Burcea (femeia care a lucrat pentru Gheorghe Dincă), Gabriela Lupșă (reporter);

**Prin telefon** (în timp ce s-a discutat despre subiectul reclamat): Mirela;

**Titluri cu privire la subiectul reclamat:** *SORA LUI DINCĂ ACUZĂ! PE CINE APĂRĂ MONSTRUL?; SORA ȘOCHEAZĂ! ADEVĂRUL DESPRE FAMILIA DINCĂ!; ZIUA ÎN CARE DINCĂ S-A TRANSFORMAT ÎN MONSTRU; COPILĂRIA LUI DINCĂ, SUB LUPĂ! DETALII BOMBĂ!; SLUJITOAREA LUI DINCĂ DEMASCĂ REȚEAUA DIN ITALIA?; MAFIA VREA S-O LINȘEZE PE SLUJITOAREA LUI DINCĂ?; SUB TEROARE! SLUJITOAREA A FUGIT DE ACASĂ DE FRICĂ; MAFIA DINCĂ? ANCHETA GROAZEI ÎN ITALIA!; CEA MAI BUNĂ PRIETENĂ A LUIZEI SE CONFESEAZĂ!; ACUZAȚII! MANEVRE DE UMILIRE A LUIZEI?; COLEGELE DE ȘCOALĂ ALE LUIZEI, TÂRÂTE LA AUDIERI!"*

“- Postul de televiziune **Antena 1** a difuzat în direct, în data de **17.10.2019**, în intervalul orar **16:56-18:57**, emisiunea **Acces direct**, cu semn de avertizare **AP: Următorul program poate fi vizionat de copiii în vârstă de până la 12 ani numai cu acordul sau împreună cu părinții ori familia. Programul poate conține: scene cu un puternic impact emoțional. Genul programului: news magazine.**

La începutul și la finalul emisiunii, precum și la reluarea după fiecare pauză publicitară, în colțul din dreapta-jos al ecranului a fost afișat simbolul **PP**.

De asemenea, la finalul emisiunii au fost făcute următoarele mențiuni:

- În partea de jos a ecranului, pe o bandă albastră, au fost titrate următoarele informații:  
- Rep.55:12-55:55, sel.17-18 *Mulțumim:* și au fost afișate, pe rând, timp de 3-5 secunde fiecare, siglele: **LEM'S, cofetăria Claus, Apa Craiului, Voglia.ro, 5asec, GM Grup Distribution, SAMUS, ALBATROS, PREMIUM, Meli Melo.**

• Rep.57:18-57:26, sel.17-18 asistenta Emiliana Burghilea a făcut următorul comentariu: *Le mulțumim prietenilor noștri de la Lem's, cofetăria Claus, Apa Craiului, Voglia, Curățătoria 5asec și GMG Distribution.*

**Moderatoare:** Mirela Vaida;

**Asistentă:** Emiliana Burghilea;

**Invitați în studio:** Mara Bănică și Sorin Ovidiu Bălan;

**Prin legătură telefonică directă:** Ecaterina din Italia (adevărata identitate a femeii nu a fost dezvăluită);

**Titluri cu privire la subiectul reclamat:** *ALEXANDRA, VĂZUTĂ ÎN ITALIA? INFORMAȚII ȘOCANTE; INFORMAȚII CARE RĂSTOARNĂ CAZUL CARACALI!; ALBANEZI ȘI MAROCANI, LA MASĂ CU ALEXANDRA?; CINE SUNT OAMENII LUI DINCĂ, DIN ITALIA?; MARTOR: „LUIZA MI-A ZIS: <<ALEXANDRA E CU MINE!>>”; ACUZAȚIE! LUIZA ȘI ALEXANDRA, DUSE ÎN ITALIA?; AFACEREA DINCĂ? ELEVE RACOLATE DIN BAR, LA*

## **ARAD?; ACUZAȚIE! ELEVĂ PROSTITUATĂ PENTRU FATA LUI DINCĂ?; ACUZAȚIE! FIICA LUI DINCĂ, MATROANĂ LA ARAD?**

De asemenea, a fost difuzată o a treia înregistrare video în care o femeie din Arad, care a avut identitatea protejată, a susținut că fiica lui Gheorghe Dincă, Daniela, s-ar fi ocupat cu proxenetismul, în orașul Arad. Aceasta ar fi avut oameni care ar fi recrutat fetele dintr-un bar, apoi le-ar fi adus clienți, pentru un comision de aproximativ 50%.

**Exemple de comentarii făcute pe parcursul emisiunii cu privire la faptul că Gheorghe Dincă și familia acestuia ar fi făcut parte dintr-o rețea de prostituție:**

Voce reporter: *Prietena ta ți-a confirmat faptul că veneau clienți italieni la ea?*

Ana, din Arad: *Da, da.*

Voce reporter: *Pe care îi aducea Daniela?*

Ana, din Arad: *Da.*

Voce reporter: *Prin soțul ei sau iubitul ei.*

Ana, din Arad: *Da! Aducea clienți, dar nu neapărat italieni. Veneau și italieni, am înțeles că și marocani veneau câteodată. Și români, chiar veneau!*

Voce reporter: *Și percepeau un comision, pentru că aducea...?*

Ana, din Arad: *Da.*

Ana, din Arad: *Cam cât lua, 50%?*

Ana, din Arad: (...) *Mi-a explicat că Florin i-a prezentat-o pe Daniela, pe o tipă Daniela, care se ocupă cu prostituția și am întrebat-o: „Și ce faci, mai exact? Te culci pentru bani?” Mi-a răspuns, mi-a explicat ce face ea, de fapt, că face... (n.r. întreține relații sexuale) contra unei sume de bani, că din suma aia trebuie să dea o parte Danielei. Mi-a arătat o poză cu ea. Mi-a spus unde e locația, mi-a spus că, dacă vreau, pot să merg să vorbesc cu Daniela, dar să nu îi spun că sunt minoră.*

În intervalul orar **17:29-18:16** au fost difuzate, pe ecran splitat, imagini cu fiul și soția lui Gheorghe Dincă în timp ce intrau în sediul DIICOT. Imaginile au fost difuzate de 7 ori, având o durată, începând de la 6 secunde și ajungând până la 3 minute și 26 secunde.

De asemenea, în cadrul unei înregistrări video, pe ecran splitat a fost difuzată o fotografie cu Daniela, fiica lui Gheorghe Dincă.

**Moderatoarea a menționat faptul că Daniela, fiica lui Gheorghe Dincă, a fost contactată pentru a i se solicita un punct de vedere.**

Mirela Vaida: ***Ați auzit ce a spus această... această sursă a noastră. Noi am contactat-o chiar acum pe... pe fata lui Gheorghe Dincă, au vorbit colegii mei din regie cu ea, pe Daniela Dincă. A refuzat să intre în direct, așa că... Noi am dorit să-i dăm dreptul la replică, dar dumneaei n-a dorit să...***

Față de modul în care radiodifuzorul a prezentat, pe parcursul celor cinci ediții ale emisiunii Acces direct, evenimente legate de cazul Caracal, membrii Consiliului au constatat că acestea au conținut acuzații nedovedite la adresa membrilor familiei lui Gheorghe Dincă, în mod special în privința fiicei Daniela Bălan și a fiului, Daniel Dincă, fapt de natură să prejudicieze imaginea acestora. Insistența cu care moderatoarea emisiunilor, d-na Mirela Vaida, a făcut trimitere la membri ai familiei Dincă, în contextul discutării unor evenimente care implicau acuzații de natură penală la adresa unor persoane, fără ca aceste trimiteri să aibă vreun fundament, a fost de natură să contravină prevederilor legale din domeniul audiovizual.

Constatând încălcarea prevederilor legale referitoare la respectarea dreptului la propria imagine în cadrul emisiunilor difuzate, ținând cont de criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus și au votat, cu respectarea prevederilor art. 15 din aceeași lege, sancționarea radiodifuzorului ANTENA TV GROUP S.A. cu amendă în cuantum de 10.000 lei.

În temeiul prevederilor art. 91 alin. (1) și (3) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

**DECIZIE:**

**Art. 1.** Radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 03.11/19.12.1995 și decizia de autorizare audiovizuală nr. 169.4-4/22.11.2016 pentru postul ANTENA 1) se sancționează cu amendă în cuantum de 10.000 lei pentru încălcarea prevederilor art. 34 alin. (1) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului).

**Art. 2.** În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

**Art. 3.** Potrivit dispozițiilor art. 93<sup>1</sup> alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite pe postul ANTENA 1, în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00 - 22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu amendă de 10.000 lei postul ANTENA 1, deoarece, mai multe ediții ale emisiunii „Acces direct” din perioada 01-21 octombrie 2019, care au prezentat cazul Caracal, au fost difuzate cu încălcarea dreptului la propria imagine a copiilor lui Gheorghe Dincă, cu privire la care au fost formulate acuzații nedovedite, fiind încălcate prevederile art. 34 alin. (1) din Codul audiovizualului care garantează acest drept.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

PREȘEDINTE,

MARIA MONICA GUBERNAT

Întocmit, Serviciul Juridic, Reglementări și Relații Europene  
Șef Serviciu, Dumitru Ciobanu

Consilier juridic Cătălina Anca Bârlea