



Decizia nr. 484 din 01.10.2015
privind somarea S.C. CLAS MEDIA S.R.L.

- pentru postul de televiziune NAȚIONAL 24 PLUS

Întrunit în ședință publică în ziua de 1 octombrie 2015, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat rapoartele întocmite de Direcția Monitorizare în baza reclamațiilor înregistrate la C.N.A. sub nr. 4604/14.05.2015 și nr. 7797/ 28.08.2015 cu privire la emisiunea "Consilier de urgență", ediția din 19.08.2015, difuzată de postul NAȚIONAL 24 PLUS.

Postul de televiziune NAȚIONAL 24 PLUS aparține radiodifuzorului S.C. CLAS MEDIA S.R.L. (licența audiovizuală nr. S-TV 52.4/22.07.2003, dec. autorizare nr. 719.0/01.090.2004, 719.0-4/01.09.2004 elib. la 10.09.2013).

În urma dezbaterilor ce au avut loc după analizarea raportului de monitorizare și a vizionării înregistrării, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. CLAS MEDIA S.R.L. a încălcat prevederile art. 18 lit. a), b) și c) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Potrivit dispozițiilor invocate:

"Art. 18 Nu pot fi difuzate în intervalul orar 6,00 - 23,00 producții care prezintă:

- a) violență fizică, psihică sau de limbaj, în mod repetat;*
- b) scene de sex, limbaj sau comportament obscen;*
- c) persoane în ipostaze degradante;"*

În fapt, postul de televiziune NAȚIONAL 24 PLUS a difuzat în perioada 11 -14 mai 2015, în intervalul 22:00 – 23:00, emisiunea „Consilier de urgență”, genul programului: Reality Show, marcaj 15 (inclusiv în intervalul orar 22:00 – 23:00, deși programul nu reprezintă o categorie exceptată spre a fi difuzată în acest interval orar – filme artistice, seriale și documentare).

Potrivit raportului de monitorizare edițiile difuzate în perioada menționată au cuprins mai multe scene de violență domestică, limbaj vulgar și expresii jignitoare, violență fizică, psihică și de limbaj. Radiodifuzorul a acoperit limbajul vulgar cu beep-uri (în unele situații, silabe din cuvintele injurioase se puteau distinge).

Redăm, spre exemplificare, fragmente din raportul de monitorizare:

"Consilier de urgență - Ediția din data de 11.05.2015 (interval orar 22:13 – 23.48) prezintă problemele unui cuplu aflat în pragul divorțului (Geta și Daniel) și consilierea acestuia în conflictele familiale, generate de lipsa banilor, consumului excesiv de alcool, violenței fizice și verbale, dar și a infidelității soțului. Consilier **Niculina Nușa Bugeac**.

(...)

Daniel: Făi, du-te dracu! Nu-mi spui tu mie dă-te la o parte... Fă, pleacă de aici! Dar nu te cunosc eu pe tine, fă! Du-te că dau cu tine de tot, de te găsește toți dracii!
Geta: Nenorocitul ce ești! Nu mă împinge!

Daniel: Ieși afară, fă! Lasă-mă să beau! Te împing, te și bat! Beep! Mă-tii! ... de te găsește toți dracii! Toți dracii te găsește când te-oi lua cu aia!

(...)

Daniel: Fă în beep! mă-tii, nu mai mă! Fă, numai că astea io ți le pun uite așa în cap și te ia mama dracu!

Geta: Nu mai tac!

Daniel: Fă, păi dacă nu taci, îți rup botul io! Io îți schimb dantura!

Geta: Păi de ce, mă?

Daniel: Păi tu nu te uiți? Ia-ți o oglindă, dar se sparge dacă te uiți în ea! Tu nu vezi cum arăți?

Geta: Păi cu arăt?

Daniel: Păi ești și urâtă, ești și proastă! Dă-te-n beep! mă-tii de... ptiu, dă-te-n beep! mă-tii de panaramă! (...) Ești beep! Pentru mine ești beep! (se poate distinge ultima silabă – ...vă –)

Geta: De ce sunt beep! M-ai prins cu cineva?

Daniel: Nu te-am prins, dar te arzi! Păi tu nu ești nici unu la sută față de femeile care umblu io cu ele!

Geta: De ce? Dar ce au femeile alea în plus față de mine?

Daniel: Ce-mi trebuie mie! Și mă satisface!

Geta: Cu ce te satisface?

Daniel: Sexual, în primul rând, fără discuție!

Geta: Ești un pervers!

Daniel: De ce? Mă beep! în bulan, ce fac? Ești o perversă tu, și-o proastă, și vai de mama ta! N-ai știut să mă apreciezi pe mine și uite unde am ajuns! Gata!

Geta: Păi te-am apreciat prea mult și ți-ai bătut joc.

Daniel: Du-te dracu! Mai beau gura asta de vin și plec la femei! Că tu nu m-ai satisfăcut niciodată! Eu am femei de femei care... uite așa stau, ca șmecheru' și mă satisface. Am plecat și du-te dracu! Du-te-n beep! mă-tii de aicea!

(...)

Daniel: Mă duc să fac porcul, fă, la copii! Moment în care bărbatul o lovește pe femeie peste figură. Dacă nu îți rup capul! Ai noroc că este femeia asta, că îți rup capul!

Consilier de urgență - Ediția din data de 12.05.2015 (interval orar 22:07 – 23:42) expune problemele unui cuplu (Adrian și Anișoara) și consilierea acestuia în conflictele familiale, generate de lipsa banilor și a neînțelegerilor. Consilier **Niculina Nușa Bugeac**.

(...)

Adrian: Păi dacă nu te-am găsit acasă! Unde bip! mă-tii ai fost? Unde ai fost? Fă, fir-ar soarta mă-tii a dracu beep! și a lu' tac-tu, care te-a făcut! Astăzi și mâine... bărbatul îmbrânțește din nou femeia.

(...)

Adrian: Fă, cu cine vorbești tu așa? Fă, proasto... să vă iau!

Anișoara: Bă, prost ești tu, nu eu, ai înțeles?

Adrian: Io prost? Făi, tâmpito, care ești! Nu ți-e rușine?

Anișoara: Tupeistule care ești! Tu nu da în mine!

Adrian: Du-te și stai acolo, la ei!

(...)

Adrian: Hai, fă, că-ți arăt eu mâncare la frigider, băga-mi-aș beep! în mâncarea mă-tii! beep! Ce e fa asta aici, băga-mi-aș? Ce e fa asta, băga-mi-aș beep! în frigiderul mă-tii și mâncarea mă-tii! Ce e asta?

Anișoara: *E carne.*

Adrian: *Fă mâncare!*

Anișoara: *Păi și cu ce să fac dacă nu am cu ce?*

Adrian: *N-ai cu ce să faci mâncare beep! mă-tii să-ți beep! Ți-o pui în cap acum dă-te-n beep! mă-tii! Fă mâncare! beep! beep!*

Anișoara: *de ce arunci mâncarea? Să o mănânci tu, cu mă-ta și cu tac-tu'! Nesimțitule care ești! De ce arunci mâncarea la copii? (...)*

Sel. 8 (rep. sel. 28.35 – 28.56, National 24 Plus_12-22), ora 22:28, marcaj 15. Discuțiile au continuat în aceeași manieră, unele dintre înjurături nefiind bipate. **Rep. 28.49, sel. 12-22 Futu-ți morții mă-tii!**

(...)

Sel. 10 (rep. sel. 52.58 – 53.20, National 24 Plus_12-22), ora 22:52, marcaj 15. Anișoara este pusă într-o ipostază degradantă, fiind bătută de fratele lui Adrian, fără ca soțul acesteia să intervină pentru a o apăra. Femeia este doborâtă la sol și lovită cu picioarele.

Consilier de urgență - Ediția din data de 13.05.2015 (interval orar 22:11 – 23:46) a prezentat situația unui alt cuplu (Gică și Ticuța) și consilierea acestuia în conflictele familiale, generate de lipsa banilor, a geloziei, a consumului excesiv de alcool, violenței fizice și verbale. Consilier **Niculina Nușa Bugeac.**

(...)

Gică: *Mă beep! pe voi! Pe toți! Da. Nici nu mă interesează!*

Ticuța: *Mă-ta ce dracu ți-a dat? (...)*

Gică: *Mă beep! pe tine! Dă-te-n beep! mă-tii de aicișă!*

Ticuța: *Nu mai da tu în mine!*

Gică: *Beep! Dumnezeu mă-tii, beep! care te-a făcut și te-a beep! Du-te-n beep! gura mă-tii d-aicișă, fa! Mă beep! pe tine și pe beep!*

Ticuța: *Beep! dacă vre!*

Sel. 12 (rep. sel. 20.00 – 23.12, National 24 Plus_13-22), ora 22:20, marcaj 15. Se difuzează o scenă dominată de amenințări, violență fizică și de limbaj: femeia este lovită în mod repetat de către bărbatul său, apoi acesta pornește o drujbă și taie stâlpii casei, iar în final o aleargă pe femeie prin sat cu drujba pornită.

rep. 21.00 - **Gică:** *De nu vă voi omorî eu pe toți! Beep! Astăzeci și mâine. De nu vă voi tăia eu la gât, fir-ați ai dracu! Beep! să fiți voi, azi și mâine!*

Ticuța: *Etete, cu drujba ta! (...)*

Ticuța: *Pleacă, mă, cu drujba ta de aici! Beep! și lasă-mă dracu în pace! Femeia începe să plângă. Nenorocitul, care ești un nenorocit! (...)* **O scârbă, care ești!**

Gică: *O ... beep! O omor, dă-o dracu! Beep! Dă-o dracu! O beep! sufletul beep! O beep! Dacă tu mai intri în curtea asta, eu te tai beep! de tot! Uite așa!* Pornind și oprind drujba. *Fii atentă ce-ți spun eu ție! Dacă nu beep! ca pe câini, pe voi!* Apoi intervine o vecină care este vizibil afectată de cele văzute.

Sel. 13 (rep. sel. 28.10 – 29.05, National 24 Plus_13-22), ora 22:28, marcaj 15. Scenă de violență domestică în care bărbatul își lovește în mod repetat soția.

Sel. 14 (rep. sel. 43.00 – 44.10, National 24 Plus_13-22), ora 22:43, marcaj 15. Soțul vine beat acasă și își agresează fizic și verbal soția. Dialogul continuă în același registru ca și în cazul scenelor descrise mai sus.

Sel. 15 (rep. sel. 48.55 – 49.50, National 24 Plus_13-22), ora 22:48, marcaj 15. Dialogul și comportamentul continuă în același registru ca și în cazul scenelor descrise mai sus.

Consilier de urgență - Ediția din data de 14.05.2015 (interval orar 22:13 – 23:48) a prezentat problemele din cadrul unui alt cuplu (Paul și Nicoleta) și consilierea acestuia în conflictele familiale, generate de consumul excesiv de alcool, dependenței de jocurile de noroc și violenței fizice, psihice și verbale. Consilier **Irina Petrea**.

Sel. 16 (rep. sel. 20.30 – 24.35, National 24 Plus_14-22), ora 22:20, marcaj 15. Scene de violență domestică, amenințări, limbaj agresiv și jigniri.

Sel. 17 (rep. sel. 24.40 – 26.11, National 24 Plus_14-22), ora 22:24, marcaj 15. Limbaj vulgar și obscen în mod repetat, acoperit de radiodifuzor cu beep-uri:

Nicoleta: *Ce faci, mă, acolo? Îți pui femeii dezbrăcate în perete!*

Paul: *la uite fată frumoasă!*

Nicoleta: *A, d-aia îmi zici mie că sunt grasă! **Îți arde de f... beep!** Ce vrei să faci?*

Paul: *la uite! Nu ca tine! Adevărațiune de femeie!*

Nicoleta: ***Păi, beep! pe aia! Pe mine oricum nu mai mă beep! ...ți!***

Paul: *Nu vezi cum te-ai îngrășat? Zici că ești...*

Nicoleta: *... Păi m-am îngrășat din cauza la pastile, mă! Uite, prostule! Uite medicamente! Uite cum stau cu pastilele, băi, prostule! Din cauza ta, băi! (...)*

Paul: ***Ești o bestie! O bestie ovală! Te-ai îngrășat precum vaca lu' mă-ta, care o avea mă-ta când era fată mare.***

Nicoleta: ***Da, prostu' dracu ce ești! Tu nu vezi? Nici beep! ...ă nu mai ai, prostu' dracu ce ești! Fii al beep! să fii!***

Paul: ***Am beep! Pentru tine nu mai am, dar pentru asta am, fă!***

Nicoleta: ***la-i beep! în gură lu' aia! Du-te dracu de...***

Paul: ***Păi ce să fac cu beep! a ta? Ai niște beep!... zici că e de vacă așa!***

Nicoleta: ***Păi se mai uită alea la tine, mă?***

Paul: ***Eu vreau trufandale, cum e lămâia aia așa.***

Nicoleta: ***Tu nu vezi, băi, boșorogule că ai păr alb în cap? A căzut beep! pe tine! Na, că a căzut beep! pe tine! la-o la beep! acuma! la-o la beep, bă!***

Paul: ***Ești mai bună? Du-te, fă, de aicea! Păi din cauza ta...***

Nicoleta: ***S-a speriat aia de tine, fir-al dracu să fii, de urâtul dracu ce ești! S-a speriat blonda aia de tine. Și-așa la blonde nu le place de tine, boșorogule ce ești!***

Paul: ***Pune și tu un bărbat!***

Nicoleta: ***O să-mi pun aicea un vibrator, să mă beep!... tă!***

(...)

Sel. 21 (rep. sel. 55.55 – 56.55, National 24 Plus_14-22), ora 22:20, marcaj 15. Scene de violență domestică, amenințări, limbaj agresiv și jigniri."

Conform raportului de monitorizare, din care redăm spre exemplificare fragmente, **ediția din 19.08.2015 a emisiunii "Consilier de urgență"**, a fost difuzată de postul NAȚIONAL 24 PLUS de la ora 22.30 și a avut următorul conținut:

"(...)

Voce din off: *Într-un sat oarecare din apropierea Bucureștiului, există o gospodărie care concurează cu succes, cel mai aglomerat bulevard al Capitalei, în materie de poluare fonică. (...). Marian are 23 de ani și este un leneș incurabil.*

S-au arătat secvențe cu Marian și Victorița, care o loveau pe, pe rând pe Mitica.

Marian: (...) *Pe mine m-a crescut unchiu` meu, de n-am muncit niciodată. Dacă muncesc 3 zile, zac o lună.*

Voce din off: *Pe lângă astea, i se mai pot pune în cârcă și alte calități. Bețiv (...), nesimțit, vulgar...*

Marian este prezentat în timp ce fumează și bea.

Marian: **Băga-mi-aș (bip!) în gura mă-tii!**

S-au prezentat secvențe cu Marian, care o scuipa și bătea pe Mitica.

Voce din off: *dar lista se completează cel mai bine cu pasiunea lui pentru barbut și temeinicia cu care o bate pe soția lui. (...) Mitica este nevasta lui Marian și are 20 de ani. La această vârstă, i-a dăruit deja soțului ei, 2 fete. Mai departe, Mitica nu mai simte nevoie să-și mai asume mari responsabilități. Ce-i drept, preocupată constant să pareze loviturile lui Marian, nici n-ar mai avea timp să se ocupe de altceva. Victorița are 34 de ani și este mama adoptivă a lui Marian, l-a luat și l-a crescut, deși nu avea atunci decât 11 ani. Probabil că vârsta fragedă și-a pus amprenta asupra educației, pe care i-a dat-o copilului. Răsfățat și crescut fără simțul responsabilității, Marian a ajuns acum să muște până și mâna care l-a hrănit, bine, e drept că și Victorița o mai bate pe Mitica. (...) De fapt, ce mai, aicea toată lumea se bate, se înjură și se scuipă cu toată lumea.*

S-au prezentat imagini, în care Marian o bătea pe Mitica cu pumnii și picioarele. De asemenea și mama lui Marian, Victorița o lovea pe Mitica.

• Reper sel. 03.54, sel. I

Marian: *Ce faci?*

Mitica: *Stau. Unde ai fost?*

Marian (**Marian a scuipat-o pe Mitica**): *În (bip!), la barbut.*

Mitica: *La barbut?*

Marian: *Îhî.*

(...)

Victorița: (...) *Că eu îți fac mâncare la copiii tăi. Eu ți-am crescut copiii. (...) **Fi-r-ai a dracu` să fii!** Ridici mâna la mine, fă? la uite, maică, ridică mâna asta la mine. Ridici mâna la mine, tu? Păi, hai să-ți arăt vasili. (Victorița a ridicat-o din pat pe Mitica, trăgând-o de păr).*

Voce din off: (...) *Discuția despre finanțele familiei este foarte serioasă. Păruiala de încălzire este urmată de o dezvoltare emoțională a argumentului.*

Victorița: **Cât să-i rezist, spune-mi tu mie, cât să-i rezist eu lu` panarama asta lu` (bip!) asta?**

(...)

Victorița: *Păi, ești nevastă-sa.*

Mitica: (...) *Și el e bărbatul meu și trebuie să-l judec și eu de ce a dat 3 milioane la barbut.*

Victorița: *Ieși afară!*

Marian: *Hai, ieși!*

Victorița (**Victorița a împins-o pe Mitica să iasă afară**): **Fi-r-ai a dracu` (bip!) să fii!**

Voce din off: *Cuvântul sau prezența Miticăi nu valorează nici cât o ceapă degerată. Înțelepciunea Victoriței se poate acum revărsa în liniște, asupra lui Marian.*

(...)

Atât Marian, cât și Victorița au început s-o bată pe Mitica, nemulțumiți fiind că Mitica i-a aruncat vinul Victoriței.

Voce din off: (...) *Marian a stat și a cugetat impasibil și rece. Acum a ajuns la o concluzie, pe care o enunță cu valoare de lege.*

Marian: **Ești tare în gură și proastă în meserie, asta ești. Termină, dracu`, stai cuminte!**

(...)

Voce din off: *Victorița pune mâna, dar nu pe treabă, ci în părul Miticăi.*

Victorița (**o trage de păr pe Mitica prin curte**): *Hai vino încoace, hai, uite, ia uite vase!*

Mitica: *Dă-mi drumul la păr!*

Victorița (**Victorița continuă s-o o lovească sau s-o tragă de păr pe Mitica, care se apără**): *Mă pun să mănânc și eu acum, uite ce-i pe vasele astea! (...) Pune mâna și spală vasili, vino încoace! (...) Fi-r-ai a dracu` tu să fii! Fi-r-ai a dracu` să fii!*

Mitica: *Te rog eu frumos, nu da în mine! (...) Mănâncă tu dacă nu-ți convine și cu asta basta!*

(...)

Discuțiile legate de treburile gospodărești degenerază în bătaie. Victorița o păruiește pe Mitica.

Victorița: **Stai fi-r-ai a dracu` să fii! (...) Fi-r-ai a dracu să fii!**

Marian: (...) *De ce ai aruncat, fă, vinul?*

Mitica: *De ce maică, mi-ai făcut așa? Se uită lumea la noi.*

Marian: *De ce ai aruncat, fă, vinul? Ai muncit tu pe vinul ăla?*

Marian a început să-și lovească nevasta și să o tragă de păr. De asemenea, Victorița o lovește cu palmele pe Mitica.

Victorița: (...) **Pune, fă, mâna și fă treabă! (...) Fi-r-ai a dracu` să fii! Fi-r-ai a dracu` să fii!**

Mitica: (...) **Nu mai fac nimic, stai dracu` aici și lăsați-mă, dracu` în pace! Lasă-le dracu` așa, duceți-vă dreacu și lăsați-mă în pace că nu mai fac nimic!**

Victorița: (...) *Mă dai dracu`, Mitico, ai?*

Mitica: *Stai, dracu`, acolo cu nepotu` tău și lasă-mă dracului în pace, că nu mai fac nimic! (...)*

Marian: *De ce ai plecat și ne-ai dat dracu? De ce ai făcut? la vino încoace, zii! Zii, fă, de ce ai plecat?*

Marian a început să-și lovească soția cu palmele și pumnii.

Mitica: *Păi, da, numai eu să fac?*

Marian: *Zii, fă, de ce ai plecat? (...) Zii, de ce ai plecat? Zii, fă! (...)*

(...)

Marian: **Păi ea râde, pentru că spune adevărul, fă. Fă, ai auzit (bip!)? mă-tii! la mâna de pe mine! la mâna, fă! la mâna de pe mine mă-tii să (bip!) Ai auzit? Fă, ai auzit? Să nu mai râzi de ea. De ce te bate, zici. Zici că de ce dă în tine. Zici că de ce dă în tine (bip!) mă-tii să-ți (bip!), mă-tii să (bip!) de jagoasă și de împutită!**

• Reper sel. 18.52, sel. I

Marian: *Du-te fă (bip!) , pleacă de-aici, că am fost la femeii!*

Mitica: *Păi, de ce ai fost la femeii?*

Marian: *Așa-mi place mie.*

(...)

Victorița (**a început s-o lovească pe Mitica**): *Treabă ai făcut?*

Marian: (...) **Făi, ai venit aici să mă zăpăcești? Pleacă mă de-aicișea! (...) la-o de-aici că o calc în picioare! (...).**

În urma analizării rapoartelor de monitorizare și a vizionării unor selecții din edițiile emisiunii "Consilier de urgență" prezentate anterior, membrii Consiliului au constatat că difuzarea unui astfel de conținut, cu începere de la ora 22.00 s-a făcut cu încălcarea prevederilor art. 18 din Codul audiovizualului.

Membrii Consiliului au constatat că emisiunile prezentate mai sus au fost difuzate cu încălcarea dispozițiilor legale privind protecția minorilor în cadrul programelor audiovizuale, temele abordate în cadrul acestora, conotațiile sexuale ale unora dintre comentarii ori gesturile persoanelor care au participat la emisiuni fiind nepotrivite cu încadrarea pe care radiodifuzorul a făcut-o programului și cu ora de difuzare a acesteia.

Astfel Consiliul a constatat că acestea au conținut limbaj licențios, obscen, violent, de natură să afecteze dezvoltarea morală și psihică a minorilor, care, la ora difuzării programelor respective, pot avea acces la vizionarea acestuia.

Consiliul a apreciat că radiodifuzorul nu a ținut cont de dispozițiile legale care interzic, în intervalul orar 06.00 – 23.00, difuzarea acelor producții care prezintă în mod repetat *scene de violență verbală și comportamentală și persoane în ipostaze degradante*.

Membrii Consiliului au apreciat că limbajul utilizat în disputele expuse detaliat și repetat, de radiodifuzor, nu constituie un model, un exemplu de relație interumană care să asigure educația sau divertismentul telespectatorilor minori.

Consiliul a considerat că un conținut precum cel exemplificat mai sus a fost de natură a afecta minorii, întrucât un astfel de conținut nu poate constitui un model de educație în dezvoltarea armonioasă a minorului, știut fiind că educația este o dimensiune importantă a personalității copilului, iar conduita morală prezintă un factor deosebit în educare pentru că încorporează modul de adaptare la cerințele și relațiile sociale sau ceea ce văd la televizor.

În calitate de garant al interesului public, Consiliul consideră că toți radiodifuzorii au obligația să asigure o protecție reală a publicului minor și că difuzarea emisiunilor cu un astfel de conținut, care pot oferi modele de comportament pentru copii, trebuie făcută cu responsabilitate, astfel încât aceștia să nu fie expuși unor riscuri psihice și/sau morale.

Având în vedere aceste aspecte, Consiliul a apreciat că încadrarea emisiunii de către radiodifuzor ca fiind una interzisă minorilor sub 15 ani nu este de natură să îl exonereze de răspunderea pentru respectarea dispozițiilor legale invocate mai sus, cu atât mai mult cu cât, potrivit dispozițiilor legale, aceste producții pot fi difuzate tot după ora 23.00.

Membrii Consiliului au considerat că limbajul și comportamentul obscen, violent și ipostazele degradante în care au fost prezentate, în mod repetat persoanele în cadrul acestor emisiuni au fost de natură să conducă la încălcarea dispozițiilor art. 18 din Codul audiovizualului.

Potrivit dispozițiilor invocate, în intervalul orar 6,00 - 23,00 este interzisă difuzarea unor producții care prezintă violență fizică, psihică sau de limbaj, în mod repetat, limbaj sau comportament obscen ori persoane în ipostaze degradante.

Față de aceste aspecte, ținând cont de criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute de Legea audiovizualului, în special de faptul că radiodifuzorul nu a mai fost sancționat pentru încălcarea dispozițiilor referitoare la protecția minorilor în cadrul serviciilor de programe în ultimul an, membrii Consiliului au propus sancționarea radiodifuzorului cu somație publică de intrare în legalitate.

Supusă la vot, propunerea de somare a radiodifuzorului a fost adoptată în condițiile și cu respectarea dispozițiilor art. 15 din Legea audiovizualului, cu modificările și completările ulterioare.

În temeiul dispozițiilor art. 91 alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1: Radiodifuzorul S.C. CLAS MEDIA S.R.L., titularul licenței audiovizuale nr.S-TV 52.4/22.07.2003, dec. autorizare nr. 719.0/01.090.2004, 719.0-4/01.09.2004 elib. la 10.09.2013 pentru postul de televiziune NAȚIONAL 24 PLUS, se sancționează cu

somație publică de intrare de îndată în legalitate, pentru încălcarea prevederilor art. 18 lit. a), b) și c) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2. În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3. Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul S.C. CLAS MEDIA S.R.L. are obligația de a transmite în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00 - 22.00, din care o dată în principală emisiune de știri, următorul text:

«Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat postul de televiziune NAȚIONAL 24 PLUS cu somație publică, întrucât edițiile emisiunii “Consilier de urgență” din perioada 11-14 mai 2015, precum și ediția din 19 august 2015, au fost prezentate cu încălcarea prevederilor art. 18 din Codul audiovizualului.

Potrivit dispozițiilor invocate, în intervalul orar 6,00 - 23,00 este interzisă difuzarea unor producții care prezintă violență fizică, psihică sau de limbaj, în mod repetat, limbaj sau comportament obscen ori persoane în ipostaze degradante.»

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

PREȘEDINTE,

LAURA GEORGESCU

Serviciul Juridic și Reglementări
Șef Serviciu, Dumitru Ciobanu