

RRC
(20 septembrie–20 octombrie 2009)

<i>Post</i>	<i>Data, ora</i>	<i>Emisiune, autorul greșelii</i>	<i>Greșeală</i>	<i>Forma corectă</i>	<i>Explicația greșelii</i>
RRC	24.IX, 08.35	<i>Espresso</i> , prezentator	esee	eseuri	Morfologie: Forma de plural a substantivului neutru <i>eseu</i> se marchează prin desinența <i>-uri</i> .
RRC	24.IX, 13.45	<i>Știința în cuvinte potrivite</i> , prezentatoare	ne reauzim din nou mâine	ne reauzim/ne auzim din nou mâine	Semantică: Și prefixul <i>re-</i> , și locuțiunea adverbială <i>din nou</i> conțin ideea de repetare, prin urmare asocierea lor reprezintă un pleonasm.
RRC	30.IX, 07.45	<i>Espresso</i> , prezentator	Dobrogea	Dobrogea	Ortoepie: Accentuare greșită; conform DOOM ₂ , substantivul propriu <i>Dobrogea</i> se accentuează pe prima silabă.
RRC	6.X, 10.26	<i>Texte și pretexte</i> , realizator – <i>Revista presei culturale</i>	la Paris, de [ecsemplu]	la Paris, de [egzemplu]	Ortoepie: Pronunțare greșită a lui <i>x</i> intervocalic.
RRC	6.X, 10.26	<i>Texte și pretexte</i> , prezentator	se află la intersecția a mai multor curente culturale	se află la intersecția mai multor curente culturale se află la intersecția a mai multe curente culturale	Sintaxă: Marcare redundantă a cazului genitiv, atât prin marca <i>a</i> , cât și prin desinența <i>-or</i> .
RRC	9.X, 9.35	<i>Dimineața crossover</i> , Maria Balabaș	dacă este România interesantă ochiului de fotograf	dacă este România interesantă pentru ochiul de fotograf	Sintaxă: Adjectivul <i>interesant</i> se construiește cu un complement prepozițional, nu cu unul în dativ.
RRC	9.X, 13.57	<i>Știința în cuvinte</i>	s-a vorbit despre implanturi și ce	s-a vorbit despre implanturi și ce	Sintaxă: Dezacord între subiect (subînțeles în a doua propoziție) și predicat.

		<i>potrivite,</i> Corina Negrea	influență are asupra organismului	influență au asupra organismului	
RRC	9.X, 14.08	<i>Cafeneaua literar- artistică,</i> Cornel Todea	invitatul meu a cărui nume nu l-am spus până acuma	invitatul meu al cărui nume nu l-am spus până acuma	Sintaxă: Dezacord al articolului genitival.
RRC	9.X, 14.10	<i>Cafeneaua literar- artistică,</i> Cornel Todea	izbutește să aibe față de realitatea care ne înconjoară	izbutește să aibă față de realitatea care ne înconjoară	Morfologie: Formă greșită de conjunctiv a verbului <i>a avea</i> .
RRC	9.X, 14.11	<i>Cafeneaua literar- artistică,</i> Cornel Todea	complexității existenții	complexității existenței	Morfologie: Formă greșită de genitiv a substantivului.
RRC	9.X, 14.20	<i>Cafeneaua literar- artistică,</i> Cornel Todea	e cea mai comodă situație care mi-ați creat-o dumneavoastră	e cea mai comodă situație pe care mi-ați creat-o dumneavoastră	Sintaxă: Lipsa prepoziției gramaticalizate <i>pe</i> , care marchează relativul complement direct.
RRC	9.X, 14.21	<i>Cafeneaua literar- artistică,</i> Cornel Todea	dedicată zilelor naționale a unor mari popoare	dedicată zilelor naționale ale unor mari popoare	Sintaxă: Dezacord al articolului genitival.
RRC	9.X, 14.23	<i>Cafeneaua literar- artistică,</i> Cornel Todea	acest vehicol de mare lux	acest vehicul de mare lux	Ortoepie: Pronunțare greșită a substantivului <i>vehicul</i> .
RRC	9.X, 14.25	<i>Cafeneaua literar- artistică,</i> Cornel Todea	cu un cer care din tenebre apar și pete de lumină	cu un cer pe care din tenebre apar și pete de lumină	Sintaxă: Anacolut (folosire invariabilă a relativului <i>care</i>).

RRC	9.X, 14.41	<i>Cafeneaua literar-artistică,</i> Cornel Todea	a Japoniei, a Franții	a Japoniei, a Franței	Morfologie: Formă greșită de genitiv a substantivului propriu <i>Franța</i> .
RRC	9.X, 15.20	<i>Noua revistă vorbită,</i> Adela Greceanu	după un itinerariu subiectiv	după un itinerar subiectiv	Lexic: Formă greșită a substantivului.

Recomandări

„se **întâmplă** prima extracție de dinți” (RRC, 30.IX) – recomandat: *avea loc prima extracție de dinți*

„Anul universitar 2009–2010 **a debutat**” (RRC, 3.X) – recomandat: *Anul universitar 2009–2010 a început*

„Eu, cel puțin **vizavi de** mine, îmi iau angajamentul” (RRC, 4.X) – recomandat: *Eu, cel puțin față de mine, îmi iau angajamentul*

„**Rămâneți în continuare** pe postul Radio Cultural” (RRC, 4.X) – recomandat: *Rămâneți pe postul Radio Cultural*